ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثي : ____________

اسم النادي : ____________

- اللعبة التي يمارسها : ____________

- السن : ____________

أبرز البطولات التي حققها وأحسن مبارياته : ____________

____

____

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟ ____________

____

الرياضة الاخرى التي يتمنى ممارستها : ____________

____

صاحب الفضل في اكتشافه : ____________

____

أمله القريب والبعيد : ____________

____

المثل الاعلى محليا ، ودوليا ____________

____

المهارة التي يجيدها ____________

رأي المدرب في اللاعب : ____________

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..

____

____

____

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التي تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

____

____

____

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب في شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة : ____________

عدد المجموعات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

إسم الالبوم : ____________

عدد الالبومات : ____________

القيمة الإجمالية : ____________

الإسم : ____________

العنوان : ____________

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

باسم

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

أكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

أكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

الإشتراكات

قيمة الإشتراك السنوى ٢٣٠ ريال سعودى لمدة سنة كاملة أو ما يعادله بالعملات الاخرى

الإسم : ____________

العنوان : ____________

مدة الإشتراك : ____________

قيمة الإشتراك : ____________

طوابع من بلدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسبة الإصدار : ____________

واحة القراء

زاوية رحاب الإيمان ترحب بمساهماتك وأسئلتك

إشتراكات نادى هواة طوابع البريد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإسم : ____________

العنوان : ____________

أعجبنى فى هذا العدد

لم يعجبنى فى هذا العدد

حل مسابقات العدد رقم

مسابقة رقم ١ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٢ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٣ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٤ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٥ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٦ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٧ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٨ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ٩ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مسابقة رقم ١٠ : ____________ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

كوبون مجموعات

طوابع باسم

ملاحظة : الأسعار الموضحة بهذا الجدول هى سعر بيع المجموعة الواحدة من كل نوع .

- إقطع هذه الورقة بأكلمها وأرفقها مع طلباتك فى خطاب إلى مجلة باسم .
- من الأفضل أن يتم تسجيل الخطاب فى أقرب مكتب بريد .
- نرجو إخبارنا برسالة خاصة فى حالة وصول المجموعات التى طلبتها .

الاسم : ________ العنوان : ________

مجموعة كنز الطوابع

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالًا ● قطر : ٢٥ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال ● مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة الفريدة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٣ ريالًا ● قطر : ٢٣ ريالًا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريالان مصر : ١١ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٣ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

مجموعة الوطن العربى

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٧ ريالًا ● قطر : ١٧ ريالًا ● البحرين : ٢ دينار ● سلطنة عمان : ٢ ريال ● مصر : ٧ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٧ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٧ دولارات أمريكية

المجموعة العربية

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٥ ريالا ● قطر : ٢٥ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريال مصر : ١٥ جنيها ● الإمارات العربية : ٢٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

المجموعة المصرية القديمة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢٠ ريالا ● قطر : ٢٠ ريالا ● البحرين : ٣ دينار ● سلطنة عمان : ٣ ريالا مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ٢٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٦ دولارات أمريكية

مجموعة انجلترا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة استراليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالًا ● قطر : ١٥ ريالًا ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة ايطاليا

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٥ ريالا ● قطر : ١٥ ريال ● البحرين : ١,٥ دينار ● سلطنة عمان : ١,٥ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٥ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة مالطة

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ١٠ ريال ● قطر : ١٠ ريال ● البحرين : ١ دينار ● سلطنة عمان : ١ ريال مصر : ٨ جنيهات ● الإمارات العربية : ١٠ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ٥ دولارات أمريكية

مجموعة الارجنتين

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية

مجموعة باكستان

اكتب عدد المجموعات التى تطلبها داخل المربع ☐ ● القيمة الاجمالية للعدد المطلوب ☐

السعودية : ٢١ ريالا ● قطر : ٢١ ريالا ● البحرين : ٢,٥ دينار ● سلطنة عمان : ٢,٥ ريال مصر : ١٢ جنيها ● الإمارات العربية : ٢١ درهما ● باقى دول العالم : مايعادل ١٠ دولارات أمريكية



.. مجموعات جديدة وفريدة .. إختارها لك باسم من كل انحاء العالم ومن كل القارات .. من اميركا وافريقيا وآسيا واوروبا واستراليا .. مجموعات مختلفة لاتجد فيها طابعا واحدا مكررا فى اية مجموعة اخرى .. لن تجد هذه المجموعات الا عند مجلتك المحبوبة باسم .. إقتنص الفرصة واشتر كل المجموعات التى امامك لتحصل على اكبر عدد من طوابع بلاد العالم.

املأ الكوبون الموجود على الصفحة رقم ٥٨ من كل عدد وارفق به كل طلباتك وقيمة كل المجموعات التى تطلبها.

مجموعة كنز الطوابع

أجمل طوابع العالم فى مجموعة واحدة .. يقدمها لك باسم فى مجموعة كنز الطوابع التى تضم ١٠٠ طابع من كل أنحاء العالم ، بالإضافة إلى الطوابع العربية النادرة .. كل مجموعة تضم طوابع تختلف عن أى مجموعة أخرى .. إشتر ثلاث مجموعات من كنز الطوابع وأحصل على ٨ قطع تيكيت مدرسى هدية مجانية من باسم .

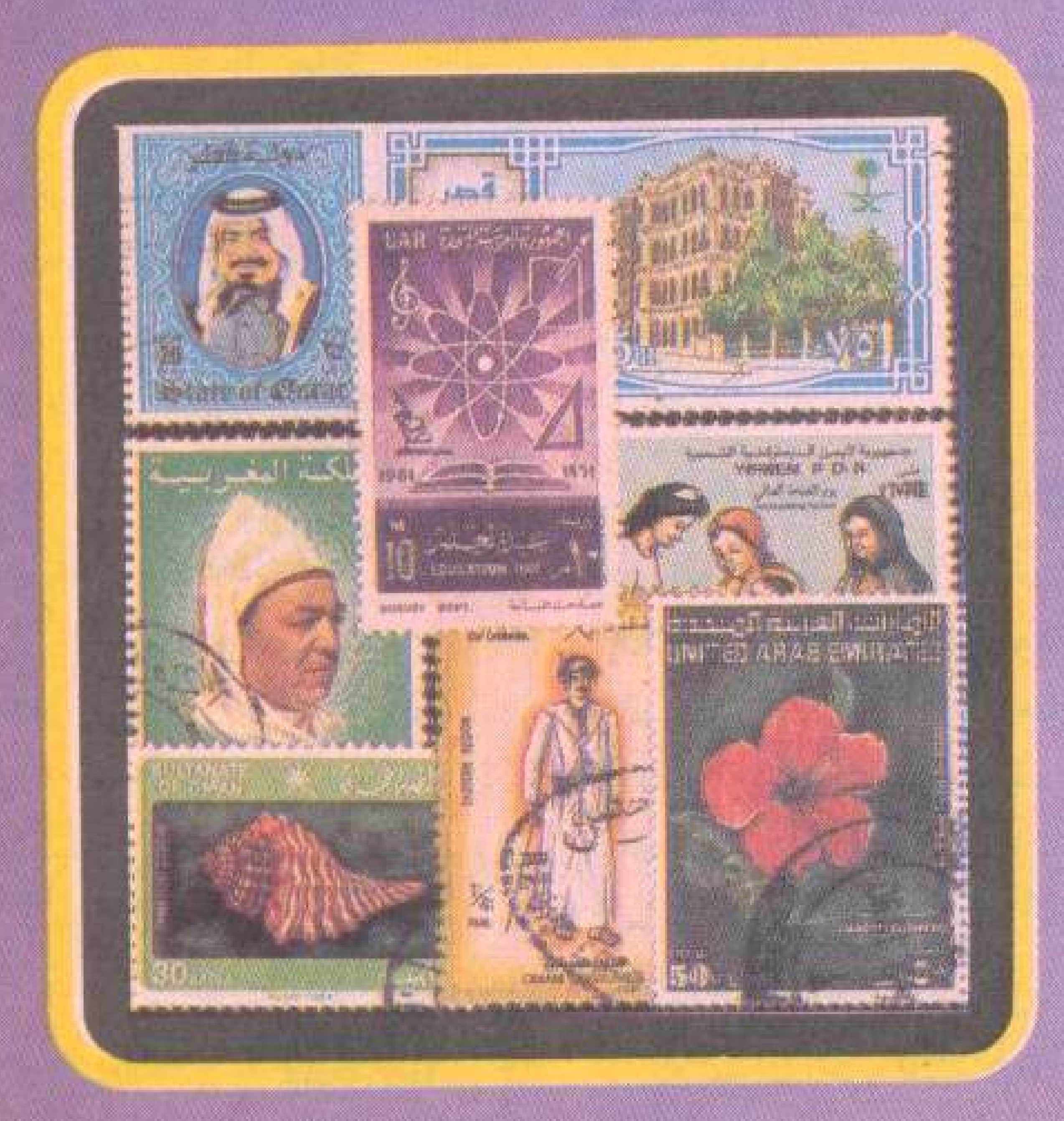
المجموعة الفريدة

مجموعة نادرة تحتوى على ٣٥ طابعاً جديداً لم يستعمل من قبل ، فيها كل ماتحبون من الطوابع الخاصة من الأسماك والطيور والعصافير والكثير من البلاد مثل زائير - المجر - موريتانيا - روسيا - وغيرها من دول العالم .



مجموعة الوطن العربى

٥٠ طابعاً من كل البلاد العربية من المحيط إلى الخليج تضم طوابع نادرة لم تطرح من قبل .. إشتر هذه المجموعة لتحصل على أكثر من طابع من كل بلد عربى ..



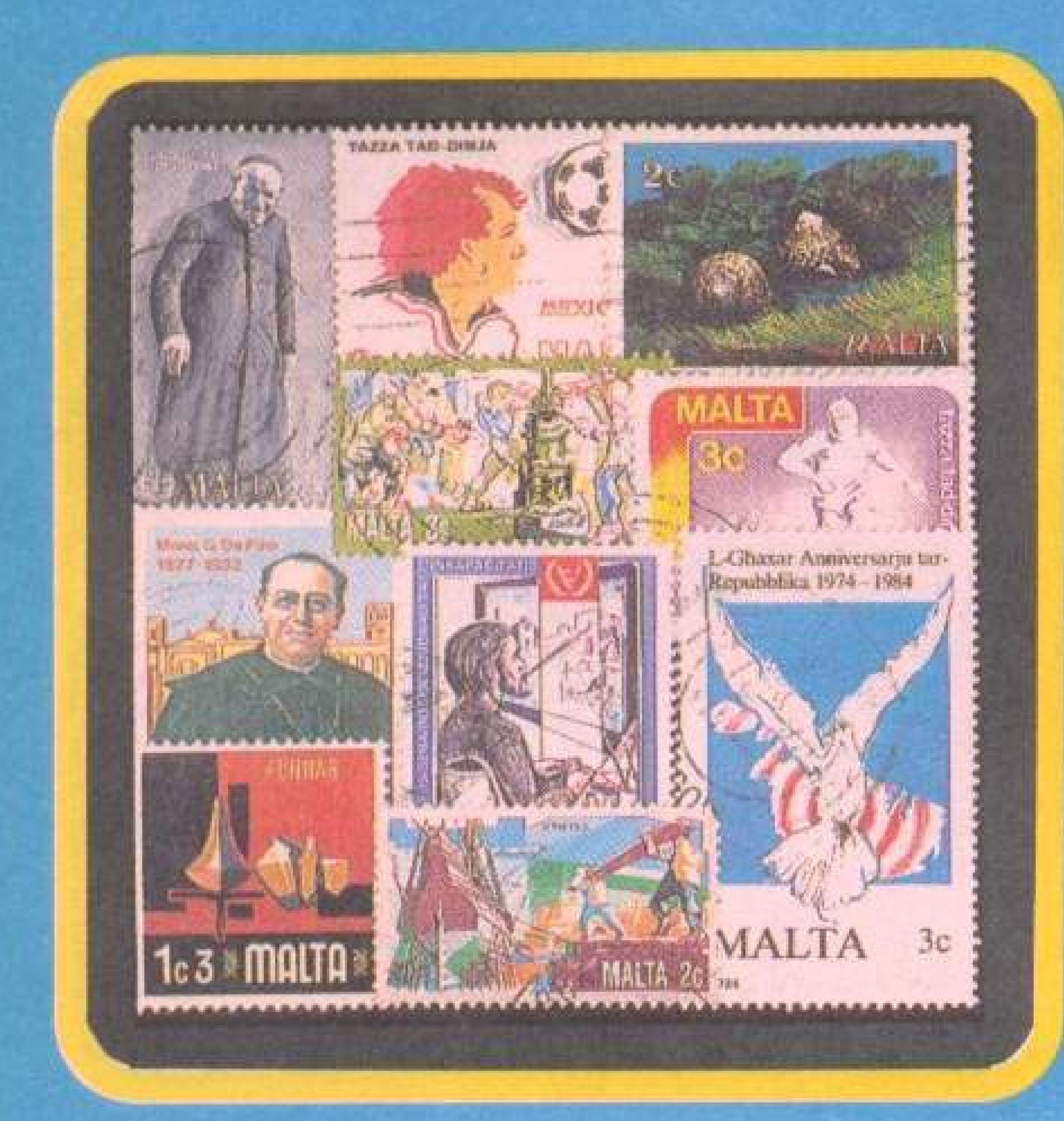
مجموعة ايطاليا

من ايطاليا .. وطن المتاحف ، والآثار الرومانية ، وأقواس النصر .. وبلاد الحضارات القديمة .. باسم يقدم لك مجموعة من ٥٠ طابعا تغطى أهم المناسبات التى أصدرتها .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات العامة التى تهمك عن ايطاليا .



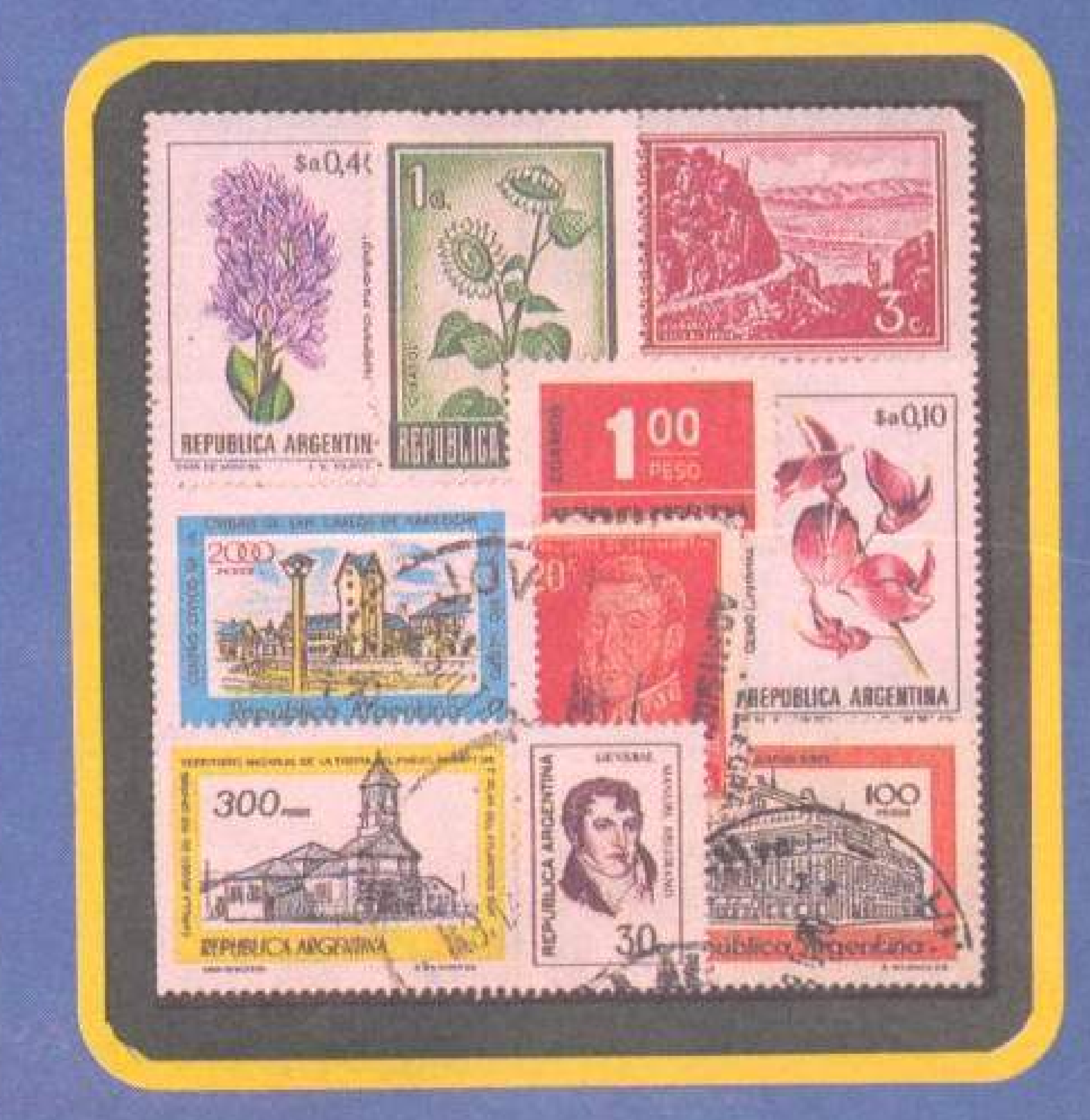
مجموعة مالطة

من تلك الجزيرة الصغيرة فى البحر المتوسط .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً من أحسن الطوابع التى تم إصدارها .. إحرص على اقتناء هذه المجموعة من جزيرة مالطة المشهورة بقلة عدد اصداراتها من طوابع البريد ، مع كل مجموعة معلومات عن جزيرة مالطة .



مجموعة الأرچنتين

بلاد الجبال الشاهقة والمراعى الخضراء الشاسعة .. باسم يقدم لك مجموعة نادرة من أكبر بلاد قارة أميركا الجنوبية .. مجموعة الأرجنتين تضم ١٠٠ طابعاً يندر أن تضمها مجموعة واحدة .. مع كل مجموعة نبذة مختصرة عن كل المعلومات التى تهمك عن الأرجنتين .



مجموعة باكستان

من الجنوب الغربى لقارة آسيا .. باسم يقدم لك أكبر مجموعة طوابع بريد من باكستان ، المجموعة الواحدة تضم ١٠٠ طابعاً ومع كل مجموعة كل المعلومات العامة التى تهمك عن باكستان .



المجمـــــوعة العربيــــــة

المجموعة العربية النادرة التى تضم ٤٠ طابعاً جديداً من كل البلاد العربية .. لم يسبق استعمالها .. تضم هذه المجموعة طوابع يرجع اصدارها الى ثلاثين سنة مضت .. اشتر أكثر من مجموعة لتحصل على كل الطوابع العربية النادرة .



المجمـــوعة المصـــرية القـــديمة

من مصر .. أول بلد عربى عمل بنظام طوابع البريد .. باسم يقدم لك مجموعة تضم ٤٠ طابعاً نادراً لم يستعمل من قبل .. هذه الطوابع تم اصدارها فى أعوام ١٩٣٧ ، ١٩٣٩ ، ١٩٤٦ أى منذ أكثر من ٥٠ عاماً مضت .. اشتر المجموعة المصرية القديمة لتضم تحفة الطوابع المصرية إلى ألبومك .



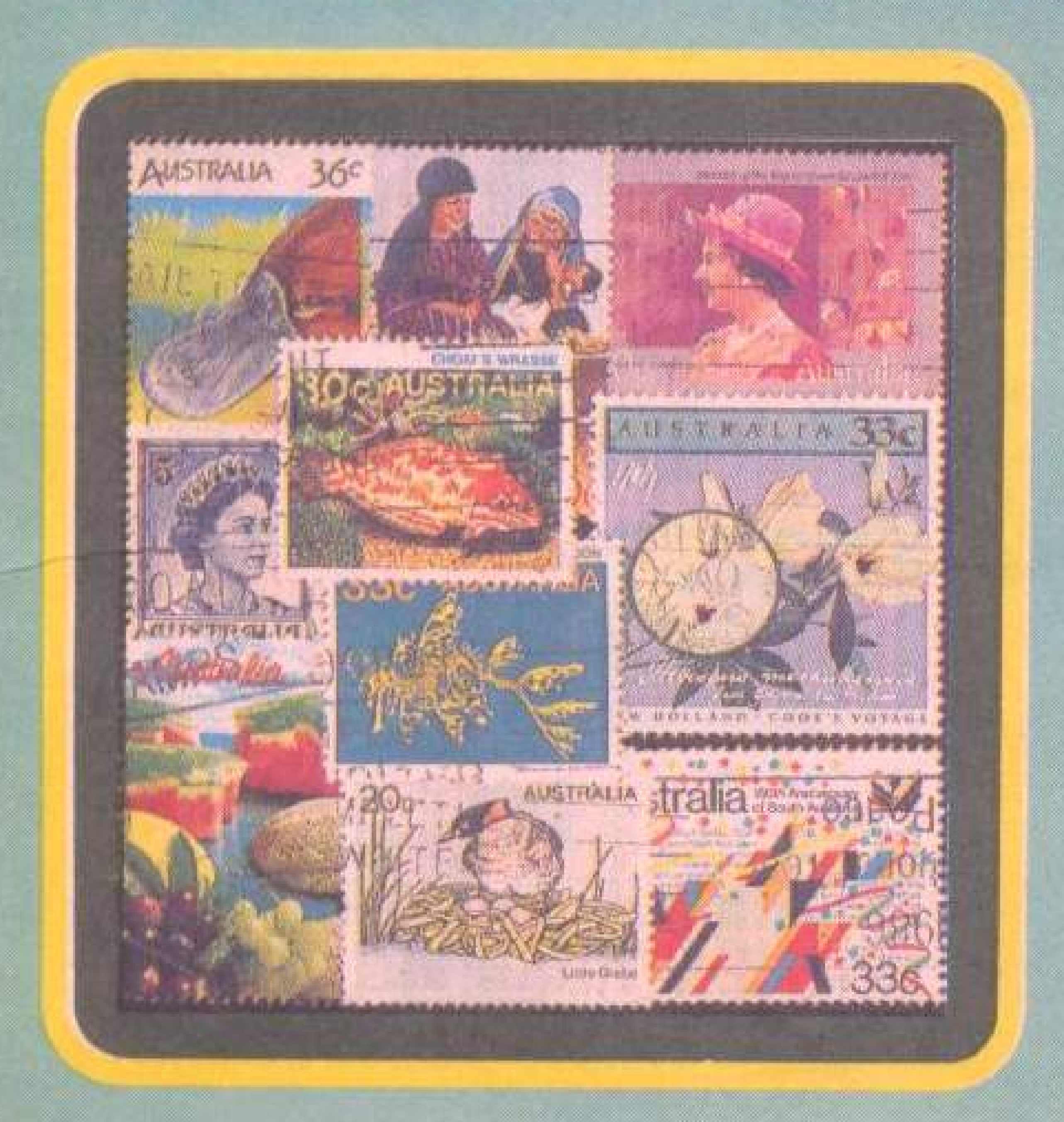
مجمـــوعة ملـوك انجـــلترا

باسم يفخر بأن يقدم لأصدقائه هذه المجموعة الفريدة من انجلترا .. أول بلد فى العالم عرف طوابع البريد .. المجموعة الواحدة تضم أكثر من ٨٠ طابعاً لكل ملوك انجلترا ابتداء من عام ١٩٢٥ وحتى الآن .. احصل على هذه الطوابع التى يندر أن تضمها مجموعة واحدة



مجمـــــوعة اســــــتراليا

مجموعة تضم ٥٠ طابعاً من القارة التى تبعد عن بلادنا آلاف الأميال ، استراليا بلاد الغابات الكثيفة والمساحات الخضراء الشاسعة تقدم كل هذه المجموعة الفريدة من نوعها .. مع كل مجموعة ورقة اضافية لكل المعلومات التى تهمك عن هذه القارة .




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

ـف تصبح داعية للإسلام ..

يقولُ الدكتور عبدالله عمر نصيف إنَّ أكثرَ مايقلقُهُ ويضايقُهُ أنَّ المسلمينَ يتفرقُونَ حيثُ غابَتْ عنهم وحدةُ الصفِّ وهذا ناتجٌ عن انَّ المجتمعَ الإسلاميَّ فى بلادٍ اسلاميةٍ كثيرةٍ قد ورثَ مشاكِلَ ومآسِى وكثيرا من الأمراضِ الاجتماعيةِ التى غذَّتِ المجتمعَ المسلمَ بواسطةِ الغزوِ الفكرىِّ مما أدَّى الى تشتيتِ الجهودِ وضياعِ الثرواتِ الفكريةِ والقوَى البشريةِ فى أشياءٍ لاتعودُ على الاسلامِ بخيرٍ.

وعنْ برامجِ رابطةِ العالمِ الاسلامىِّ لخدمةِ الشبابِ المسلمِ يقولُ د. نصيف هناكَ برامجُ كثيرةٌ لدعمِ جمعياتِ الطفلِ والشابِّ المسلمِ فى كلِّ مكانٍ وتتعاونُ الرابطةُ معَ الندوةِ العالميةِ للشبابِ بالرياضِ وهناكَ إتحادُ جمعياتِ الكشافةِ فى العالمِ الاسلامىِّ بالقاهرةِ والرابطةُ تهتمُّ بالشبابِ فى كلِّ موقعٍ منْ أجلِ حمايتِهمْ منَ الافكارِ المنحرفةِ وهناكَ أيضاً الاهتمامُ بالرياضةِ الشبابيةِ فهمْ أملُ هذهِ الأمةِ بعدَ اللهِ سبحانَهُ وتعالَى ويمثلونَ القواعدَ القويةَ التى تدفَعُ بالأمةِ للأمامِ لو أحْسَنَّا الاستفادةَ منْ طاقاتِ وأفكارِ ومواهبِ شبابِنَا ووجْهنَاه التوجيهَ السليمَ.

ونسألُ الدكتور عبدالله عمر نصيف .. ما واجبُ الفردِ المسلمِ فى مجتمعِهِ ويردُّ بقولِهِ أنَّ الانسانَ المسلمَ ينبغى أنْ يكونَ له دورٌ ايجابىٌّ فى خدمةِ قضايَا مجتمعِهِ بأنْ يكونَ بينَ افرادِ المجتمعِ المسلمِ اتحادٌ وتعاونٌ بحيثُ يكونُ الفردُ ايجابيًّا فى مجتمعِهِ كما يجبُ أنْ تكونَ لديْهِ القابليَّةُ والقدرةُ على نشرِ الدعوةِ الاسلاميةِ بدلًا منْ أنْ يبقَى مجردَ رجلٍ سلبىٍّ يتلقَّى قيمَ الحضارةِ الغربيةِ والشرقيةِ وهى تتعارَضُ معَ قيمِ الدينِ الاسلامىِّ الحنيفِ.

وماذَا عنْ دورِ المسلمِ فى الدعوةِ وكيفَ يكونُ الداعيةُ ؟

يجيبُ الدكتور عبدالله عمر نصيف : إنَّ الدعوةَ إلى اللهِ عزَّ وجلَّ منْ أشقِّ المهامِ وأصعبِهَا خاصةً عندمَا يكثُرُ الجهلُ وتعمُّ الأميةُ ويزدادُ أدعياءُ المعرفةِ ويتسلَّطُ اعداءُ الدينِ على المؤمنينَ ـ والدعوةُ الاسلاميةُ رسالةُ كلِّ مسلمٍ ، عليهِ أن يقومَ بها ويؤدِّىَ حقوقَها كما ينبغِى بقدرِ مايطيقُ ويستطيعُ وبقدرِ ماحصلَ عليهِ منْ علمٍ ، وأفضلُ وسيلةٍ لكى تنجحَ الدعوةُ هى السلوكُ الاسلامىُّ الصحيحُ ذلكَ أنَّ الداعيةَ الناجحَ الذى يؤثِّر فى بيئتِهِ ومجتمعِهِ هوَ منْ يرَى الناسُ فى أفعالِهِ وأقوالِهِ تطابُقاً مع ماجاءَ بهِ الاسلامُ الحنيفُ وشريعتُهُ السمحاءُ.

ويضيفُ أمينُ عام رابطةِ العالمِ الاسلامىِّ : إنَّ الدعوةَ الاسلاميةَ فى حاجةٍ الى دعاةٍ يجمعُونَ بينَ العلمِ والثقافةِ الواسعةِ والعملِ الجيدِ والأداءِ باخلاصٍ وأمانةٍ والى جانبِ معارفِ الداعيةِ الاسلاميةِ الأساسيةِ يجبُ أنْ يتمتَّعَ ايضاً بالكثيرِ منَ المعارفِ العصريةِ التى تساعدُهُ على الاندماجِ فى المجتمعِ والغوصِ فى مشاكلِهِ واقتراحِ الحلولِ لهاَ ولكى يكونَ الداعيةُ مؤثراً يجبُ عليهِ ألا يكفَّ عنْ تعليمِ نفسِهِ بنفسِهِ منْ خلالِ القراءةِ والاطلاعِ على كلِّ مجالاتِ العلومِ وأيضاً يجبُ عليهِ ألا يُفْتِى بدونِ علمٍ.

سألْنَا الدكتور عبدالله عمر نصيف عنْ دورِ رابطةِ العالمِ الاسلامىِّ فى مساعدةِ أطفالِ المسلمينَ الذينَ يتعرضُونَ لظروفٍ قاسيةٍ فأجابَنَا بقولِهِ : لديْنَا فى الرابطةِ هيئةُ الاغاثةِ الاسلاميةِ العالميةِ ولها أنشطةٌ فى العديدِ منْ مناطقِ وجودِ المسلمينَ فى العالمِ منْ خلالِ ممثِّليها ومكاتبِها ومنْ أهمِّ أهدافِهَا تقديمُ القوتِ العاجلِ والدائمِ للمسلمينَ منْ ضحايَا الكوارثِ والفيضاناتِ والمجاعاتِ والحروبِ . وقد أنشأَتِ الهيئةُ مجموعةً منْ دورِ الأيتامِ وساعدَتْ بعضَ دورِ الأيتامِ فى كلٍّ منَ الصومالِ وباكستان ولبنان والسودان وبنجلاديش وأوغندا وتشاد وكينيا والفلبين وتايلاند ، كما تقومُ الهيئةُ بدعمِ برامجَ ومشروعاتٍ انسانيةٍ أخرى مثلَ كفالةِ معلمٍ وكفالةِ طالبٍ وطبيبٍ ، وانشأَتْ مستوصفاتٍ ومستشفياتٍ عديدةً فى كلِّ بلدانِ العالمِ التى يتعرضُ المسلمونَ فيها لظروفٍ قاسيةٍ كما قدمَتِ الهيئةُ كمياتٍ كبيرةً منْ موادِّ الاغاثةِ والأدويةِ للاجئين المسلمينَ الأفغانِ والاريتريِّين وغيرِهمْ ..

سألنا الدكتور نصيف : كيفَ انتقلَ منْ مجالِ العملِ الأكاديمىِّ أى التدريسِ بالجامعةِ الى العملِ الاسلامىِّ العامِ كالدعوةِ والاغاثةِ ؟ فقالَ : معَ أنَّ العملَ فى رابطةِ العالمِ الاسلامىِّ أوسعُ وأشملُ منَ الجامعةِ والمسئوليةُ فيهِ أكبرُ وأثقلُ فإنَّ هناكَ تشابُهاً

باسم

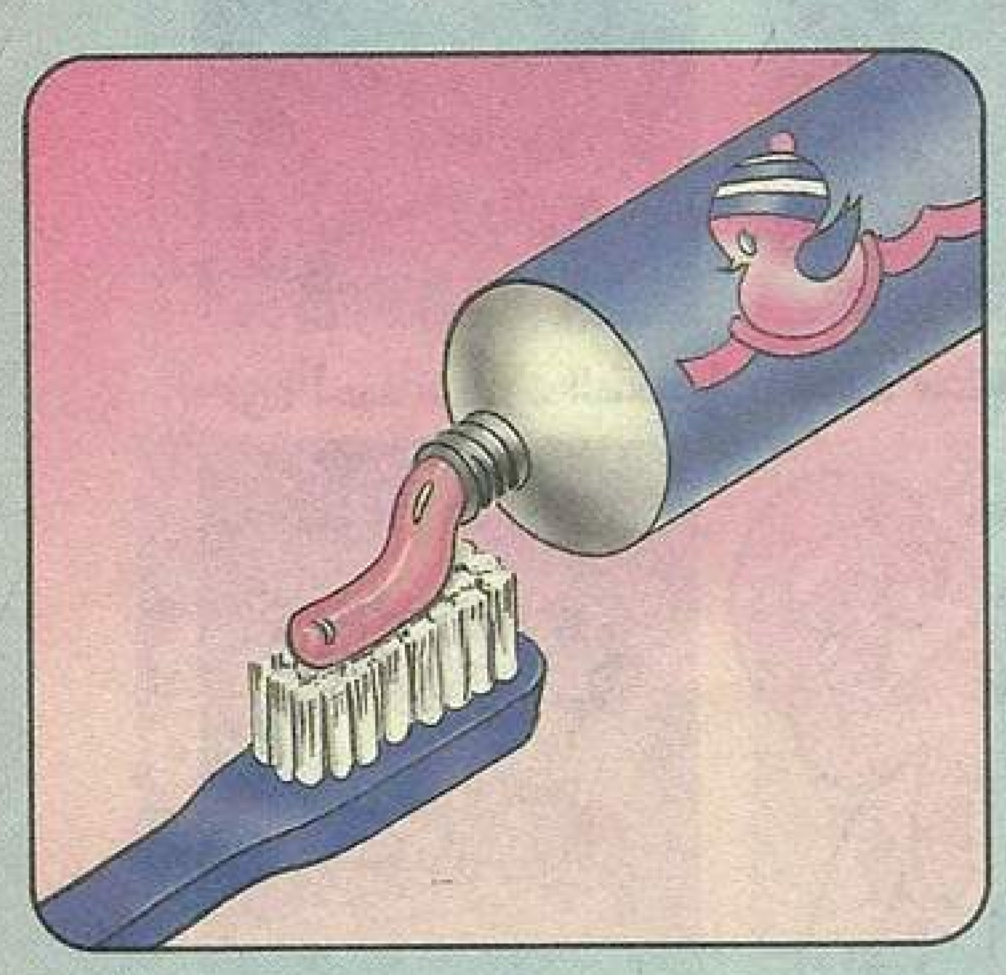
باسم يختار لكم معجون وفرشاة سيدي للأسنان.



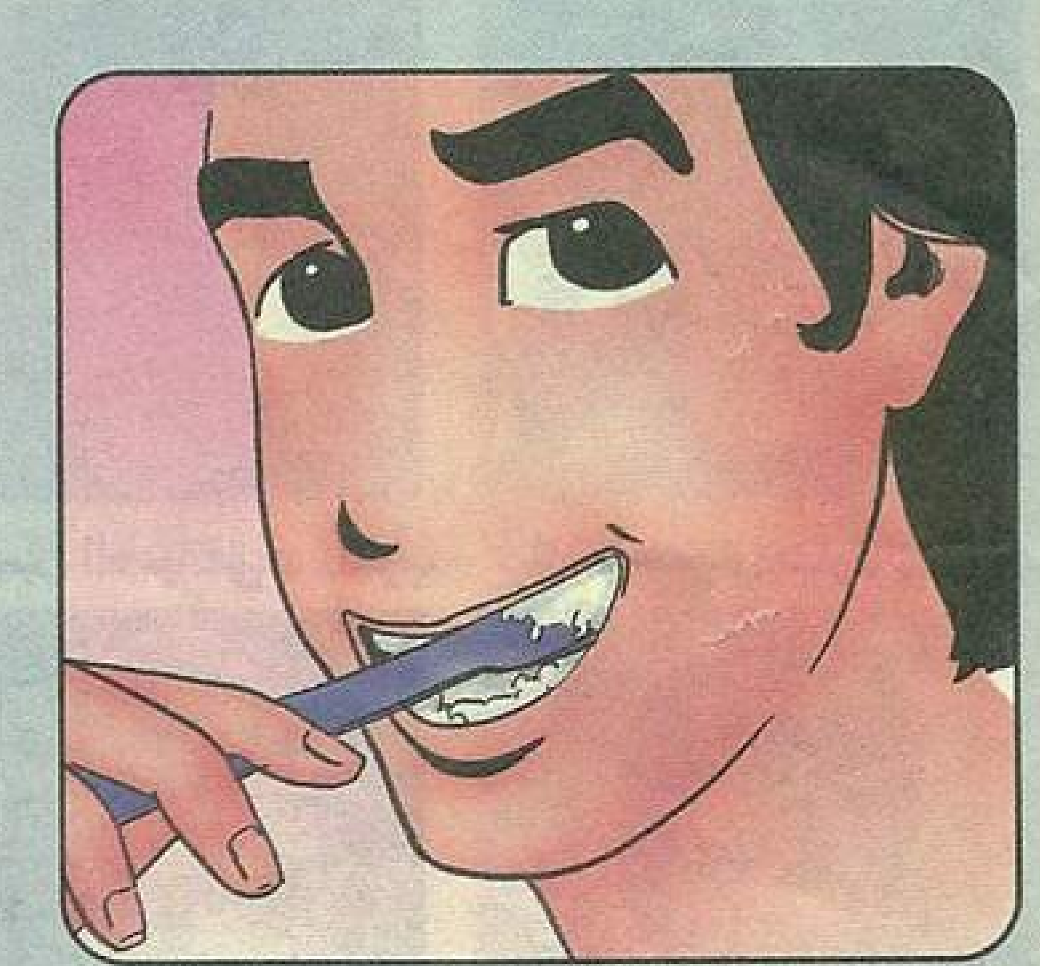
١- إخترت لك معجون سيدي بنكهته المنعشة.



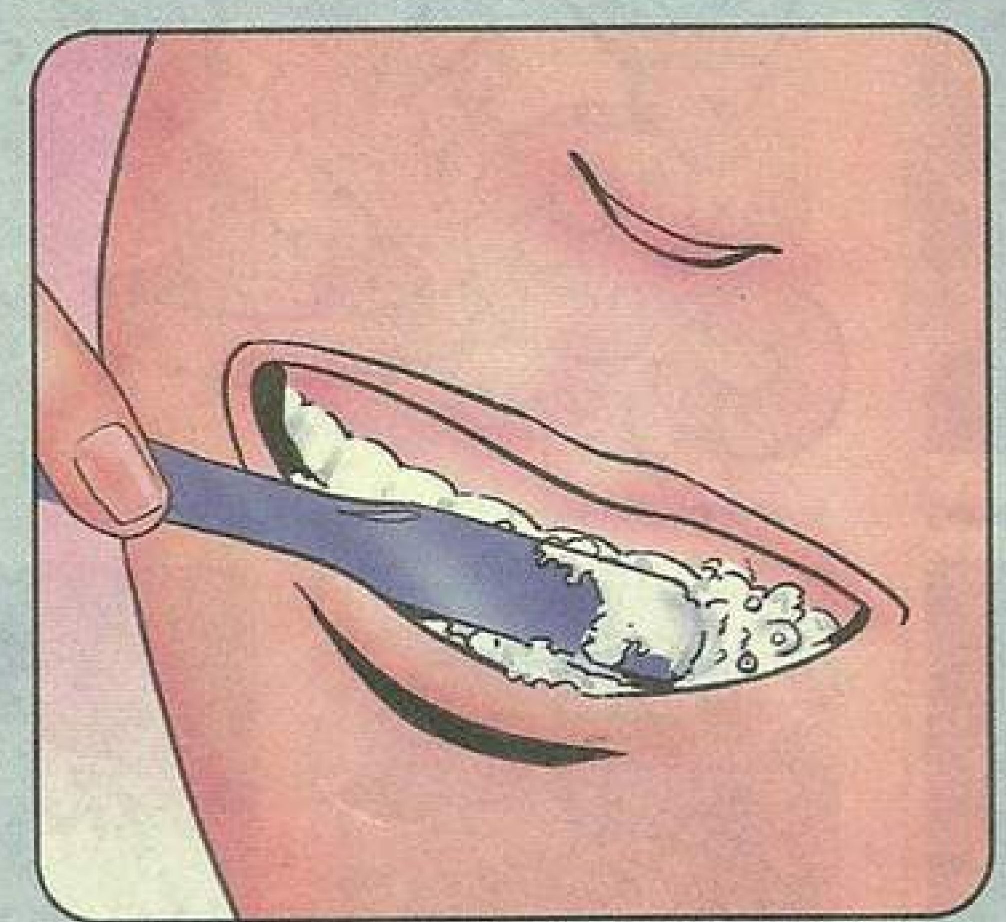
٢- وفرشاة سيدي الناعمة الخاصة بك.



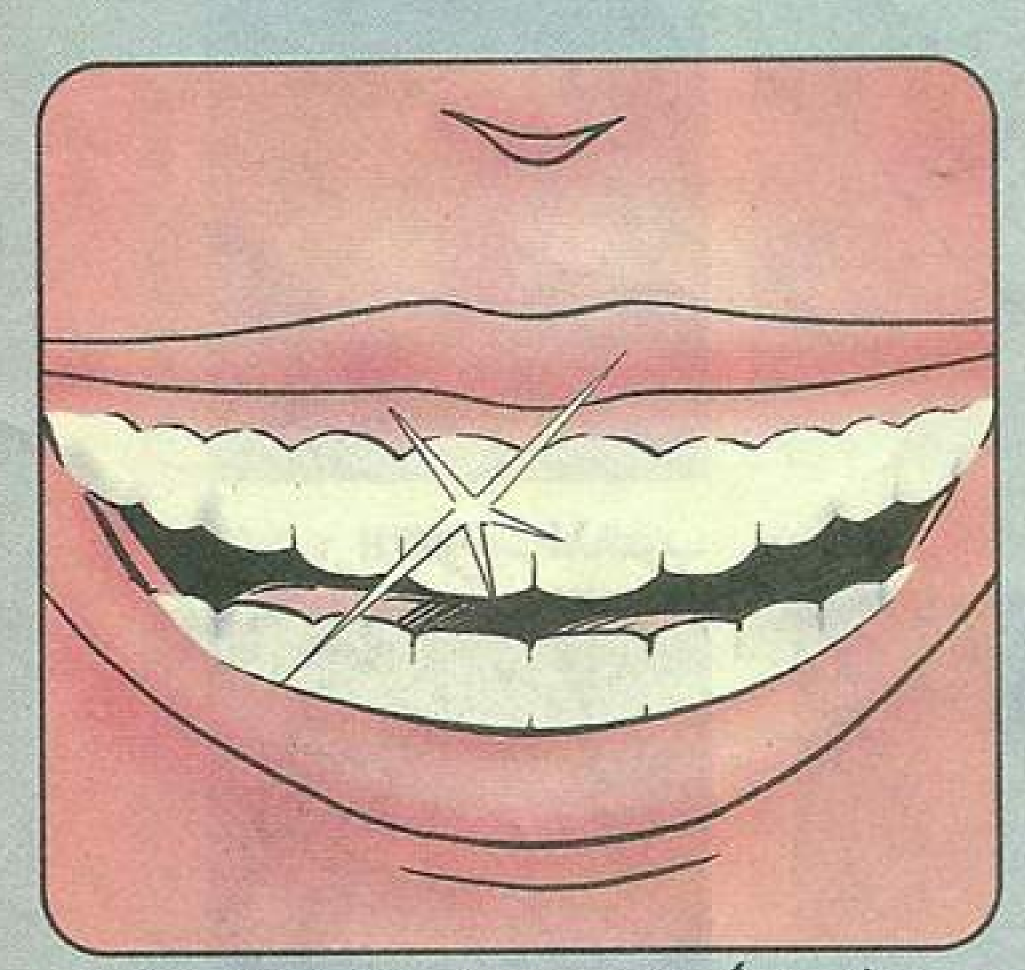
٣- ضع المعجون بعناية ليغطي الفرشاة بأكملها.



٤- نظف الأسنان برفق من أعلى إلى أسفل وثم بالعكس.



٥- دلك اللثة بنعومة.



٦- انظر! أسنان سليمة، إبتسامة ساحرة وبريق جذاب.

عناية وفعالية لأسنان صحية

معجون سيدي لأسنان الأطفال

Baby Toothpaste

منتجات سيدي للأطفال

لمسة الحنان والرعاية



مسابقة ١

المدينـــة المطلوبـــة

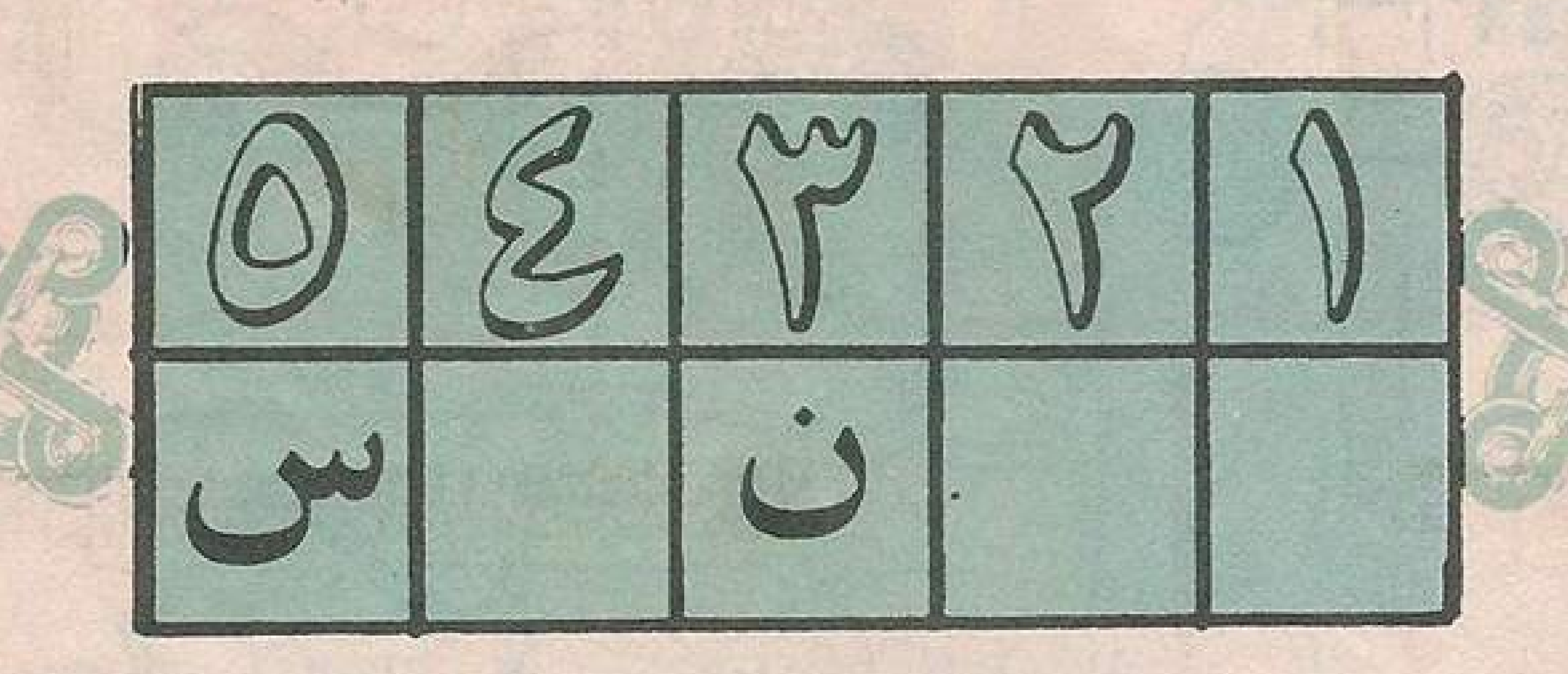
مدينةٌ مغربيةٌ ، أسمُها مكونٌ من خمسةِ حروفٍ :

الحروف

٣ ، ٤ ، ٥ بمعنى خلق أو بشر

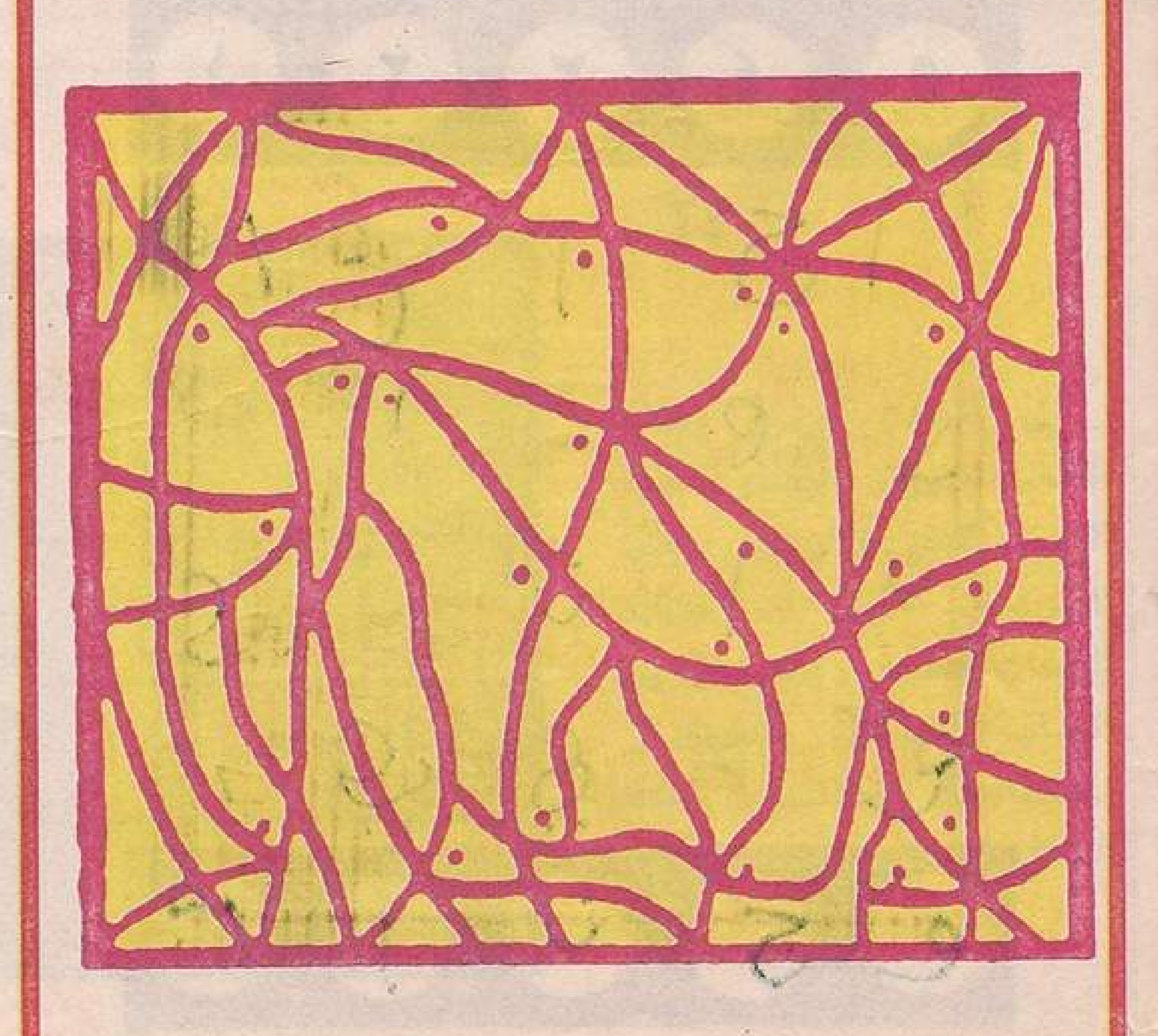
٢ ، ١ ، ٤ ، ٣ آلة موسيقية وترية

١ ، ٥ ، ٢ من العطور



بالقـلم الرصـاص

املأ كلَّ مساحةٍ بها نقطةٌ بالقلمِ الرصاصِ ، لترى الشكلَ المختفِىَ داخلَ هذاَ المربعِ .



مثـلث الحـروف

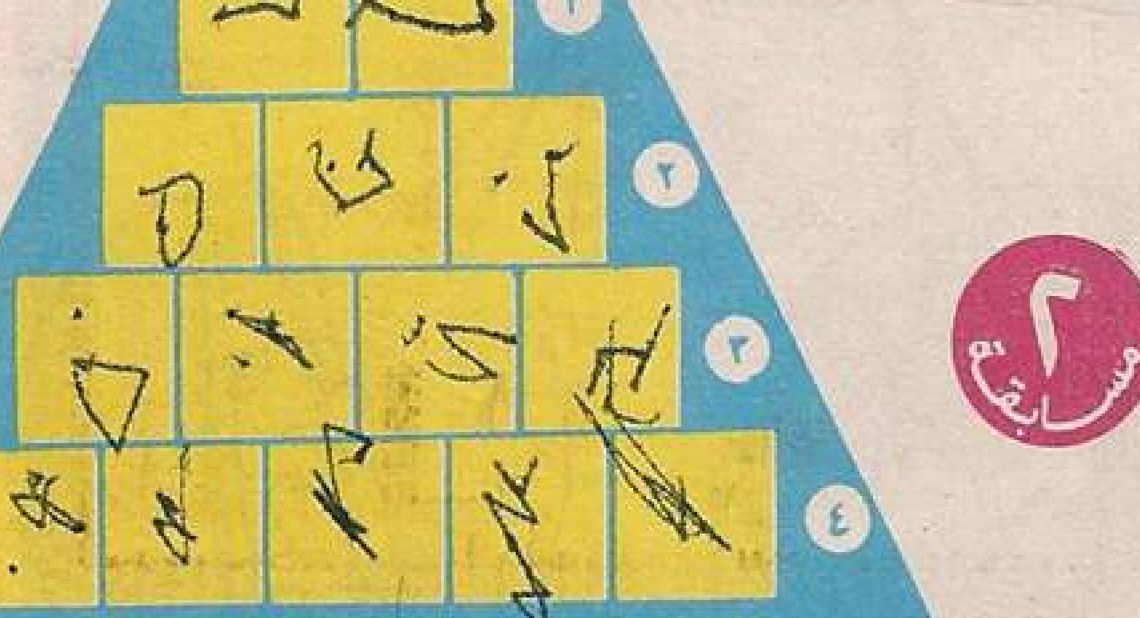
فى مثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلى الحرفِ الذِى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ التى نعطيكَ معناهَا . ثم تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذاً . ويمكنُكَ ترتيبُ الحروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِىَ المعنَى المطلوبَ . الكلماتُ لها هذِهِ المعانِى :

(١) أرض مرتفعة

(٢) تلحف

(٣) بدت

(٤) من الفنون التشكيلية



مسابقة ٢



● **أمين محمد اليوسف** : ضمنَ فريقِ الناشئينَ للسباحةِ والكراتيه بنادِى الوحدةِ بمكةَ المكرمةِ ـ يبلغُ من العمرِ ١١ سنةً ـ يأملُ فى الحصولِ على الحزامِ الأسودِ ـ مثلُه الأعلَى والدُهُ .



● **خالد عبدالله البسيونى** : ضمنَ فريقِ ألعابِ القوى بنادِى الأنصارِ بالمدينةِ المنورةِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً ـ شارك فى بطولة المنطقةِ فى مسابقتى الوثب العالى والوثب الطويل ـ

● **على منصور بن على** : من الدمام بالسعوديةِ ـ يلعبُ الكراتيه ـ يبلغُ منَ العمر ١٢ سنةً ـ يشاركُ فى بطولاتِ ألعابِ القوى فى مسابقةِ الوثبِ العالى ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ طلال العتيبى .

● **حمود محمد البطاش** : ضمنَ فريقِ الناشئينِ لكرةِ القدمِ بنادِى الصمود الرياضى بسلطنةِ عمانَ ـ يبلغُ من العمرِ ١٧ سنةً ـ أفضلُ مبارياتِهِ أمامَ نادِى الوصلِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ طلال سالم .



● **خليفة بن على بن سالم** : ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِى السوادى الساحلى بسلطنةِ عمانَ ـ يبلغُ من العمرِ ١٥ سنةً . يشاركُ فى تحقيقِ بطولاتِ الناشئينَ للنادِى ـ يأملُ أنْ ينضمَّ لمنتخبِ سلطنةِ عمانَ قريباً .





● **ماهر حسن مهدى النهارى** : ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِي الهلال السعوديّ بالرياضِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً ـ مثله الأعلَى يوسف الثنيان وصالح النعيمة ـ يأملُ أن ينضمَّ لمنتخب المملكة للناشئينَ .



● **أيمن موسى الحربى** : ضمنَ فريقِ ألعابِ القوى بنادِى الأنصار بالمدينةِ المنورةِ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٧ سنةً ـ شارك فى بطولةِ المنطقةِ فى مسابقتى قذف الجلةِ ورمى الدرع .. يأمل أن يمثل منتخبَ المملكةِ ويحققَ أرقاماً قياسيةً عربية وأسيوية .



● **ابراهيم سعيد زين** : ضمنَ فريقِ الجودو بنادِى الأنصارِ بالمدينةِ المنورةِ ـ يبلغُ منَ العمر ١٥ سنةً ـ حصلَ على لقبِ أفضلِ لاعبٍ بالنادِى ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ المدربُ احمد الريدى يأمل أن يصبح بطلا ويحققَ بطولاتٍ فى اللعبةِ .



● **خزام خالد زراع** : ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ وتنسِ الطاولةِ بالنادِى الأهلى بجدةَ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً ـ يشاركُ فى دورى المدارسِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِهِ استاذُه ابراهيم جمعة .. يأملُ ان يصبح لاعبَ كرةٍ مشهوراً ـ مثلُه الأعلى محمد عبدالجواد .

رقم قياسى
الجمباز

أكبرُ عددٍ منَ الميدالياتِ الذهبيةِ التى أحرزَها لاعبٌ فى بطولاتِ العالمِ والدوراتِ الأوليمبيةِ هوَ السوفيتىُّ بوريس شاخلين وأحرز ١٠ ذهبياتٍ بينَ عامى ١٩٥٤ و ١٩٦٤ .. وكانَ ضمنَ الفريقِ السوفيتىِّ الفائزِ ببطولةِ العالمِ للفرقِ ٣ مراتٍ .. وفى السيداتِ أحرزَتْ لاريسا سيميونوفنا ١٢ ميداليةً للفردِى و٥ ميدالياتٍ للفرقِ مع الاتحادِ السوفيتىِّ بينَ عامى ١٩٥٦ و١٩٦٤ فى بطولاتِ العالمِ و١٨ ميداليةً فى الدوراتِ الأوليمبيةِ .. أما أكثرُ اللاعباتِ فوزاً بالميدالياتِ الذهبيةِ فهى التشيكيةُ فيرا كاسلافسكا وفازَتْ بسبعِ ذهبياتٍ منها ٣ فى دورةِ طوكيو الأوليمبيةِ عام ١٩٦٤ و٤ ذهبياتٍ فى دورةِ المكسيكِ الأوليمبية عام ١٩٦٨ .



● **محمد بن عبدالله بن سعيد السعدى** : ضمنَ فريقِ الناشئينَ لكرةِ القدمِ بنادِي الاتحادِ الرياضىّ لسلطنةِ عمانَ ـ يبلغُ منَ العمرِ ١٦ سنةً شارك فى تحقيقِ البطولةِ بعدَ الفوزِ على نادِى النجومِ ـ صاحبُ الفضلِ فى اكتشافِه جميل سعيد .

*



« الصــــدق »

القاضى للمتهم : لماذا لمْ توكِّل محامياً .

المتهمُ : لأنه لنْ يفيدَ فى هذِهِ المرةِ

القاضى : لماذا هذِهِ المرةَ بالذاتِ .

المتهمُ : لأنى قررْتُ .. انْ اكونَ صادقاً .. !!

من الصديق ـ عبد الله ساكو ـ

« وجهـــــــان »

الأولُ : لماذَا تلبسُ الجوربَ مقلوباً .

الثانى : لأنَّه منْقوبٌ منَ الوَجهِ الآخرِ .. !!



« تعريف »

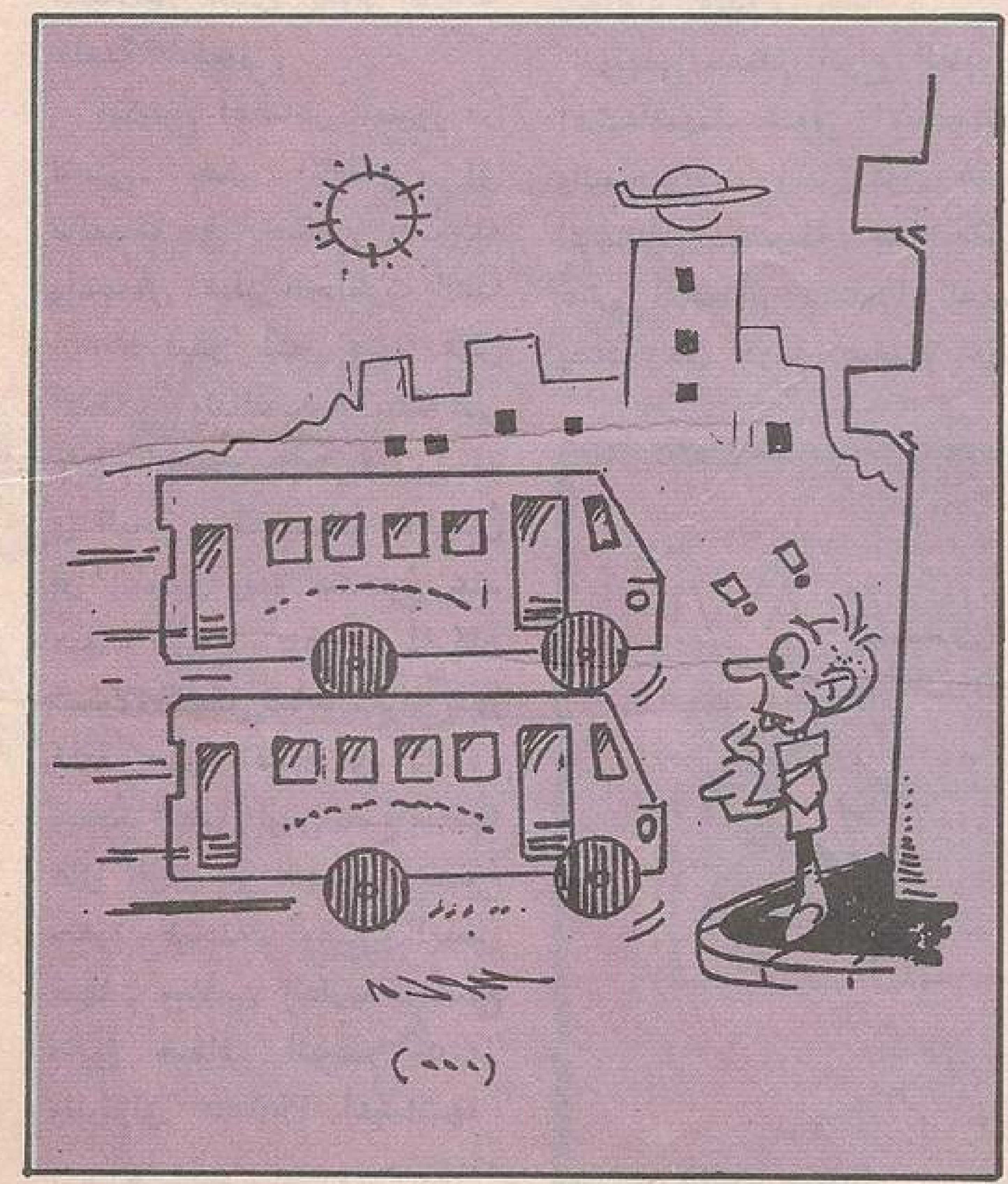
أخذ طفلٌ صغيرٌ .. ياكلُ الموزةَ دونَ ان يقشِّرَها .. ولماّ سالتْهُ أمهُ لماذا لمْ تقشر الموزةَ .. اجابَها : ولماذَا اقشرُهَا .. وانا اعرفُ مابداخِلِها .. !

من الصديق ـ حمزة مصطفى ـ السعودية

« الخروف »

الرجلُ لصديقه : ماذا فعلْتَ مع الخروفِ الذى نطَحَكَ أمسِ

الصديق : لقد كانَ صاحبهُ .. محامياً دافعَ عنِ الخروفِ .. حتى اثبتَ أننى أنا الذِى نطحتُهُ .. !







تصنعُ الأنفاقَ فى الشواطىء الرمليةِ ، وكذلكَ طيرُ القاوندِ Kingfisher الجميلُ . وتضعُ كلُّ هذِهِ الطيورِ ، وغالباً جميعُ الطيورِ الأخرىَ التى تصنعُ أنفاقاً فى الجحورِ ، بيضاً أبيض اللون ، لأنه غيرُ معرضٍ لأنظارِ الأعداءِ ، ولا يوجدُ ما يدعُو إلى تلوينِهِ لحمايتِهِ .

وتفضلُ طيورُ الزرزورِ Starl-ings والقرقفِ Titsوأبى الحناء Robins صنعَ أعشاشِها فى جحورٍ ، ولكنْ لا تتمكنُ من حفرِ أعشاشِها الخاصةِ . فإذا علقتْ صناديقُ ذاتُ حجم مناسبٍ بها ثقبُ جانبىّ ، فيمكنُك بذلكَ أن تغرى هذِهِ الطيورَ لكى تعشش فى حديقتِكِ . وقد يسببُ طيرُ الزرزورِ إقلاقاً لراحةِ الناسِ لأنه يحاولُ بناءَ عشه فى مواسيرِ الصرفِ ، مما يسببُ انسدادَها .

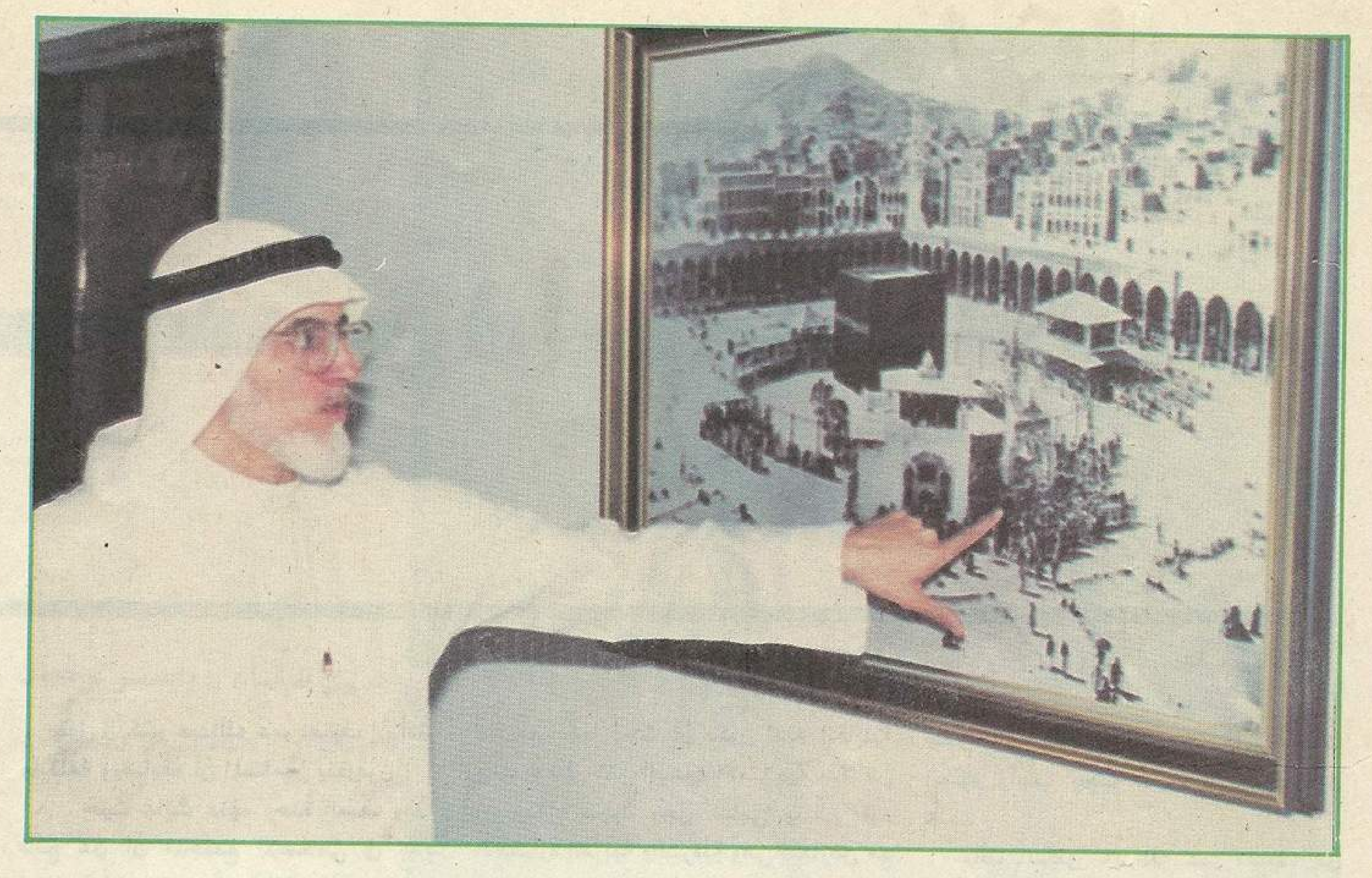
ويتقبلُ طيرُ أبو الحناءِ الصغيرُ المستأنسُ بكلِّ ابتهاجٍ ، صندوقاً صغيراً يتخذُه كعشٍّ أو يبنى عشه ، كما يرَى فى الصورةِ ، فى إناءٍ قديمٍ ألقى على الأرضِ .

طيـــور بنـــاءة

تبنى معظمُ الأعشاشِ منَ العصىِّ أو الحشائشِ أو الحزازياتِ Moss وتبطنُ بصوفٍ وريشٍ . ومعَ ذلكَ يصنعُ القليلُ من الطيورِ أعشاشَهُ بطريقةٍ مختلفةٍ تماماً ، وذلكَ باستخدامِ طينٍ مبتلٍ يجفُّ ويكتسِبُ صلابةً فيما بعدُ .

وأشهرُ الطيورِ المعروفةِ بالبناءِ بهذِهِ الطريقةِ هى طيورُ عصافيرِ الجنةِ Swallow وخطافُ المنزلِ House-Martin وكلاهما يلصقُ عشه الطينىّ على المنازلِ . ويمكنك مشاهدتُها وهى تجمعُ الطينَ بجوارِ البركِ فى الربيعِ . ومن السهلِ تمييزُ عشِّ عصفورِ الجنةِ من عشِّ الخطافِ ، فالأولُ فنجانىُّ الشكلِ بينما عشُّ الخطافِ له قبةٌ وبه ثقبٌ جانبىّ .

.. والآن ، هل عرفت ياصديقى كيف تبنى الطيور أعشاشها وتتخذها بيوتاً لها . فى العدد القادم سوف أستكمل معكم هذه القصة الشيقة



كبيراً فى بعض الجوانب فالرابطة تهتمُ بتعليم أبناء المسلمينَ وتثقيفهمْ وتدريبهمْ فهىَ تعطى منحاً دراسيةً لآلافِ الطلبةِ فى الجامعاتِ والمدارسِ، والاشرافُ على هؤلاءِ الطلابِ ومتابعةُ تقدمِهمْ الدراسىِّ كلُ ذلكَ منَ العملِ الأكاديمىِّ الذى عملْتُ به فى الجامعةِ، وإلى جانبِ ذلكَ تتصلُ الرابطةُ بنواحِى التعليمِ الاسلامىِّ المختلفةِ وتتصلُ بالجامعاتِ التى تتوافرُ فيها الدراساتُ الاسلاميةُ وتكادُ تكونُ كراسى الدراساتِ الاسلاميةِ وأقسامُها فى الجامعاتِ الغربيةِ من مسئوليةِ رابطةِ العالمِ الاسلامىِّ ولديها نشاطٌ فى هذا المجالِ يشملُ توفيرَ الأساتذةِ والتحدثَ عنِ المناهجِ التى تدرسُ فى هذه الأقسامِ. وفى هذا الجانبِ بالذاتِ نجدُ تشابُهاً كبيراً بينَ العملِ الجامعىِّ وعملِى الحالىِّ فى الرابطةِ ومنَ المعلومِ أنَّ رسالةَ رابطةِ العالمِ الاسلامىِّ تضعُ التعليمَ فى المقامِ الأولِ منَ اهتماماتِها ونشاطِها هذا بالاضافةِ الى اننى لم أترُكِ التعليمَ نهائيًا فأنا استاذٌ متخصِّصٌ فى دراسةِ الجيولوجْيا.

معنَى هذا أنَّ الداعيةَ ليسَ فقطْ منْ تعلَّمَ فى الكلياتِ النظريةِ الاسلاميةِ كأصولِ الدينِ والشريعةِ ؟!

نعمْ وبكلِّ تأكيدٍ، هكذا أجابَنا الدكتور عبدالله عمر نصيف وأضافَ: الحمدُ للهِ فقدِ اتجهَ المسلمونَ إلى ارسالِ مبعوثِينَ منَ المدرسينَ والأطباءِ والمهندسينَ وغيرِهم منَ التخصصاتِ العلميةِ لأنهم يستطيعُون اختراقَ الحاجزِ المصطنعِ بينَ المسلمينَ وبينَ العلمِ وهذَا الاسلوبُ فى الدعوةِ يقوِّى صلةَ الناسِ ويفتحُ مجالاتٍ جديدةً أمامَ الدعوةِ الاسلاميةِ .. ولاشكَّ أنه منَ الوهمِ والاعتقادِ الخاطىءِ أنْ يقولَ البعضُ إنَّ العلومَ والتكنولوجيا بعيدةٌ عنِ الدينِ وهذَا ادّى الى تخلفِ المسلمينَ وانحطاطِ مجتمعاتِهمْ فى مختلفِ دولِ العالمِ فى آسيا وأفريقيا إذن لابدَّ منْ زيادةِ الدعاةِ المهندسينَ والأطباءِ والعلماءِ ..

أخيراً ماذَا يقولُ العالمُ والداعيةُ الكبيرُ للأطفالِ المسلمينَ ؟!

يقولُ لهمْ حافِظُوا على دينِكمْ وصلاتِكمْ واحرِصُوا على أنْ يكونَ ايمانُكمْ باللهِ قويًا وفى نفسِ الوقتِ اهتمُّوا بدراستِكمْ وعلمِكُمْ وإبذُلوا الجهدَ منْ أجلِ التقدُّمِ والرقىِّ حتى تكونُوا نافعينَ لأمتِكمْ الاسلاميةِ تدافعُون عنها وتتقدَّمُونَ بها على طريقِ الريادةِ والحضارةِ.

وبجانبِ المحافظةِ على تعاليمِ الاسلامِ وحفظِ القرآنِ والاهتمامِ بالعلمِ والدراسةِ والمذاكرةِ يحقُّ للأطفالِ أنْ يخصِّصُوا بعضاً منْ وقتِهم للترفيهِ واللعبِ ولكنْ بطريقةٍ سويَّةٍ مهذبةٍ لاتتعارَضُ معَ تعاليمِ دينِهمْ ولاتكونُ على حسابِ دراستِهمْ وعلمِهمْ.

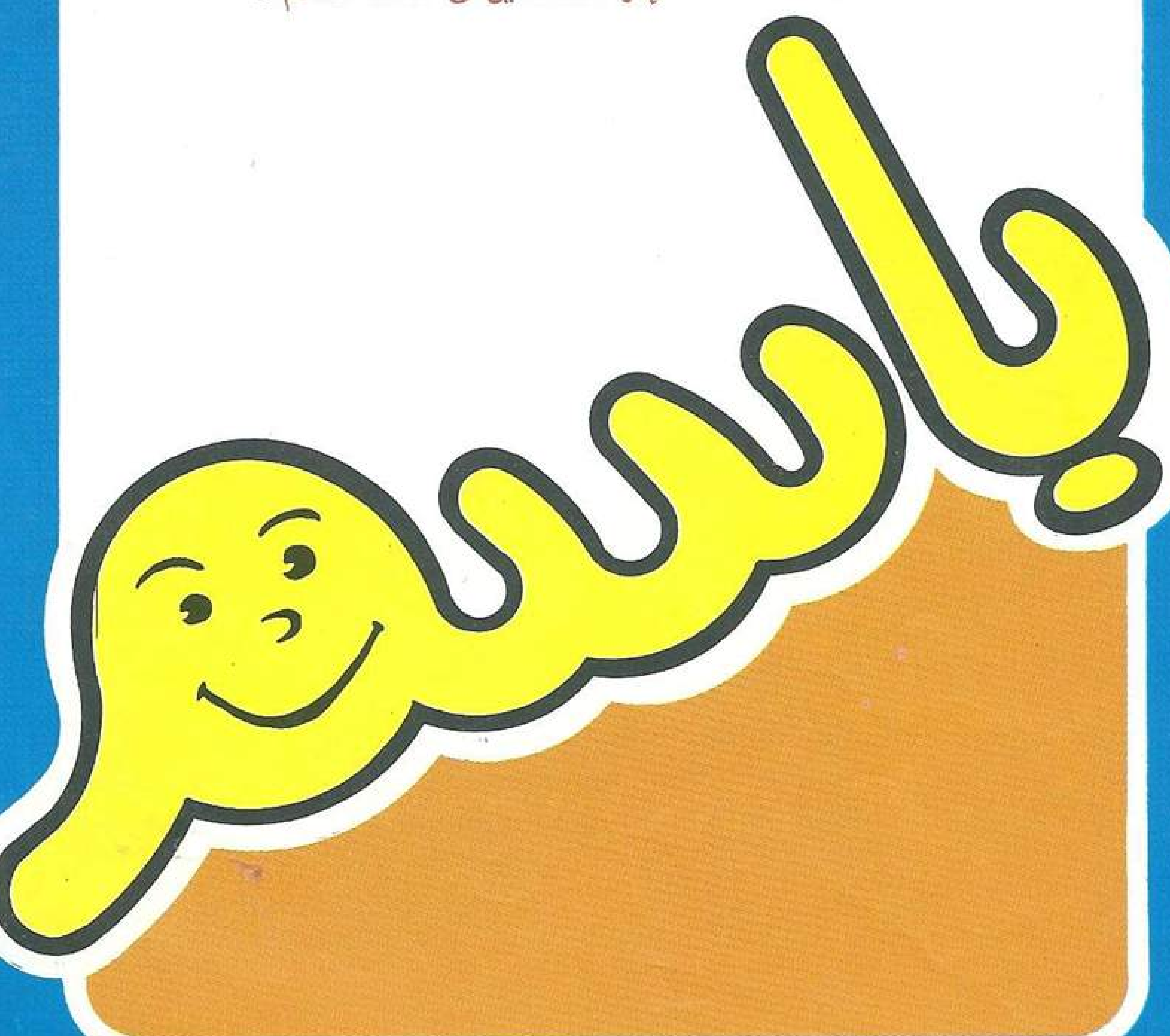
منْ هوَ الدكتورُ عبدالله عمر نصيف ؟

- ولدَ فى جدة وأتمَّ فيها تعليمَهُ الثانوىَّ ثم حصَلَ على البكالوريوس فى الجيولوجيا والكيمياءِ بتقدير امتيازٍ مع مرتبةِ الشرفِ الأولَى من جامعةِ الرياضِ عام ١٩٦٤ ميلادية.
- عملَ لمدةِ عامٍ واحدٍ معيداً بجامعةِ الملك سعود فى الرياض حتى سافرَ للخارجِ لتحضيرِ رسالةِ الدكتوراه فى الجيولوجيا وبعد ٥ سنواتٍ من الدراسةِ الجادةِ فى أمريكا وبريطانيا عادَ يحملُ شهادةَ الدكتوراه عن جيولوجية منطقةِ الطائفِ بالمملكةِ العربيةِ السعوديةِ.
- عيِّنَ أستاذًا مساعدًا بجامعةِ الرياضِ لمدةِ عامَيْنِ قبلَ أنْ ينتقِلَ الى جامعةِ الملكِ عبدالعزيزِ ليشاركَ فى انشاءِ قسمِ للجيولوجيا بها ويعيَّنَ وكيلًا للجامعةِ لمدةِ ٤ سنواتٍ ثمَّ مديرًا لها لمدةِ ٣ سنواتٍ.
- تمتْ اعارتُه لرابطةِ العالمِ الاسلامىِّ مع عملِهِ استاذاً فى كليةِ علومِ الارضِ ومنْ يومِها وهو يتولَّى شئونَ الرابطةِ منْ أجلِ خدمةِ المسلمينَ فى العالمِ كلِّهِ. ■

فى العـــدد القـــادم ..



.. فى إحدى رحلاته التجارية الكثيرة ، تقابل شهبندر التجار مع شاب قوى صغير السن ، وأراد الشهبندر أن يختبره ليجزل له العطاء .. فهل ينجح ذلك الشاب فى اختبار الشهبندر .. إقرأ التفاصيل فى العدد القادم ..





الناشــران

هشـــام علـى حـــافظ

محمـــد عـلى حـــافظ

المدير العـام

محمد معروف الشيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبدالمنعم

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

طريق المدينة ـ خلف ستاد وزارة المعارف

ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ السعودية

ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397-ARBUSS.J

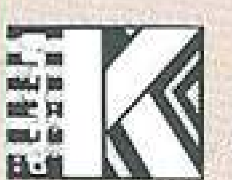
هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٣ ● هاتف مكتب الخبر : ٨٩٤٨٧٠٦

هاتف مكتب القاهرة : ٣٤٦١١٤٣ ● هاتف مكتب الخرطوم : ٧١٧٠٧

هاتف مكتب المغرب : ٦٦١٠٠ ● هاتف مكتب عمان : ٦٩٧١٠١

أبوظبى ص ب : ٢٦٩٧٠ ـ ت : ٣٣٦٥٠٠ ـ ٠٠٩٧١٢

الوكيل الإعلانى الوحيد



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة

Al-Khaleejiah Advertising & Public Relation Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة هاتف : ٦٥١١٣٣٣

هاتف مكتب الرياض : ٤٧٩٣٢٢٢ ● الدمام : ٨٣٣٣٢٤٤

وكيل التوزيع والإشتراكات فى المملكة العربية السعودية

الشركة السعودية للتوزيع

Saudi Distribution Co.

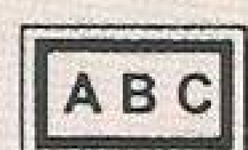
الادارة العامة : ص ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

هاتف : ٦٥٣٠٩٠٩ ● فاكس : ٦٥٣٣١٩١

الاشـتراكات :

قيمة الاشتراك السنوى (٥٢ عدداً) ٢٣٠ ريالًا سعودياً أو مايعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان التالى : مجلة باسم ص ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة اي. بي. سي. للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREU OF CIRCULATIONS

الأمين العام لرابطة العالم الاسلامى يتحدث الى قراء باسم



أجرى اللقاء .. ياسر فرحات

تصوير : حسام دياب

كثيرونَ همُ الرجالُ الذينَ يضَعُونَ الاسلامَ فى حدقَاتِ عيونِهمْ ويضَعُونَ المسلمينَ ومشاكلَهمْ فى رؤوسِهمْ محاولينَ البحثَ عنْ حلٍّ لها .. الدكتور عبدالله عمر نصيف واحدٌ من هؤلاءِ الذينَ وَهَبُوا حياتَهمْ للعملِ الاسلاميِّ منْ أجلِ الارتقاءِ بالأمةِ الاسلاميةِ .

وللطفولةِ والأطفالِ والشبابِ وَضْعٌ خاصٌ على خريطةِ هموم واهتماماتِ الدكتور نصيف فهمْ فى قلبِهِ وفى عقلِهِ تؤرقُهُ مشاكلُهُم وتدفعُهُ لبذلِ الجهدِ منْ أجلِ توفيرِ ظروفٍ أفضلَ لكىْ ينشأوا رجالاً مسلمينَ أقوياءَ يحملُونَ شعلةَ الاسلامِ يجوبُونَ بها مشارقَ الارضِ ومغاربَها منْ أجلِ نشرِ نورِ اللهِ فيها .. مجلتُكمْ (باسم) انتقلَتْ إلى منزلِ هذا الداعيةِ الكبيرِ لتسالَهُ وتستفسِرَ منه عنِ الاسلامِ والمسلمينَ وتتعرفَ على رحلتِه فى الحياةِ حتى وصلَ الى ماهوَ فيهِ منْ علمٍ وثقافةٍ .



بتدريبهم ومنذُ اليوم الأولِ وضعْتُ أسسَ العملِ ويعتمدُ على عدةِ محاورَ أهمُّها الالتزامُ والانضباطُ وعلاجُ اى مشاكلَ والحمدُ للهِ بدأْنا مهمتَنَا وانتهيْنا بنجاحٍ وعلى أسسٍ .

كانتِ الفترةُ الأولى عبارةً عنْ تدريباتٍ لللياقةِ البدنيةِ والحرصِ على الارتفاعِ بها والحمدُ للهِ اجتزْنا هذهِ المرحلةَ بنجاحٍ وبعدَهَا بدأْنا مرحلةَ المهاراتِ ثم مرحلةَ التجانسِ بلعبِ سلسلةٍ منَ المبارياتِ الوديةِ حرصْتُ خلالَها على انْ اشركَ كلَّ اللاعبينَ وانْ أجربَ عدداً منهم فى مراكزَ مختلفةٍ ووضحَ انَّ ذلكَ حققَ فائدةً حيثُ ظهرَ نوعٌ منَ التجانسِ واصبحَ معروفاً امكانياتُ كلِّ لاعبٍ .

بدأْنا بعدَ ذلكَ الاستعدادَ لدورى المنطقةِ الذى بدأَ مبكراً فى أوائلِ سبتمبر عام ٩٠ وخلالَ مرحلةِ الاستعدادِ لعبْنَا حوالَىْ ٢٠ مباراةً وديةً ومعَ بدايةِ الموسمِ كنَّا قدْ وصلْنَا لأفضلِ مرحلةٍ والحمدُ للهِ حيثُ ضمتِ المسابقةُ ١١ فريقاً وقدْ لعبْنا ٢٠ مباراةً ونجحْنا فى أن نحققَ الفوزَ فى ١٩ مباراةً والتعادلَ فى مباراةٍ وحيدةٍ مع المقاولون ١/١ فى الدورِ الأولِ وفزنا بضرباتِ الجزاءِ الترجيحيةِ حيثُ ان المسابقةَ تعطى للفائزِ ثلاثَ نقاطٍ وفى حالةِ التعادلِ تلعبُ ركلاتُ جزاءٍ ترجيحيةٌ ويحصلُ الفائزُ على نقطتَيْنِ والمهزومُ على نقطةٍ والهدفُ منْ ذلكَ بالطبعِ زيادةُ فاعليةِ التهديفِ وانْ كانَ لم يتحققْ بشكلٍ عام كما يجبُ .

أيضاً حصلْنا علَى ٥٩ نقطةً وجاءَ المقاولون فى المركزِ الثانى برصيدِ ٥٥ نقطةً ثمَّ السكةُ الحديدُ برصيدِ ٣٧ نقطةً وقدْ سجلْنا خلالَ البطولةِ ٦٤ هدفاً

ودخلَ مرمانا هدفانِ فقطْ وهدافَا الفريقِ حسام رشدى واحمد شمعة وسجل كلٌّ منهما ١٥ هدفاً .. أما كابتن الفريقِ فهو محمد شرف الدين .

يمتازُ هذا الفريقُ بأنه منْ جيلٍ واحدٍ تدرجُوا معاً منْ مدرسةِ الكرةِ وحصلُوا على الخبرةِ اللازمةِ وكانُوا قدْ سافروا معى أيامَ المدرسةِ لدورتَيْنِ بالمغربِ وفرنسا وحصلُوا على الاحتكاكِ ولمْ ينضمَّ لهمْ هذا الموسمَ منَ الخارجِ سوى حسام رشدى من بنى سويف وحاتم حامد من المعادى ومهيب




● سـيد غـريب

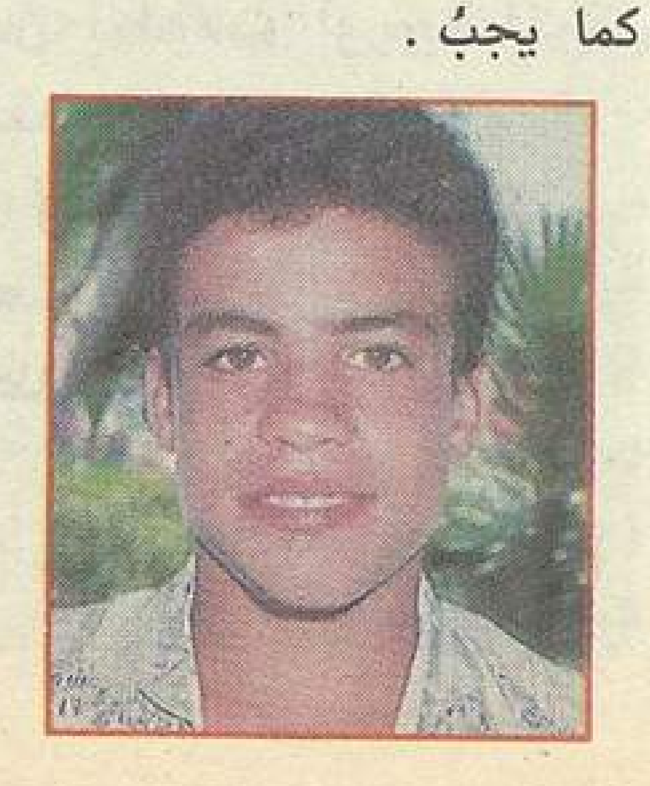
● محمد عبدالعزيز

عاطف من هليوبوليس وباقى الفريقِ وعددهم ١٩ لاعباً منَ النادى .

أغلبُ اللاعبينَ ينتظرُهمْ مستقبلٌ مشرقٌ وان كنتُ اخصُّ بالذكرِ حاتم حامد لاعبَ الوسطِ وأيضاً سامح نوفل صانعَ الألعابِ فكلٌّ منهما له مستقبلٌ مشرق ويبذلُ اقصَى الجهدِ بجانبِ حارسِ المرمَى ممدوح ابو حسين .

اعتقدُ أنَّ الفريقَ حققَ المطلوبَ منه هذا الموسمَ بنسبةِ ٩٠٪ ولكنَّنى اطمعُ فى المزيدِ

وهناكَ اتجاهٌ للاشتراكِ بهذا الفريقِ فى الدورةِ الدوليةِ المقررِ اقامتُها فى رومانيا خلالَ هذا الصيفِ كنوعٍ منَ الاحتكاكِ كما اننى مازالَ لدىَّ العديدُ منَ الأفكارِ لتطويرِ الفريقِ الموسمَ القادمَ ان شاءَ اللهُ حيث سأقومُ بتصفيةِ خمسةِ لاعبين لم يحققُوا المستوى الملائمَ على أملِ ان ينضمَّ فى الاختباراتِ خمسةٌ افضلُ بحيثُ سيستمرُّ عددُ لاعبى الفريقِ ٢٢ لاعباً فقطْ ليتسنَّى لى تدريبُهم كما يجبُ وحصولُ كلٍّ منهم على فرصتِهِ كاملةً وفى نفسِ الوقتِ نستطيعُ انْ نصرفَ على الفريقِ كما يجبُ .







« الغول »

قال الابُ لابنهِ : اذا لمْ تأكُلْ طعامَك .. سأنادِى على الغولِ

فرد الابن : نادِ عليه .. ودعه يأكلُ الطعامَ ..!

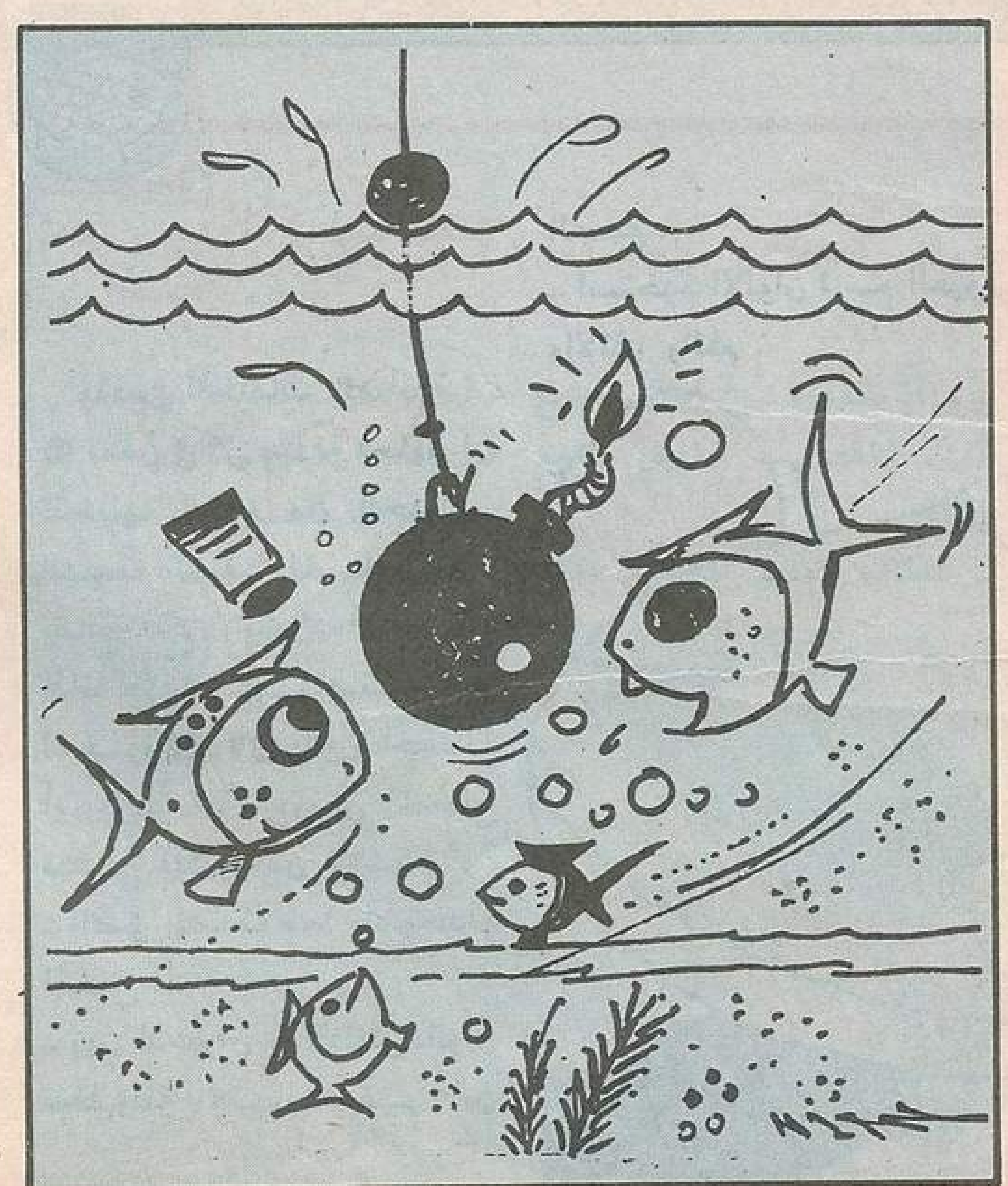
من الصديق ـ عبدالله خليل ـ الدمام

« شهرة »

الأولُ : إنَّ أبى قدْ حفرَ قناة السويسِ .

الثانى : أنَّ أبى أكثرُ شهرةً من أبيكَ .. فهو الذى قتَلَ البحرَ الميتَ .. !!

من الصديق ـ ماهر محمد ـ مكة المكرمة





كانَ هناكَ ولدانِ يسيرانِ فى الطريقِ حينَ قالَ ولدَ لصديقه :

اريدُ انْ اغيِّرَ الطريقَ .. لأنى شاهدتُ فى هذَا الطريقِ غلاماً اقترضْتُ منه ٥ ريالاتٍ ولم اردَّها له إلى الآن .

قالَ له صديقُهُ : لا عليكَ .. لقدِ اقترضَ منىِّ هذاَ الغلامُ ٥٠ ريالًا وهوَ الذِى سيغيرُ الطريقَ .. !

من الصديق ـ فرج صالح ـ السعودية

« انقاذ »

الاولُ : لقد انقذْتُ اليومَ فقيراً منَ الموتِ

الثانى : كيفَ ؟

الاول : سألتهُ .. لو اعطيتُكَ مائةَ دينارٍ ماذا يحدُثُ لكَ ..

قالَ .. اموتُ من الفرحةِ .. ولذلكَ انقذتهُ ولم اعطهِ شيئاً ..

من الصديق ـ فرج صالح ـ السعودية



● مهيب عاطـــــف

اكبر فوز حققه الفريقُ هذا الموسمَ كانَ على منشيةِ التحريرِ ٦/صفر وعلى الشمس ٥/صفر وأفضلُ مبارياتِ الفريقِ امامَ المقاولون بالطبع فهوَ المنافسُ التقليديُّ فى حالةِ غيابِ الزمالكِ الذى يشتركُ فى دورِى الجيزةِ .

● **وقال الدكتور عمرو ابو المجد مدير قطاع الناشئين بالأهلى :** إن فريق تحت ١٥ سنةً يتميزُ بالروحِ والأداءِ الجماعىِّ والجديةِ والحماسِ والالتزامِ وهى كلُّها صفاتٌ جيدةٌ تساعدُ على تحقيقِ



● سـامح نوفـــل

البطولاتِ ولم نشعرْ خلالَ الموسمِ بأنَّ هناكَ خللًا بالفريقِ بلْ على العكسِ منْ مباراةٍ لأخرى كانَ مستوى الفريقِ فى تقدمٍ حتى أننَا فوجئْنَا بجماهيرِ الأهلِى تزحفُ خلفَ الفريقِ لتتابعَهُ خارجَ ملعبِهِ وهذَا جاءَ من الاحساسِ بأنَّ المستوى العام للاعبينَ فى تقدمٍ .

خلالَ الموسمِ القادمِ سيكونُ هناكَ اهتمامٌ اكبرُ بنفسِ الفريقِ وسيكونُ هناكَ مبارياتٌ اقوى حيثُ اننى أؤكدُ انَّ هناكَ عدداً منَ اللاعبينَ اذَا استمرُّوا بنفسِ العطاءِ فخلالَ سنواتٍ قليلةٍ سيكونُ مكانُهم بالفريقِ الأولِ وهذَا الكلامُ ليسَ اعتباطاً ولكنْ منْ واقعِ خبرةٍ وتجربةٍ اعلمُها جيداً وأؤكدُ ان هؤلاءِ اللاعبينَ كما حدَثَ منْ سنواتٍ فى جيلِ طاهر أبو زيد وميهوب سيتكررُ وهى خبرةُ ملاعبَ .



● خـالد عبدالمنعـم

اخيـراً أقولُ ان خطتَنَا ستعتمدُ على الاهتمامِ خلالَ المرحلةِ القادمةِ بالفريقِ اكثرَ ووضعِ سياسةٍ شاملةٍ له تشملُ الرعايةَ الشاملةَ بدنيًا وفنيًا واجتماعيًا وسيظهرُ كلُّ ذلكَ بنتائجَ احسنَ انْ شاءَ اللهُ .

● **لوحة شرف الفريق :** خالد عبدالمنعم سيد وكريم طه الوكيل وممدوح محمود ابو حسين واحمد حسين شمعه وسامح نوفل وسيد غريب ووائل عنتر وحسام رشدى راغب وحاتم حامد ومهيب محمد عاطف ومحمد عبدالعزيز ومحمد مصطفى ومحمد احمد شرف الدين وعمر حسين البشلاوى وهانى احمد ماهر وعمرو احمد ووائل حسن متولى واسلام حامد علوان وعمرو محمد عبدالسلام وايمن ابراهيم جوهر واحمد عبدالحليم ابراهيم وتيمور وجيه انيس .

كابتن موهوب يجيب

سؤال وجواب

سؤال وجواب

س : متى بدأتْ أولُ مباراةِ كرةِ قدمٍ دوليةٍ فى العالمِ ؟ وماهى أبرزُ البطولاتِ التى فاز بها المنتخبُ السعودىُّ لكرةِ القدمِ ؟

عيسى بن على بن محمد السيابى ـ مسقط ـ سلطنة عمان

ج : أقيمَتْ أولُ مباراةٍ دوليةٍ فى ستادِ هامبدن بارك بجلاسجو بينَ منتخبَىْ انجلترا واسكتلندا وانتهتْ بالتعادلِ السلبىِّ .. أما أبرزُ البطولاتِ السعوديةِ فهىَ الفوزُ بكأسِ الأممِ الآسيويةِ مرتينِ عامى ٨٤ و١٩٨٨ فى سنغافورة وقطر .. والصعودُ لنهائياتِ دورةِ لوس انجلوس الأوليمبية ١٩٨٤ .

س : أينَ ستقامُ دورةُ الألعابِ الأوليمبيةِ عام ١٩٩٦ ؟ وماهى الدولُ المرشحةُ لتنظيمِ دورةِ الألعابِ التاليةِ عام ٢٠٠٠ ؟

تامر فهمى رحمة ـ عمان ـ الأردن

ج : دورةُ الألعابِ الأوليمبيةِ عام ١٩٩٦ ستقامُ فى مدينةِ اتلانتا بالولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ .. وقد حظيَتْ اتلانتا بشرفِ تنظيمِ الدورةِ على حسابِ مدنِ مانشستر الانجليزيةِ وملبورن الاسترالية واثينا اليونانية .. وقد تقدمَتْ أكثرُ منْ مدينةٍ لتنظيمِ الدورةِ الأوليمبيةِ عام ٢٠٠٠ ومنها مانشستر وملبورن وبرلين الألمانية .

س : ماهى أكبرُ نتيجةٍ فى مباراةِ كرةِ قدمٍ فى تاريخِ انجلترا ؟

فاطمة الزهراء محمد الحمامى ـ مكة ـ السعودية

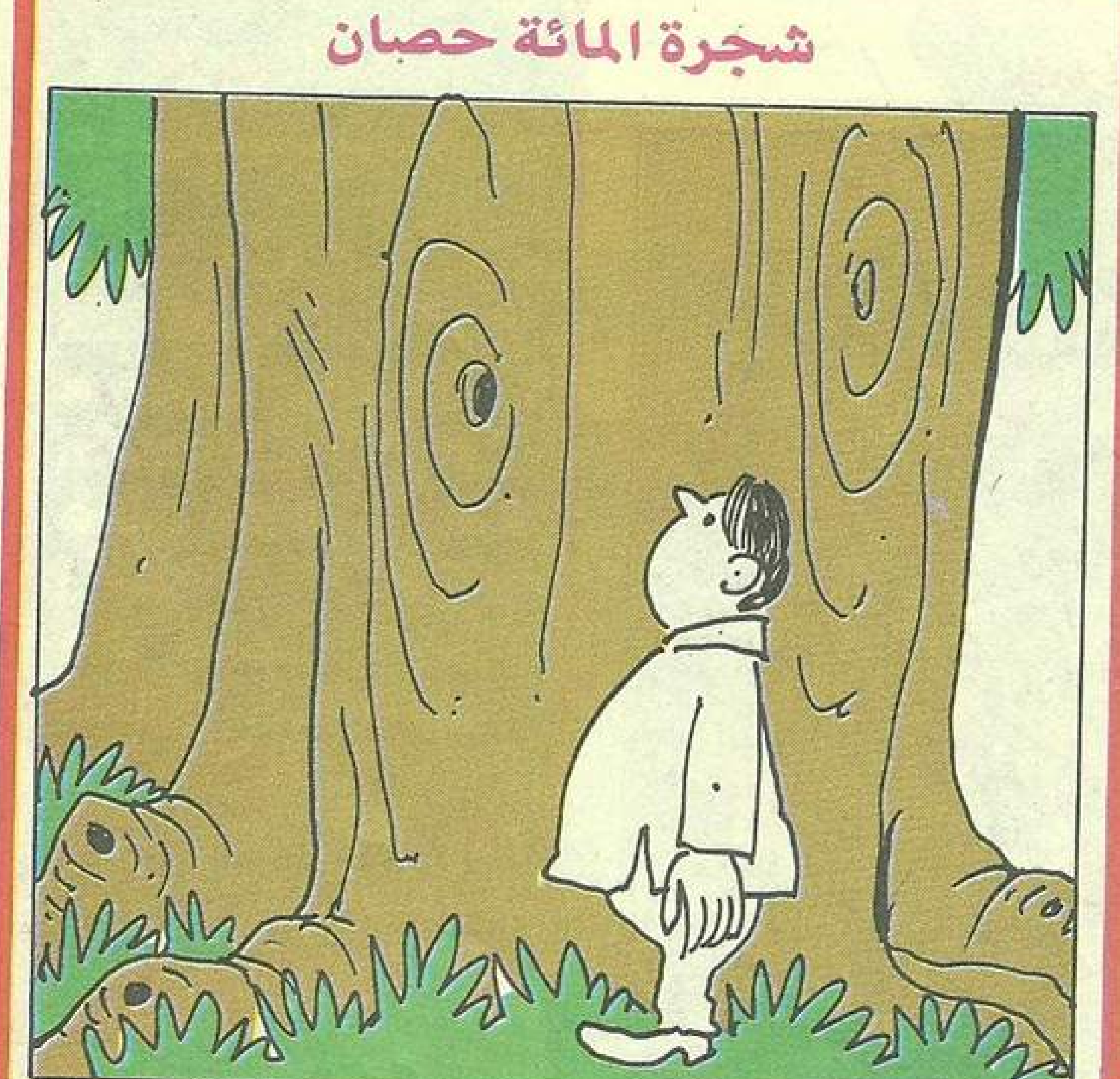
ج : أكبرُ فوزٍ لأىِّ نادٍ انجليزىِّ على آخرَ كانَ فى ١٢ سبتمبر ١٨٨٥ ـ أىْ منذُ ١٠٥ أعوامٍ ـ حينمَا فازَ اربرواث على بون اكورد ٣٦ / صفر فى كأسِ اسكتلندا .. أما أكبرُ فوزٍ لمنتخبِ انجلترا فقدْ تحققَ منذُ أكثرَ منْ مائةِ عامٍ أيضاً حينمَا فازَ المنتخبُ على أيرلندا الشماليةِ ١٣ / صفر فى ١٨ فبراير ١٨٨٢

من أمثال الشعوب

- بائعُ البطيخِ يقولُ دائماً انه حلوٌ . (مثل صينى) .
- إذا طرقَ الحظُّ العاثرُ بابَكَ فافتحه له على مصراعيهِ (مثل روسى .
- قد يحبُّ الجبانُ عشراتِ الحلولِ لمشاكلِهِ .. لكنه لا يختارُ من بينها إلا الهرب (مثل صينى) .
- أعرفْ نفسَكَ وأعرفْ عدوَّكَ ثم خضْ مائة معركةٍ فسوفَ تنتصِرُ فيها جميعاً (مثل صينى).

منيرة سالم عمر بحول - اليمن .

شجرة المائة حصان



إن أكبرَ شجرةٍ فى العالم واضخمَها منْ حيثُ سمكُ جذعِها هى شجرة كستنا أوروبية الأصل وهى تكاد تكون فى حجمها ضعف الشجر الجبار فى كاليفورنيا .

وشجرة الكستنا تسمى شجرة المائة حصان دليل على قوتها وصلابتها .

ويبلغ محيط جذعها ١٩٠ قدماً ومتوسط قطرها ٦٠ قدما وأنها تنمو على سفح بركان إتنا الايطالى فى جزيرة صقلية . وهى لاتزال حية بعد آلا ف السنين من الاهتزازات الأرضية ، وتساقط الأدخنة والرماد وصحيح انها تحرق جزئيا وتضرب بقوة إلا أنها مازالت شامخة .



محمد سعيد عبده برهوم - مصر

الزَّهرةُ الصيادةُ



السَّلوَى : نباتٌ تنتهِى أوراقُه بجيوبٍ صغيرةٍ .. كلُّ جيبٍ يحتوِى علَى سائلٍ سكرِى يُحذب أىَّ حشرةٍ تقفُ عَلى أوراقِ الـزهـرةِ .. وبـالتـالى يمكنُ اصطيادُها بسهولةٍ .

اكرم محمد سعيد بدوى - المدينة المنورة

معلومات عامة

- الأسد : مرعبُ الغابةِ بلا منازع .. الا أن الدراساتِ العلميةَ تؤكدُ أنه صاحبُ أصغرِ قلبٍ حجماً فى عالمِ الحيواناتِ المفترسةِ .
- فى روما القديمةِ لم يكنْ مسموحاً للفتياتِ غيرِ المتزوجاتِ بالتحلىِّ بالآلىءِ والمجوهراتِ على الرغمِ من أنَّ الرجال كانوا يتزينُون بها .
- يعودُ أصلُ كلمةُ جندى بالإنجليزية (SOLDER) إلى كلمةِ (سوليدوس) الرومانيةِ .وهى إسمُ قطعةٍ نقديةٍ كانت تمثلُ الراتبَ الشهرىَّ لأىِّ جندىٍّ رومانىٍّ .

مشارى عبدالعزيز محمد يوسف - جدة .

موعدك الاسبوعى مع المعلومات الشيقة على صفحات نادى أصدقاء باسم



السيارة الغريبة

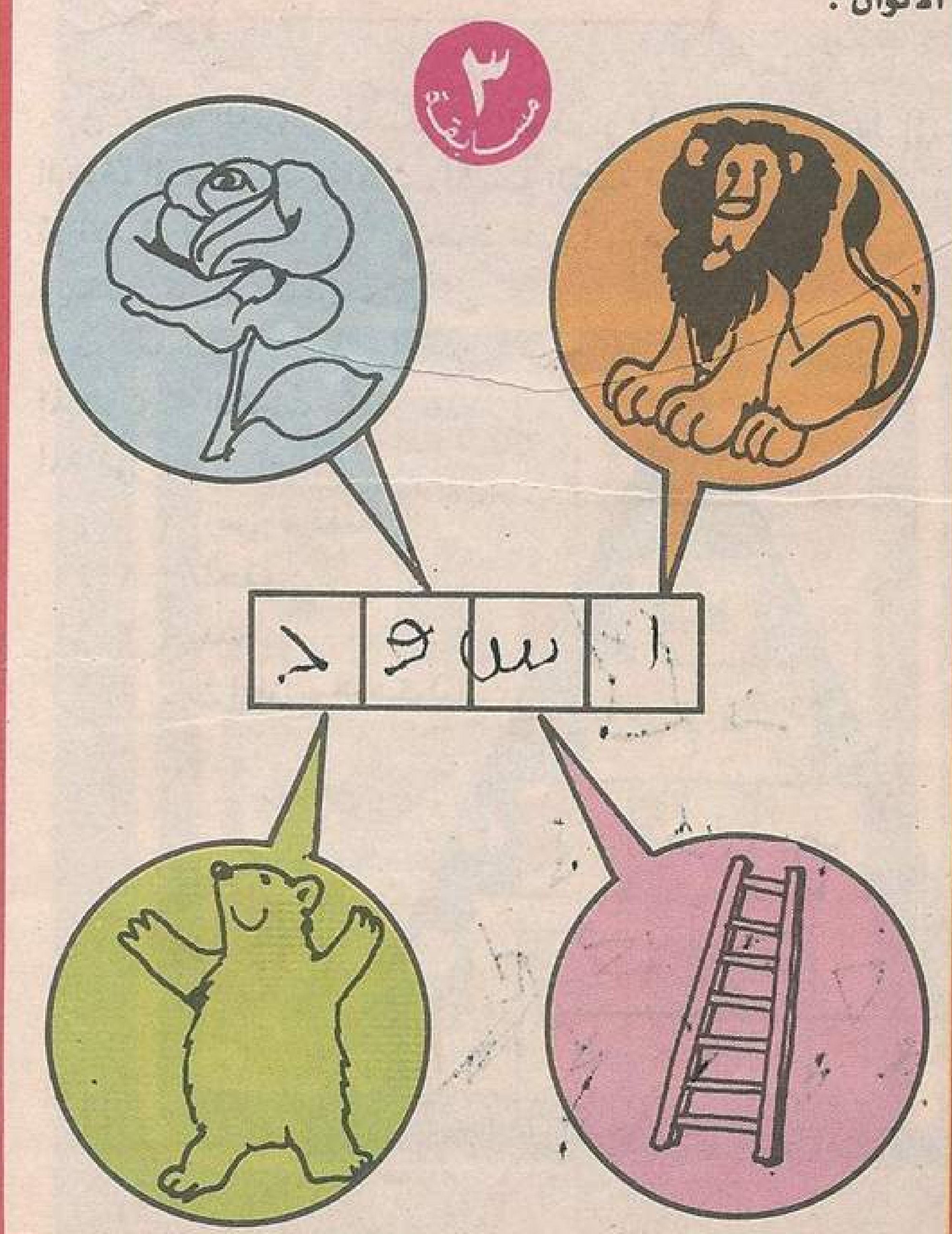
منْ بينِ هذهِ السياراتِ السبعِ، توجدُ سيارةٌ واحدةٌ تختلفُ عنْ باقِى السياراتِ. ما رقمُ هذهِ السيارةِ؟ وما هوَ وجهُ الاختلافِ؟

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

قراءة الرسوم

اقرأ الرسومَ التى فى الدوائرِ، كلُّ رسم منها يمثلُ كلمةً، خذِ الحرفَ الأولَ منَ الكلمةِ وضعْه فى المربعِ الَّذِى يشيرُ إليه السهمُ. ثم اقرأْ فى المربعاتِ كلمةً ذاتَ أربعةِ حروفٍ، تعنِى: لون من الألوان.

مسابقة ٣



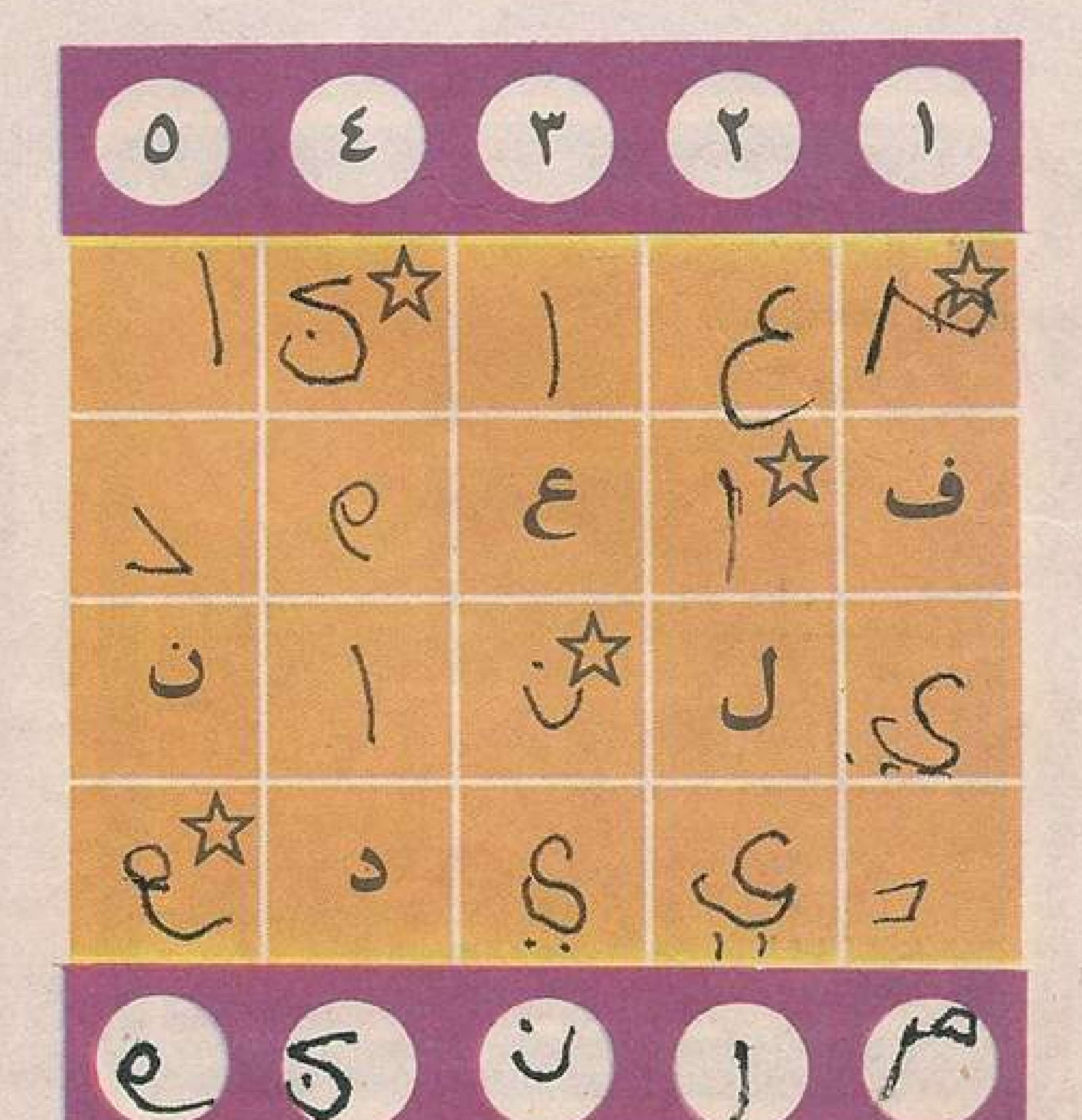
الحرف المختار

اكتبْ حروفَ الكلماتِ التى نعطيكَ معانيَها تحتَ أرقامِها. الحرفُ الذِى يقعُ فى مربعِ النجمةِ، انقلْه إلى الدائرةِ البيضاءِ، أسفلَ العمودِ، لتقرأَ أفقياً كلمةً معناهَا اسم فاكهة.

وقد أعطيناكَ بعضَ الحروفِ للتسهيلِ.

(١) نافع
(٢) مرتفع
(٣) أقصد
(٤) خيل
(٥) اقترب

مسابقة ٤



محمد سالم سعيد ـ تبوك

بوشامة عبد اللطيف ـ المغرب

خليفة فارس ـ تونس

خالد عيسى البلوشى ـ فنجاء

سالم محمد سالم ـ السعودية

جمعة سليمان ـ عمان

شكرى هشام ـ المغرب

حمد على صمد ـ عمان

غسان عوض ـ السودان

أحمد حميد فرحان ـ السعودية

هادى عبد المعطى ـ السعودية

أحمد عبدالله سالم ـ السعودية

اسامة عبدالحميد ـ السعودية

حسن موسى سليمان ـ عمان

عدى يعقوب ـ عمان

محمد أحمد رفعت ـ مصر

ياسين مرزوق ـ عمان

هشام محمد عبد الرحمن ـ السعودية

سهل سعيد محمود ـ الرياض

احمد سمير عطوة ـ السعودية

الحسيني ابراهيم احمد ـ مصر

غدير محمود ـ جدة

راشد مناحى عائض ـ السعودية

فهد مناحى عائض ـ السعودية

زيد مناحى عائض ـ السعودية

مها حسين احمد ـ قطر

حاتم على سالم ـ عمان

أحمد خلف على ـ عمان

سامى عبدالوهاب ـ مكة

فايد عمر على ـ اليمن

CASIO

إعزف على المفاتيح واحصل على الألحان !!

مع كاسيو يمكنك عزف ألحانك المفضلة .... فقط إضغط على المفاتيح.

إحصل على اللحن وردد معه أغانيك المفضلة .... ستكون نجم الحفل بينما يقوم أصدقاؤك بالرقص على أنغام عزفك!

هيا يا رفاق .... كاسيو لديها مفاتيح المرح الحقيقي. إنها فعلاً صيحة الموسم في عالم الموسيقى.

SA-20

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- ١٣ نموذجًا "للمصاحبة الرائعة"
- لحن تجريبي مسبق الضبط
- نظام تكبير صوت مزدوج.

SA-21

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- ١٣ نموذجًا "للمصاحبة الرائعة"
- مزود بخمسة أزرار لصوت الطبل
- نظام تكبير صوت مزدوج.

PT-480

- ٣٢ مفتاحًا صغيرًا
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٢ إيقاعًا أتوماتيكيًا
- مايكروفون صغير متصل بالجهاز
- وظيفة لتغيير الصوت
- متجانس مع نظام ROM
- وظيفة إرشاد للحن
- مزود بخمس مؤثرات صوتية.



جدة هاتف ٦٤٨١٠٢٦(٠٢)
مكة هاتف ٥٣٧٧٥٩٧(٠٢)
الرياض هاتف ٤٧٨٦٨٩٢(٠١)
الخبر هاتف ٨٩٤٢٢٥٦(٠٣)

المدينة هاتف ٨٢٢١٤٥٣(٠٤)
ينبع هاتف ٣٢٢٣٦٤٠(٠٤)
الدمام هاتف ٨٢٦٩٤٤٨(٠٣)
خميس مشيط هاتف ٢٢٢٢٣٣٢(٠٧)

CASIO COMPUTER CO., LTD.
Tokyo, Japan



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

الهلال الخصيب

الأصدقاء : يونس محمد عبد الله ـ السيب
بدرى جواد ـ المغرب

● ما هو الهلالُ الخصيبُ ؟

ـ الهلالُ الخصيبُ : هى المنطقةُ الخصبةُ الممتدةُ مِنْ مصبِّ نهرِ النيلِ إلى مصبِّ الفراتِ ، ويرجعُ هذَا الفضلُ إلى العملِ الذى أنجزَهُ الفلاحونَ والتقنيونَ خلالَ قرونٍ فى بلادِ ما بيْنَ النهريْنِ ، فقد حوَّلَ الأراضِىَ القاحلةَ فى الشمالِ ، والمستنقعاتِ فى الجنوبِ ، إلى أراضٍ خصبةٍ وجنائنَ غنَاء ما بينَ دجلةَ والفراتِ ، فقدْ أنشأوا السدودَ لتخزينِ المياهِ الفائضةِ ، وحفرُوا قنواتِ الرىِّ لسقْىِ الحقولِ فى الصيفِ وبفضلِ هذِهِ الجهودِ الكبيرةِ ، أسسَتْ شعوبُ بلادِ ما بيْنَ النهريْنِ وهم : السومريونَ والبابليُّونَ والآشوريونَ ، مركزاً عظيماً للحضارةِ دامَ نحواً من ٣٥٠٠ سنةٍ .

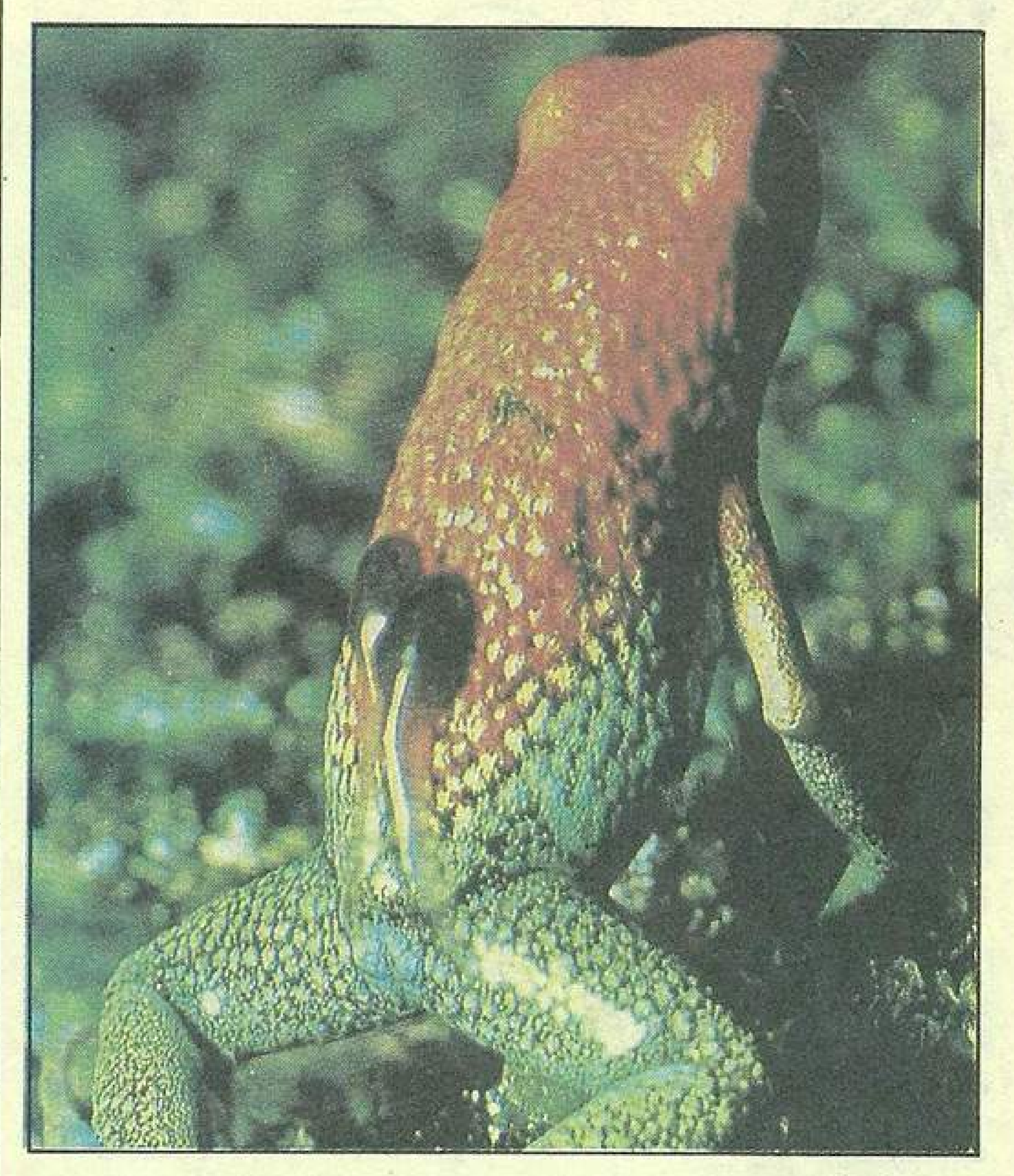
باسم والأصدقاء

الصديق : أحمد على حبيب الزاهر ـ القطيف .

● ما رأيُكَ أن تَفْتَح باباً باسمِ « باسم والأصدقاء » ينشرُ فيه الأصدقاءُ موقفاً طريفاً حصلَ معهُمْ ؟ او نشرِ كيفيةِ تعرفهمْ على مجلةِ باسم ؟

ـ نرحبُ بالصديقِ أحمد . وبالفعلِ هذَا يحدثُ فى بابِ « رسالة إلى باسم » أو « نادى اصدقاء باسم » فأرسِلْ مواقفَكَ الطريفَةَ وسوفَ ننشرُهَا لكَ .

البرمائيات



الصديقةُ : مريم محمد سالم ـ سلطنة عمان
وليد على محمد ـ الدمام
نهى مشرف على ـ جدة

● ما معنَى برمائياتٍ مع ذكرِ مثالٍ ؟

ـ برْمائياتٌ : هذِه الكلمةُ تعنِى حياةٌ مزدوجةٌ بيْنَ البرِّ والبحرِ فالضفدعُ حيوانٌ مائِى يتنفسُ بالخياشيمِ (أبو ذنيبه) وأيضاً حيوانٌ برِّى لأنَّه يستطيعُ أنْ يعيشَ فى البرِّ ويتنفس عَنْ طريقِ الرئتيْن .

أفضل كتاب

الصديق : هانى محمد حسن ـ السعودية .

● ماهوَ أفضلُ كتابٍ تحتفظُ بهِ فى مكتبتِكَ ؟

ـ كلُّ كتابٍ أقرؤه ويضيفُ إلى معلوماتِى أشياءَ جديدةً هوَ منْ أفضلِ الكتبِ .

رسالة تهنئة

الصديق : حسين مالك ـ مكة المكرمة

أرسلَ الصديقُ حسين برسالةِ تهنئةٍ إلى العاملينَ فى المجلةِ وخاصةً القصصَ الدينيةَ ، ورسالة إلى باسم ، ورسائلَ ضاحكةً والقصصَ المسلية .

ـ نشكرُ الصديقَ على رسالتِهِ وهذَا ما نتمناهُ دائماً .

أصدقاء جدد

● صفوان محمد على أحمد ـ اليمن
● طارق محمد حسين ـ سلطنة عمان
● بدر الدين محمد ـ المغرب
● كرامة عبود عمشوش ـ اليمن
● سليمان حمد سالم ـ سلطنة عمان
● علاء محمد عزت ـ الدمام
● سامى حسن إبراهيم ـ القاهرة
● مازن أحمد السيد محمود ـ القاهرة
● هادى مفحص القحطانى ـ الرياض
● حاتم على الطوله ـ السعودية
● عنود أحمد المقتاح ـ الاحساء
● منيرة عبد الله محمد ـ الدمام
● محمد عبد الحميد محسن ـ جدة
● فاطمة إبراهيم بوشيا ـ جدة
● خديجة أحمد سالم عجلان ـ جدة
● عصام السيد عبد الغنى ـ الرياض
● محمد عبد الأله عجلان ـ جدة
● ماجد عبد الله صالح ـ ظهران
● محمد أحمد عطا ـ المنطقة الشرقية
● باسم طلحه الدوبى ـ مكة المكرمة
● عبد المنعم سعيد بافضل ـ اليمن

الحج ... هجرة إلى الله ورسوله

فى مثلِ هذه الأيامِ الكريمةِ المباركةِ منْ كلِّ عامٍ ، يشدُّ المسلمونَ منْ مشارقِ الأرضِ ومغاربِها - الرحالَ إلى الرحابِ المقدسةِ فى المملكةِ العربيةِ السعوديةِ ، ملبِّينَ دعوةَ اللهِ ونداءَ الخليلِ إبراهيمَ عليهِ السلامُ بالحجِّ إلى بيتِ اللهِ الحرامِ فى مكةَ المكرمةِ ..

وفى اليومِ التاسعِ منْ شهرِ ذِى الحجةِ يقفُ حجاجُ بيتِ اللهِ الحرامِ بعرفةَ وقفةَ خشوعٍ وتضرعٍ وخضوعٍ إلى ربِّ البيتِ العتيقِ ، ملبِّينَ مكبرينَ موحدينَ للهِ سبحانَهُ ، ومنزِّهينَ له عنْ كلِّ شركٍ ، ومعترفينَ لهُ وحدَهُ بالنعمةِ والملكِ والعلوِّ على جميعِ منْ سواهُ ..

والمسلمُ الذى ينوى الحجَّ إلى بيتِ اللهِ الحرامِ فى الرحابِ المقدسةِ ، يبدأُ هذِهِ الرحلةَ - والتى هىَ هجرةٌ إلى اللهِ ورسولِهِ بالتجردِ الماديِّ والمعنويِّ منْ كلِّ مشاغلِ الحياةِ الدنيا .. فهوَ يتجردُ منْ لبسِ ثيابِهِ الدنيويةِ المعتادةِ ، ويتجردُ منْ كلِّ زخرفٍ دنيويٍّ قد يشغلُهُ عنْ أداءِ المناسكِ فى هذِهِ الهجرةِ الفريدةِ منْ نوعِها .. وهو يهجرُ أهلَه وأصدقاءَهُ ويستبدلُهمْ بأهلٍ وأصدقاءَ آخرينَ همْ رفاقُهُ فى رحلةِ الهجرةِ إلى اللهِ سبحانَهُ ..

والمسلمُ الحاجُّ يلقى ربَّه فى هذِهِ الديارِ المقدسةِ ، فيذكِّرُهُ وقوفُهُ بينَ يدَيِ اللهِ فى أيامِ الحجِّ ، وأثناءَ أداءِ المناسكِ بوقوفِهِ بينَ يدَىْ ربِّه فى ذلكَ اليومِ الذى سيلقاهُ فيهِ وَحيداً إلا منْ عملِهِ ، يومَ لا ينفعُ مالٌ ولا بنُونَ إلا مَنْ أتى اللهَ بقلبٍ سليمٍ ..

فالحجُّ هجرةٌ إلى اللهِ فى أعزِّ بيوتِهِ فى الأرضِ ، وهوَ البيتُ الحرامُ ، وما حولَهُ منْ أماكنَ كعرفاتٍ ومنىً والصفَا والمروةِ وغيرِها منْ أماكنِ أداءِ المناسكِ .. وهو هجرةٌ إلى اللهِ فى أعزِّ زمانٍ ، وهوَ الأشهرُ الحرمُ ، التى حرمَ اللهُ فيها القتالَ أو سفكَ الدماءِ ..

والحجُّ أيضاً هجرةٌ إلى رسولِ اللهِ صلى اللهُ عليهِ وسلم ، فالحاجُّ الذى يزورُ قبرَ الرسولِ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ فى دارِ الهجرةِ (المدينةِ المنورةِ) ، عليهِ أيضاً أنْ يتذكّرَ فى هذا الموقفِ هجرةَ الرسولِ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ وصحابتِهُ الأولين فارِّينَ بدينِهِمْ منْ بطشِ واضطهادِ الكفارِ منْ مكةَ أمِّ القرَى إلى المدينةِ المنورةِ ، وما عاناهُ الرسولُ صلى اللهُ عليهِ وسلمَ وصاحبهُ منَ الأذى والاضطهادِ ، وجهادهمْ فى سبيلِ أنْ يعلوَ الإسلامُ ويرتفعَ ، حتىَّ عمَّ ضياؤُهُ الأرضَ كلَّها ، ودخلَ الناسُ من كلِّ مكانٍ فى دينِ اللهِ أفواجاً ..

المسلمُ الذى يتذكَّرُ كلَّ هذا ، عليهِ أنْ يتذكَّرَ أيضاً أنَّ هجرتَه هو شخصياً لابدَّ أنْ تكونَ هجرةً إلى اللهِ ورسولِهِ ، والهجرةُ إلى اللهِ ورسولِهِ هى هجرةٌ إلى الطاعةِ ، وفرارٌ منَ المعصيةِ .. طاعةِ اللهِ وطاعةِ رسولِهِ ، وطاعةِ كتابِ اللهِ ، وطاعةِ سنةِ رسولِهِ .. كما أنها هجرةٌ إلى أماكنِ الوحْيِ ، ومنابعِ الرسالةِ المحمديَّةِ .. هذِهِ الهجرةُ لابدَّ أنْ تُحيي فى المسلمِ كلَّ المعانِى الإسلاميةِ العميقةِ ، التى جاءَتْ بها الدعْوةُ الإسلاميةُ ، منْ أجلِ خيرِ الإنسانِ وسعادَتِهِ فى الدنيا والآخرةِ ..

المسلمونَ يهاجرُونَ إلى الرحابِ المقدسةِ فى كلِّ عامٍ هاجرينَ خلفَ ظهورِهمْ بهجةَ الحياةِ الدنيا وزخْرفَها ، وتاركينَ التمايُزَ والتفاضُلَ الطبيعيَّ الذِى صنعُوهُ بأيدهمْ ، فلا فرْقَ بينَ يدَيِ اللهِ هنَا بينَ غنيٍّ أو فقيرٍ ، بينَ قويٍّ أو ضعيفٍ ، فمقياسُ التفاضلِ هوَ بالتقوى والعملِ الصالحِ ..

وهمْ يهاجرُونَ إلى اللهِ ورسولِهِ ملبينَ تائبينَ منْ ذنوبِهِمْ وسيئاتِهِمْ ، وعائذِينَ باللهِ منْ شرِّ وساوسِ الشيطانِ والأنفسِ الأمارةِ بالسوءِ ..

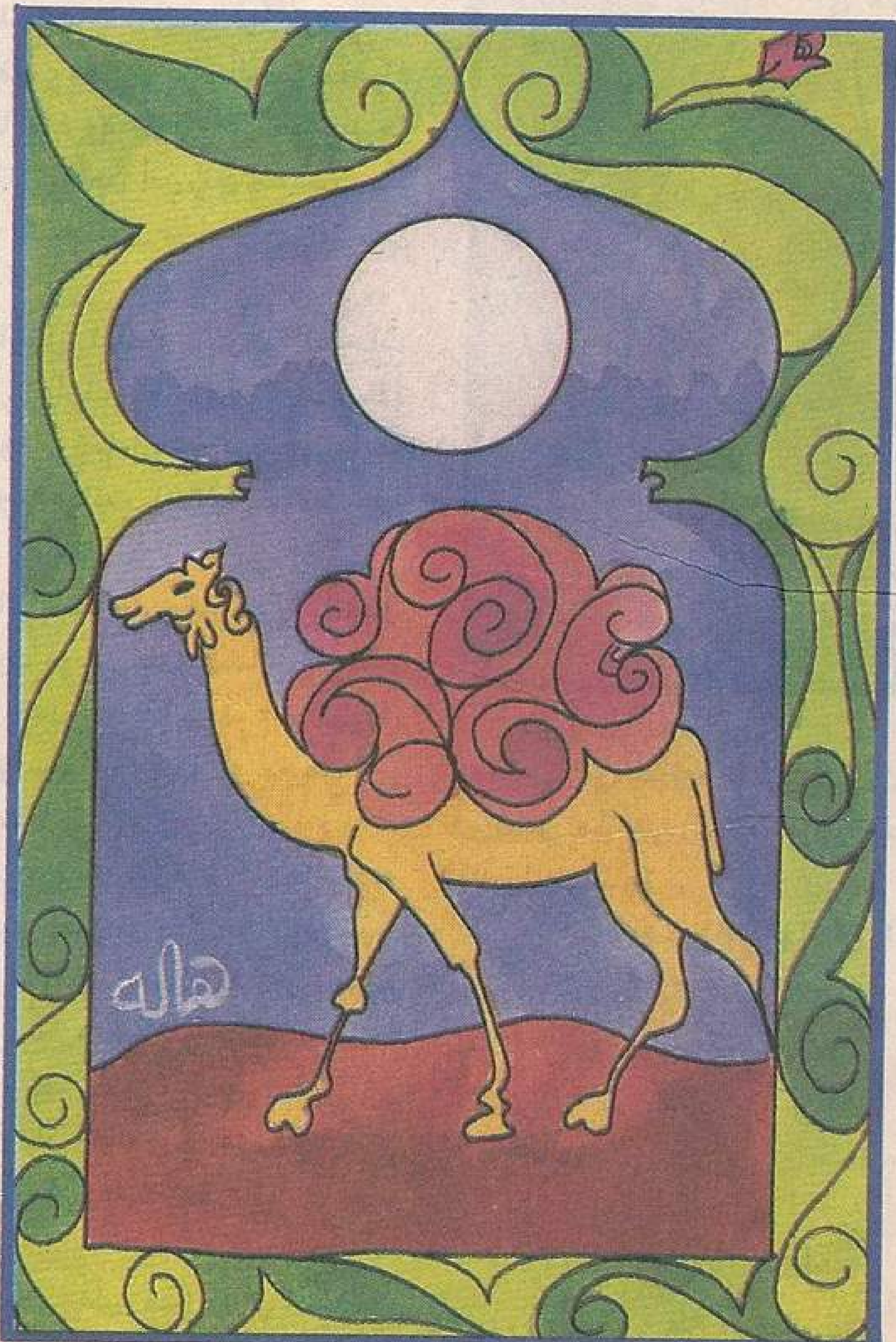
وهمْ فى هجرَتِهمْ إلى اللهِ ورسولِهِ فى هذِهِ الأماكنِ المقدسةِ والأشهرِ الحرمِ يوقنونَ جيداً أنَّه لا ملجأَ منَ اللهِ إلّا إليهِ .. الكلُّ هنَا يتجردُ منْ حولِهِ وقوتِهِ ، حيثُ لا حولَ ولا قوةَ إلا باللهِ العظيمِ ..

والكلُّ هنا يطلبُ النجاةَ ، ويدعُو بالرحمةِ والمغفرةِ له ولأهلِهِ ولسائرِ أمةِ المسلمينَ ..

والكلُّ يخلصُ النيةَ على العودةِ منْ هجرتِهِ ، وقدْ تجرَّدَ منْ ذنوبِهِ وأصبحَ كيومِ ولدَتْهُ أمُّهُ ..

والكلُّ يهتِفُ بقلبٍ خاشعٍ : لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ .. لبيْكَ لا شريكَ لكَ لبَّيكَ .. إنَّ الحمدَ والنِّعْمَةَ لكَ والملكَ .. لا شريكَ لكَ ..

ما أروَعَها منْ هجرةٍ يتمنَّى المسلمونَ لوْ دامَتْ طوالَ العامِ ، بلْ وطوالَ عمرِهمْ فى الدنياَ ..



توصيل البطاريات

البطاريةُ التى استخدمتَها فى تجاربكَ السابقةِ قوتُها ٣ فولت .

والبطاريةُ تدفعُ التيارَ الكهربائىَّ خلالَ الدائرةِ الكهربائيةِ ، ويكتبُ على البطاريةِ عددُ « الفولت » الذى يدلُّ على مقدارِ الدفعِ الذى يمكنُ للبطاريةِ أنْ تعطيهِ للتيَّارِ الكهربائىِّ . وإذا ماأوصلتَ البطاريتيْنِ كلٌّ بالأخرى ، فانَّكَ تضاعِفُ منْ مقدارِ « الدفعِ » الذِى يجعلُ المصبَاحُ الكهربائىَّ يزدادُ قوَّةً .

أعدْ هذهِ التجربةِ مستخدِماً ثلاث بطَّارياتٍ قوةُ كلٍّ منها ١ ١/٢ فولت معَ مصباحِ ٣ ١/٢ فولت (وربَّما يكونُ مكتوباً عليهِ ٣,٥ ف) وفى حالةِ هذهِ البطارياتِ لاتوجَدُ شرائطُ منَ النحاسِ الأصفرِ ، فعليْكَ أنْ تلفَّ الطرفَ العارِى لأحدِ الأسلاكِ بشدةٍ حولَ الرأسِ النحاسىُّ (الترمسة) ، والدفعْ بالطرفِ العارِى للسلكِ الآخرِ فى الجنْبِ بيْن الورقِ المقوَّى وقاعدةِ الزُّنكِ التى فى قاعِ البطاريةِ .

صلْ بطاريةً واحدةً معَ المفتاحِ الكهربائىِّ والمصباحِ . سوفَ لاتحصلُ سوَى علَى وهجٍ معتمٍ .

والآن أدخلْ فى الدائرةِ بطاريةً أخرى ، مع توصيلِ البطاريتينِ كلٌّ بالأخرى كمَا فى الصورةِ . جرِّب الضوءِ مرةً أخرَى ، ثمَّ أدخِل فى الدائرةِ بطاريةً ثالثةً ، معَ توصيلِهَا مرةً أخرَى على التوالى ، ولسوفَ يضيءُ المصباحُ بقوةٍ أكبرَ .

والبطارياتُ الثلاثُ تعطيكَ منْ دفعٍ أو جهدٍ ، بقدرِ ماتعطيكَ البطاريةُ الواحدةُ ثلاثَ مراتٍ أى ٤,٥ فولت . وهذَا المقدارُ منَ الدفعِ يضيءُ المصباحَ الإضاءةَ الصحيحةَ ، وتداولُه لاخطرَ فيه . ولكنَّ دفعَ الكهرباءِ فى منزلِكَ يقدرُ بحوالى ٢٢٠ فولتاً . وهذَا الجهدُ يمكنُ أن يكونَ فى منتهى الخطورةِ ، لذلكَ يجبُ ألا تتدخلَ فى مصادرِ الكهرباءِ . والأسلاكُ المارةُ فوقَ الأبراجِ الحديديةِ تحملُ كهرباءَ جهدها ١٣٢٠٠٠ فولتٍ .



ثانيا : حيواناتٌ وعصافيرُ منِ الصدفِ .

بنفسِ الخاماتِ السابقةِ .

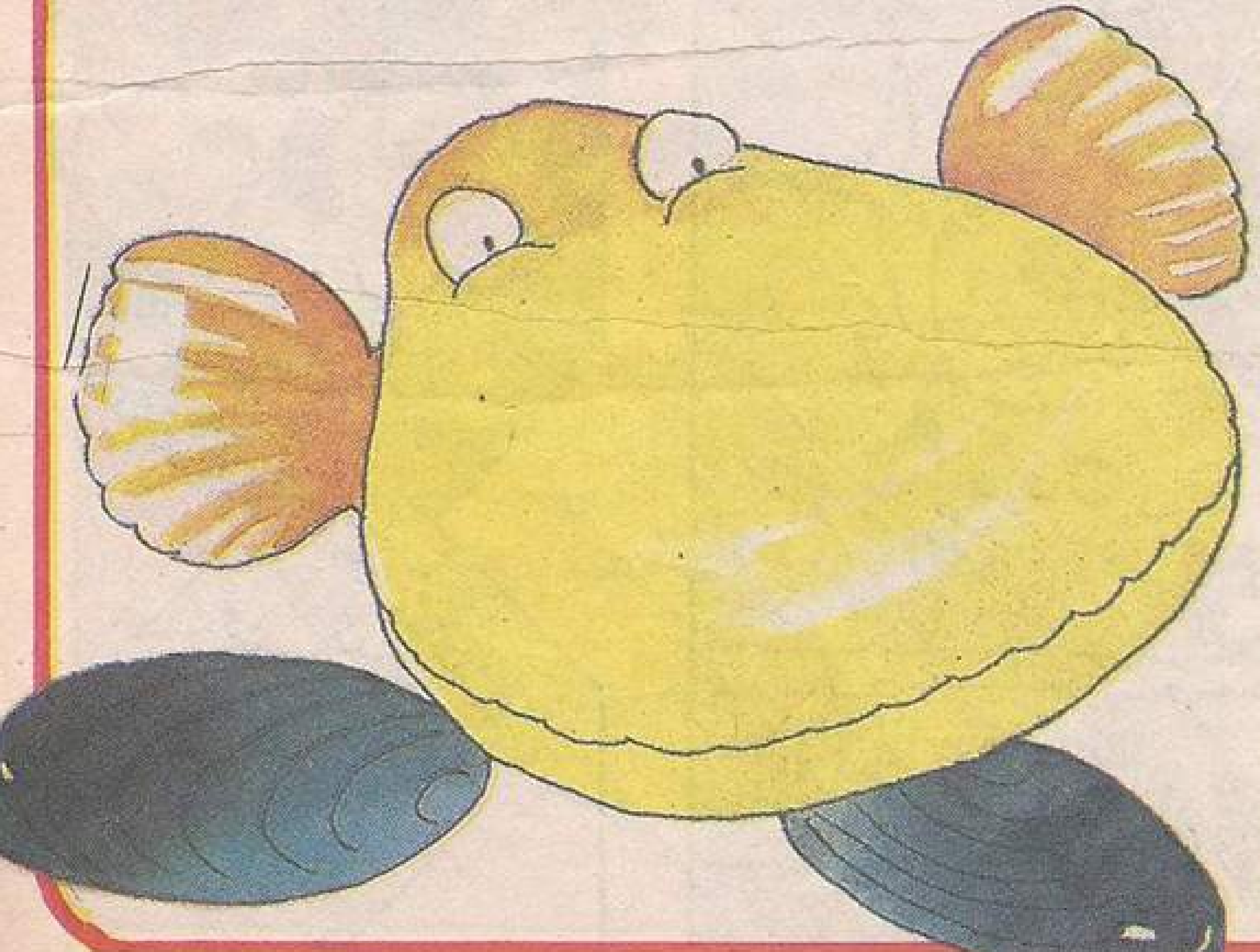
● تمعَّنْ فى كلِّ صدفةٍ وحاولْ انْ تتخيَّلَها كجزءٍ منَ الحيوانِ . الصدفُ الصغيرُ المسطحُ مثلًا ، يصلحُ لكىْ يكونَ أقداماً أو آذاناً ، ويصلحُ المستديرُ أو المخروطىُّ لأنْ يكونَ أجساماً أو رؤوساً .اما العريضُ المسطحُ فيصلُحُ للكثيرِ منَ الاشكالِ .

ـ الصِقِ الصدفَ معاً باستخدامِ الصمغِ .

ـ زينِ الحيوانَ أو الطائرَ بألوانٍ مخلوطةٍ بقدرٍ صغيرٍ منَ الصمغِ .

ـ استخدِمِ الألوانَ لرسمِ العيونِ والأنفِ والفمِ .

ـ استخدِمِ الورنيشَ بعدَ انْ تجفَّ الألوانُ لتعطِىَ بريقاً وشكلًا جميلًا للأشياءِ .



تسلية

أسماء الفائزين فى العدد ١٨٠

الفائزون فى مسابقات التسلية :

(١) باسم عبدالإله حسن /مكة المكرمة - ص . ب ٣٦٠٢ .

(٢) محمد مهدى آل خليل /القطيف - الدخل المحدود - منطقة ج - مدرسة اليمامة الثانوية .

(٣) بكر عثمان أبوبكر على /مكة المكرمة - شارع المنصور - زهرة المنصور - دكان عثمان أبوبكر الخياط .

(٤) بندر عبدالله محمد السالمى /الطائف - القاعدة الجوية - قسم الشحن والترحيل .

(٥) عبير إبراهيم الريس /الرياض - ١١٥٣١ - مدارس التربية النموذجية - ص . ب ٤١٩٨٠ .

(٦) أمين محمد اليوسف /مكة المكرمة - شارع الزاهر - ص . ب ٤٨٠ .

(٧) مراد فضل الله عبدالحبيب - الرياض ١١١٧٣ - رئاسة الحرس الوطنى - الإدارة العامة للمشاريع - بواسطة الوالد .

(٨) براجية محمد عبدالقادر مندبلى / الطائف - ص . ب ٢١٠٦ .

(٩) لؤى سالم بن صديق /مكة المكرمة - شارع الستين - مركز المشاط . محلات إسماعيل .

(١٠) سارة عثمان ادريس الياس /الرياض - شركة الخزف السعودية - ص . ب ٣٨٩٣ .

(١١) خالد على عامر المشيطى /تبوك - المدينة العسكرية - حى الفيصلية - شارع ٣٦ .

(١٢) أحمد ممدوح رفعت محمد /القصيم - بريد مطار القصيم - ص . ب ٦٠٠٨ .

(١٣) أشرف حسن يوسف التارونى /القطيف - تاروت - ص . ب ٣١٩١١ .

(١٤) سلطان عبدالله ثابت /أبها - ص . ب ١٢٥٠ .

(١٥) باسم حسين اصغر /مكة المكرمة - ص . ب ٩٥٦٩ .

(١٦) سلطان شاكر الصيدلى /الطائف - ثانوية الطائف - بواسطة شاكر الصيدلى .

(١٧) عمر عبدالرحمن الخطيب /مكة المكرمة ص . ب ٩٢٦ .

(١٨) عليان عوض /القصيم - الرس - قرية القيصومة - طريق المدينة المنورة .

(١٩) أيمان خالد الجدعان /الرياض - د . ب ١١٤٦١ - ص . ب ٢٥٤٢ .

(٢٠) فهد هيثم عبدالجبار - جدة ٢١٤١٢ - صندوق بريد ٤٦٢٨ .

(٢١) نورة محمد هيف الهابرى /الخبر ٣١٩٥٢ - ص . ب ٢٠٧٦ .

(٢٢) محمد يسلم عوض بايشوت /جدة - د . ب ٢١٤٤٥ - ص . ب ١٩٩٢٢ .

(٢٣) فريد عبدالقادر محمد سيد قطب /جدة ٢١٤٣٥ - ص . ب ١٩٤١٦ .

(٢٤) أحمد عبدالله الدهام /الرياض ١١٥٤٤ - ص . ب ٥٢٥٥٢ .

(٢٥) مروة صلاح الدين عطية /جدة - ص . ب ٥١٧١ - البنك الأهلى التجارى - طرف الوالد .

(٢٦) محمد رضا عبدالله /الرياض ١١٦٣٣ - ص . ب ٩١٤٧٣ .

(٢٧) منار صالح سنبل /الطائف - ص . ب ٥٩٧ .

(٢٨) أروى حسين محمد صادق /المدينة المنورة - ص - ب ٨٠٧ .

(٢٩) مريم مبارك الرياح التميمى /حائل - ص . ب ١٠٦ (طرف الوالد)

(٣٠) بشير عبدالسلام بشير /جدة - حى الجامعة ٣ - بجوار جامعة الملك عبدالعزيز ص . ب ٦٧٦٩ .

الفائزون فى مسابقة رحاب الأيمان :

(١) محمد حسن آل سليل /القطيف - أم الحمام - شارع الخزان - قرب مسجد الجامع .

(٢) شريف توفيق محمد الحسينى سرحان /الدمام - ص . ب ٢٧٣٢ - د . ب ٣١٤٦١ .

(٣) سناء محمود البشير /مكة المكرمة - جامعة أم القرى - كلية العلوم الاجتماعية - قسم الخدمة الاجتماعية الأستاذ /محمود محمد البشير .

(٤) محمد هاشم كيفى /مكة المكرمة - ص . ب ٥٨٠١ .

(٥) رائد جميل يوسف رشدان /قطر - الدوحة - ض . ب ٤٤١٣ .

(٦) بشار محمود ضيف الله /الأردن - أربد - ص . ب ٢٣٧ .

(٧) فهد محمد المفدى /الرياض ١١٤٩١ - ص . ب ٤٠٨٣ .

(٨) عبدالجليل وليد الشقفى /المدينة المنورة - ص . ب ٧٦٢ .

(٩) عبدالله عبدالأول /مكة المكرمة المسفلة - شارع ابراهيم الخليل « النكاسة » /فرع بريد مصانع زمزم للتكييف والبلاستيك والثلج .

(١٠) عمرو السيد يوسف /الرياض ١١٤١١ - ص . ب ٢١٥ .

أسماء الفائزين فى كنوز المعرفة العدد ١٨٢

(١) جمال أحمد كمال/ البحرين - الرفاع الشرقي - منزل ١٦٦٦ - ط ٣٣٣٨ - مجمع ٩٣٣

(٢) محسن السيد محمد عويس/ السعودية - القريات - ص . ب ٤١٦

(٣) محمد عارف الأشقر/ الرياض ١١٤٤١ - ص . ب ١٩٦٩

(٤) أحمد فؤاد على سيف/ جدة ٢١٤٣١ - ص . ب ١٤٨ - الشركة العربية لتجارة المواد البترولية .

(٥) عادل جميل سلمى المرزوقى/ مكة المكرمة - ص . ب ٥٧٠٠٠ .

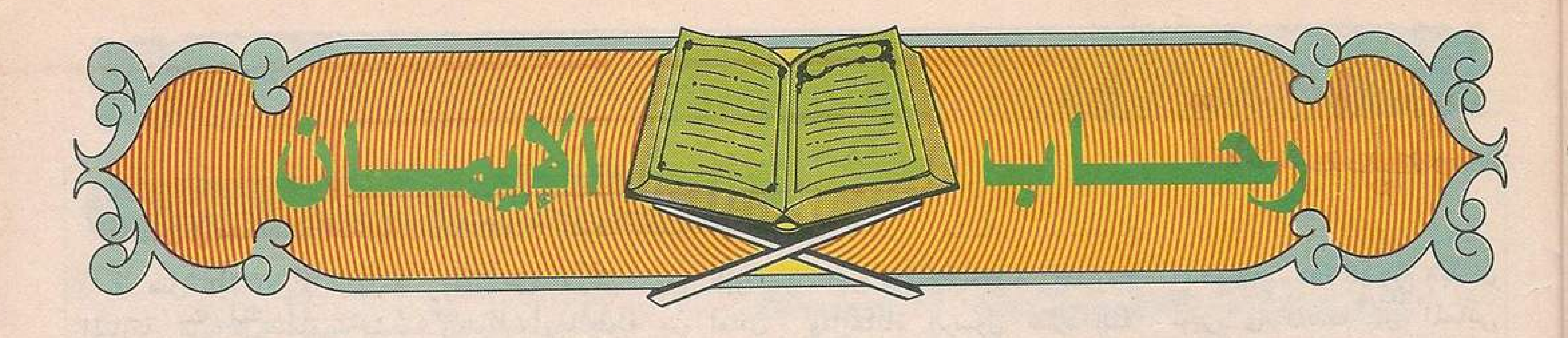
(٦) تامر ابراهيم الهندي/ الاحساء - المبرز - ص . ب ١٠٠٠٤ - الرمز البريدى ٣١٩٨٢

(٧) طارق عبدالرحمن الشريمى/ الرياض/ ١١٤٨ - ص . ب ٣٩٠٨

(٨) محمد بشر نعيم/ جدة ٢١٤٨٧ - ص . ب ٣٠٧٤٥

(٩) معتز هاشم الرشيد محمد/ جدة - البنك الاسلامى للتنمية - ص . ب ٥٩٢٥ - بواسطة الوالد .

(١٠) وجاط عبدالجليل/ المغرب - المحمدية - العالية - درب الرياض ٢ - رقم ٣٥٥



موسى عليه السلام (٢٢)

نَجّى اللهُ تعالَى نبيَّهُ موسَى عليهِ السلامُ وقومَهُ منْ بطشِ فرعونَ ، وأغرقَ فرعونَ وجيشَه .. فسارَ موسَى بقومِهِ قاصداً الأرضَ التى حددَهَا له اللهُ .. وفى طريقِ الرحلةِ مرَّ بنُو إسرائيلَ علَى قومٍ يعبدُونَ الأصنامَ .. وهنَا اتجهَ بنُو إسرائيلَ إلى نبيِّهمْ موسَى عليهِ السلامُ ، وطلبُوا منه أنْ يجعَلَ لهمْ إلهاً صَنَماً يعبدونَهُ ، مثلَمَا يفعَلُ هؤلاءِ القومُ الذينَ يعبدُونَ الأصنامَ منْ دونِ اللهِ تعالَى ..

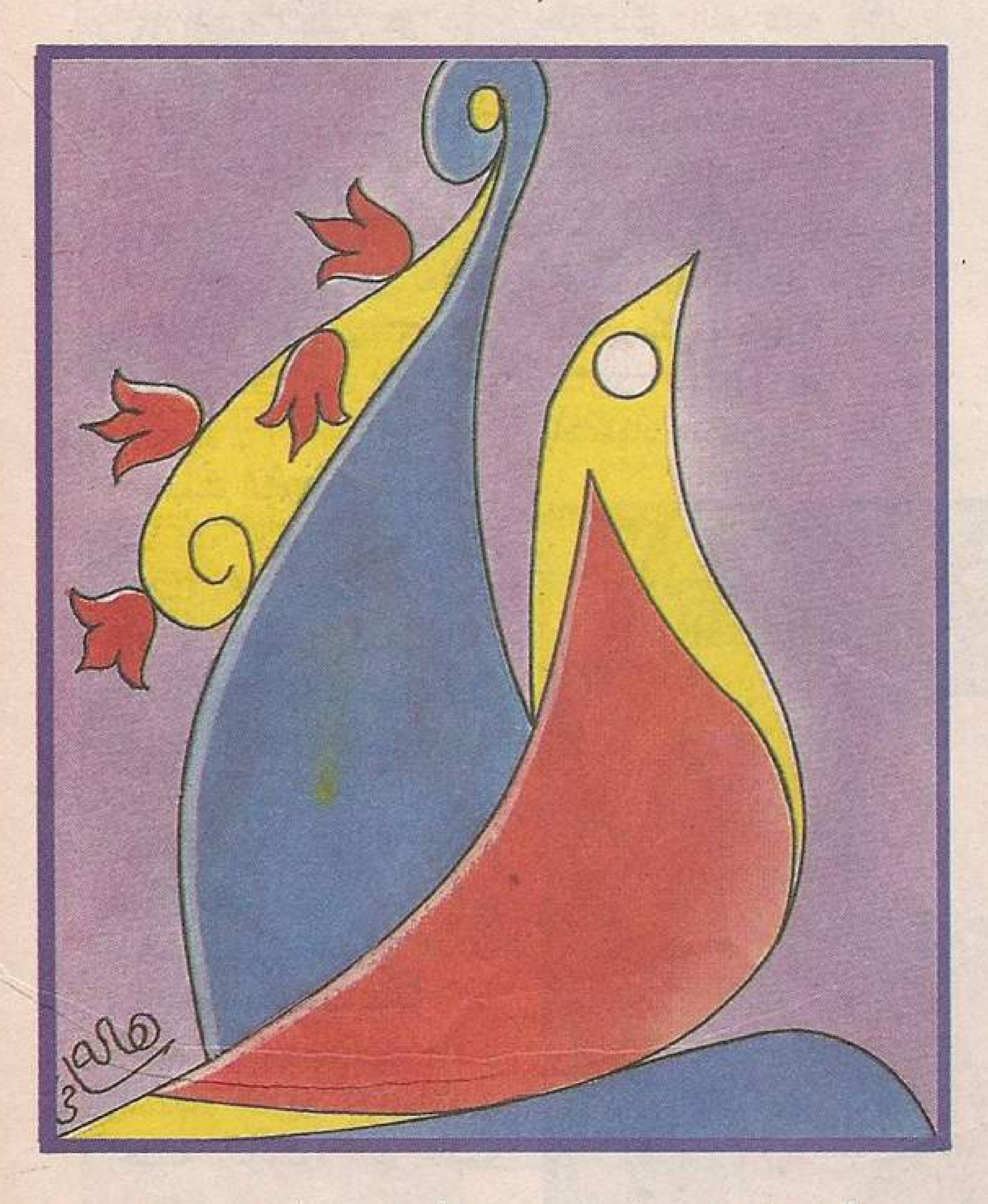
وهنَا حاوَلَ موسَى أنْ يردَّهمْ إلى صوابِ العقلِ ، وأنْ يخرِجَهمْ منْ ظلماتِ الجهلِ ، فقالَ لهمْ بأنَّ هؤلاءِ القومَ مشركونَ ، وأنَّ ما يعبدُونَهُ منْ دونِ اللهِ باطلٌ ، بلْ هوَ كفرٌ وضلالٌ .. ثمَّ قالَ لهمْ إنَّ اللهَ الذِى أنجَاهُمْ منْ تعذيبِ آلِ فرعونَ لهمْ هوَ الأجدرُ والأحقُّ بالعبادةِ والخضوعِ ، والسجودِ والركوعِ .. أليسَ هوَ سبحانَه الذِى شقَّ لهمْ طريقاً فى البحرِ وأنجاهُمْ منَ الفرعونِ بإغراقِهِ .. ألمْ يكنِ الفرعونُ يستعبدُهمْ ويستذلُهمْ ويسخرُهمْ فى العملِ لديْهِ ولدَى قومِهِ ، ثم أطلقَ اللهُ سراحَهمْ ؟ أليسَ اللهُ هوَ الذِى أنجاهُمْ منْ قتلِ الفرعونِ لهمْ ، وذبحِهِ لأبنائِهمْ ؟ إنَّ اللهَ هوَ الذِى يجبُ أنْ يتجهَ إليهِ الجميعُ بالعبادةِ والتوحيدِ ، دونَ سواهُ منَ المخلوقاتِ .. اقتنعَ قومُ موسَى بما قالَهُ لهمْ وسارُوا معَهُ فى صحراءِ سيناءَ ، وهىَ فى ذلكَ الوقتِ صحراءُ قاحلةٌ ، شمسُها محرقَةٌ ، ليسَ فيها ماءٌ ولا طعامٌ ، أو حتَّى شجرٌ يقِي منْ حرارةِ الشمسِ أو بردِ الشتاءِ .. فمنْ أينَ إذنْ سيشرَبُ بنُو إسرائيلَ ، ومنْ أينَ يأكلونَ ، وكيفَ يستظلُّونَ منْ حرارةِ الشمسِ الحارقةِ ؟

لقدْ منَّ اللهُ تعالَى عليهِمْ ، فأرسَلَ الغمامَ (وهوَ السحابُ الثقيلُ) ليظلِّلَهمْ من حرارةِ الشمسِ ، وأرسَلَ لهمُ المنَّ (وهىَ مادةٌ حلوةٌ تفرزُهَا أشجارُ الفواكِهِ) ليأكلُوهَا ، كما أرسَلَ اليهِمْ طائراً هو طائرُ السلْوَى ، ليتغذُّوا على لحمِهِ ، فكانَتِ الطيورُ تسقطُ على الأرضِ أمامَهمْ بالآلافِ ليمسِكُوهَا بسهولةٍ ..

ولما اشتدَّتْ بهمُ الحاجةُ إلى الماءِ ليشربُوا ويغتسِلُوا ويغسِلُوا ثيابَهمْ ، طلبُوا منْ موسَى الماءَ ، فضربَ موسَى عليهِ السلامُ الصخورَ فانفجرَتْ منها عيونٌ وينابيعُ المياهِ العذبةِ .. وكانَ بنُو إسرائيلَ فى ذلكَ الوقتِ ينقسمُونَ إلى إثنَى عشرَ سبطاً (فرقةً أو مجموعةً) فأصبحَتْ لكلِّ فرقةٍ عينٌ تشربُ منها ..

باختصارٍ أكرمَهمُ اللهُ تعالَى كرماً عظيماً ، وأفاءَ عليهِمْ رحمةً واسعةً من رحمتِهِ .. ورغمَ ذلكَ فإن بنى إسرائيلَ بدلًا منْ أنْ يحمَدُوا اللهَ ويشكرُوهُ على فضلِهِ ونعمائِهِ ، راحُوا يحتجُّونَ ويشكونَ لنبيِّهمْ موسَى عليهِ السلامُ .. قالُوا له إنَّهمْ ملُّوا هذِهِ الأنواعَ منَ الطعامِ ، وطلبُوا منْه أنْ يدعُوَ لهمْ ربَّهُ ليخرِجَ لهمْ أطعمةً جديدةً غيرَ المَنِّ والسلوَى .. قالُوا له بأنهمْ يحبُّونَ أنْ يأكلُوا الفُومَ والعَدَسَ والبصَلَ والثُّومَ ، وهىَ الأطعمةُ التى تعودُوا أنْ يأكلُوهَا عندمَا كانُوا فى مصرَ مسَخَّرِينَ فى خدمةِ الفرعونِ وقومِهِ ..

وعاتبَهمْ نبيُّهمْ موسَى عليهِ السلامُ علَى هذَا الذِى يطلبُونَ متعجباً منْ شأنِهمْ .. قالَ لهمْ إن ما يأكلُونَهُ منَ المنِّ والسلوَى خيرٌ وأفضلُ منْ هذِهِ الأطعمةِ الرخيصةِ التى طلبُوهَا ، والتى اشتاقَتْ إليها نفوسُهمْ ..



(البقية فى العددِ القادم)

مسابقة أحسن القصص

● اذكرْ منْ سورة البقرة رقمَ الآية القرآنية الكريمة التى تتحدثُ عنْ ضربِ موسى عليه السلامُ الحجرَ بعصاهُ وتفجير اثنتى عشرة عيناً لبنى إسرائيل ..

٧



فتح عمورية

يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: علاء حجازي











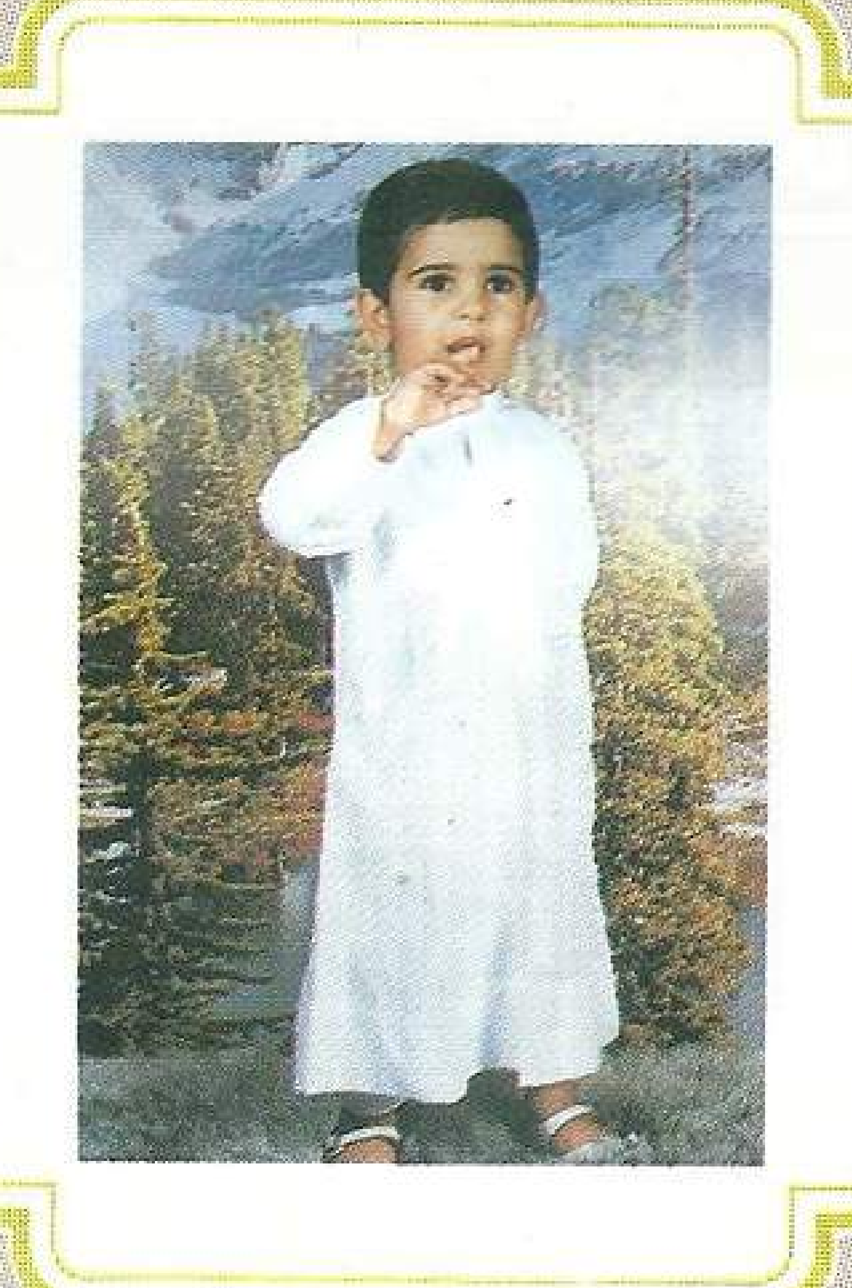


صــــــــور الأســـــــبوع

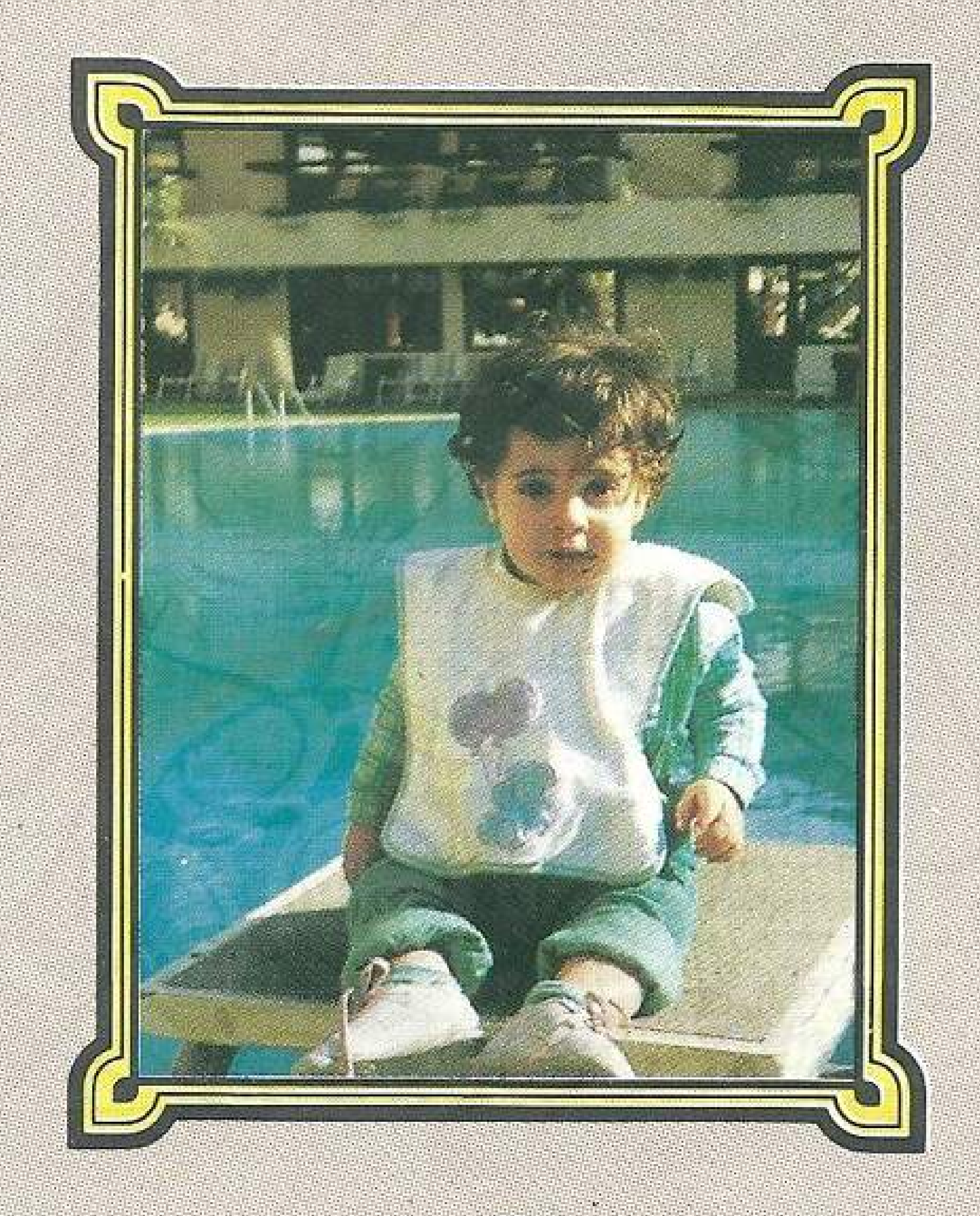
إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة ـ ٢١٤١٢ ـ المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



راكان طارق كيال ـ السعودية



درويش أحمد محمد ـ البحرين



سيف شاكر ـ مصر



أحمد ومحمد طارق كيال ـ السعودية


وعلمَ حاكمُ الرومِ بخروجِ الخليفةِ المعتصمِ لغزوِ عموريَّةَ
فخرجَ في جيشٍ جرارٍ لمقابلةِ جيشِ المعتصمِ ..


وقسَّمَ المعتصمُ جيشَهُ ثلاثةَ أقسامٍ لمهاجمةِ
عموريَّةَ مِنْ ثلاثِ جهاتٍ ..


وعسكرتْ جيوشُ المعتصمِ حولَ أسوارِ عموريَّةَ الحصينةِ ..

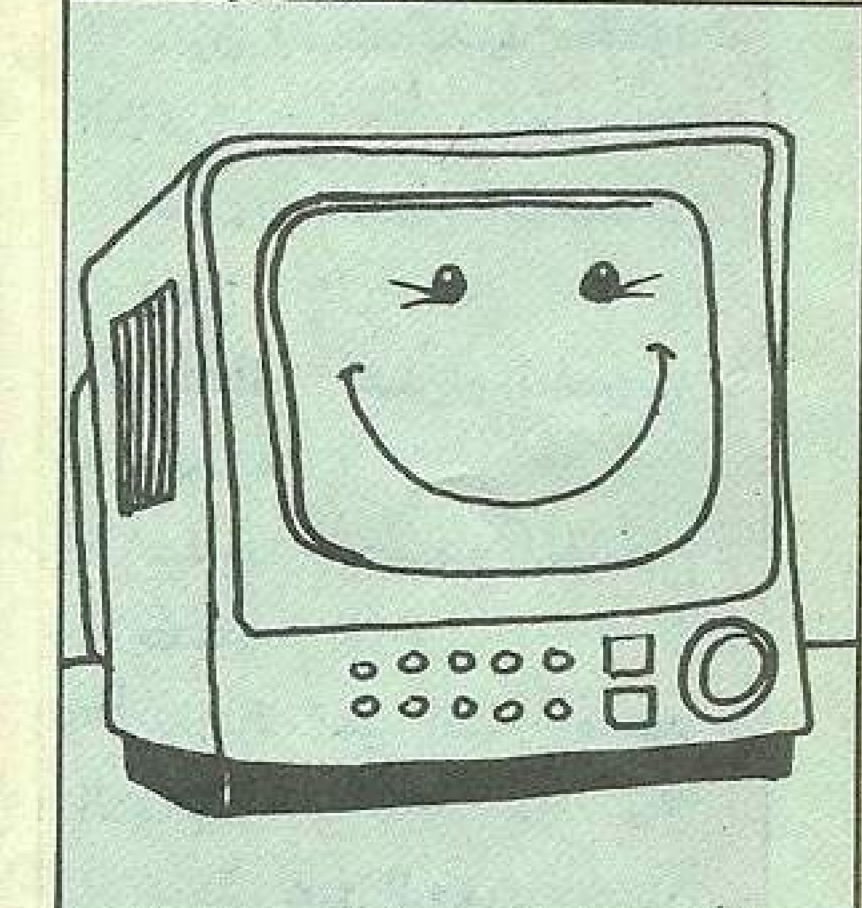


التلفازُ

الصديقُ : مشعل سعد الحازمى ـ مكة المكرمة

● مَنْ هو مخترعُ التلفازِ ؟

ـ يعتبرُ المهندسُ الاسكتلندى « چون بيرد » مِنْ روادِ صناعةِ التليفزيونِ ففى عام ١٩٢٣ سجلَ براءةَ اختراعٍ حولَ استخدامِ قرصِ نييكو [وهوَ قرصٌ مخرمٌ يدورُ أمامَ الأشياءِ المرادِ تحليلُها ، ويوضحُ تفصيلاتِ النقاطِ خطاً بعدَ الآخرِ وهوَ أساسُ التليفزيونِ ، وقدْ أتاحَ هذا الجهازُ عامَ ١٩٣٥ - ظهورَ التليفزيونِ الميكانيكى .



التنيـــن .. يرقـــص

الأصدقاء : زيزى عرفات ـ المغرب

سعيد الزينى ـ المغرب

ماجد محمود عبد الله ـ تونس

● ما هوَ التنينُ ؟ وكيفَ يحتفلُ الصينيونَ بالسنةِ الجديدةِ ؟

ـ التنينُ : حيوانٌ يجمعُ بينَ الزواحفِ والطيرِ ، ويقالُ أنَّ له مخالبَ أسدٍ ، وأجنحةَ نسرٍ وترجعُ هذهِ الصورةُ إلى العصرِ البابلىِّ وقد انتشرَتْ فى مواطنَ كثيرةٍ ، ويتخذُ التنينُ أحياناً رمزاً قومياً لبعضِ البلادِ .

ـ ويحتفلُ الصينيونَ بالسنةِ الجديدةِ ، بقرعِ الطبولِ ، واضاءةِ الألعابِ النارية فى السماءِ ، ثم يشقُّ تنينٌ ذهبىٌ عملاقٌ مصنوعٌ منَ الحريرِ والمخملِ ، طريقَهُ فى الشارعِ وهو يتراقصُ بينَ جموعِ الناسِ ، ويبدأُ الاحتفالُ فى منتصفِ الليلِ فى يناير .

ويقامُ هذا الاحتفالُ الشعبىُّ فى الصينِ منذُ آلافِ السنينِ ، ويكثرونَ فى ذلكَ اليومِ منْ أكلِ اللحمِ والأرزِ والبلحِ والجوزِ والفستقِ ، أما الأطفالُ ، فتوضعُ لهم قربَ أسرّتهمْ هدايَا فى أشكالِ للتنينِ ، مصنوعةً منَ النقودِ المعدنيةِ .

تحقيقات مشوقة

الصديقة: لولوة على المحرى ـ الدوحة .

وصلنى عدةُ رسائلَ منكِ ياأختُ لولوة ونشرتُ بعضهَا لـكِ . وبالنسبةِ للتحقيقاتِ فحاولى التنويعَ مثلًا موضوعٌ شيقٌ قرأته ، عملٌ مشهورٌ لكاتبٍ او رسام او صحفىّ وتناوليه من وجهةِ نظرِك أنتِ ، لقاءٌ معَ شخصيةٍ تفيدُ القراءَ .



كنــــوز المعرفــــة

هذه الزاوية لكل هواة القراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد فى نفسه القدرة على البحث ، عليه ان يقوم بالإجابة على هذا السؤال

كيـــف تتنفـــس البرمـــائيات ؟

الإجابة : ....

....

الاسم : ....

العنوان : ....

....



عالم الغد

أقزام أفريقيا ينصبون فخاخهم



فى مناطقِ الغاباتِ الكثيفةِ ، بالمناطقِ الإستوائيةِ فى أفريقيا ، يعيشُ أصغرُ البشرِ فى العالمِ ، وهمْ يبدُونَ كالاقزامِ ، فالشخصُ البالغُ منهمْ لا يتجاوزُ طولهُ ١٤٠ سنتيمتراً ، أما المرأةُ فلا يزيدُ طولُها على ١٣٥ سنتيمتراً .

أقزامُ أفريقيا ، رغمَ قصرِهمْ ، يعتبرونَ منْ أشدُ البشرِ ، مما يسمحُ لهم بالتصدّى للوحوشِ المفترسةِ الضخمةِ ، وهمْ يختارونَ المواقعَ حولَ قراهُمْ ، داخلَ الغابةِ ، ويحفرُونَ فيها الحفرَ العميقةَ . ثم يغطونَ فتحةَ الحفرةِ بالاغصانِ وأوراقِ الشجرِ الخضراء . ثمَّ يقومونَ ببعضِ التمويه ، فيضعُونَ فوقَ هذِهِ الأغصانِ بعضَ بيوتِ النملِ ، لكى تبدُوَ الفتحةُ وكأنَّها أرضٌ صلبةٌ .

هذِهِ الافخاخُ يخدعونَ بها اكبرَ حيواناتِ الغابةِ ، كالفيلةِ والنمورِ والفهودِ والأبقارِ وحيواناتِ وحيدِ القرنِ . وعندمَا يقعُ الحيوانُ الكبيرُ فى الحفرةِ ، يتمكنُ هؤلاءِ الأقزامُ من القضاءِ عليهِ واستغلالِ لحمِهِ وجلدِهِ .

هل تسقط العجلة عن عرشها



لقد تحركَ العالمُ على عجلاتٍ لمدةِ ستةِ آلافِ سنةٍ ، ابتداءً منَ العربةِ التى يجرُّها الثورُ إلى سيارةِ السباقِ . لكنْ يبدُو أنَّ هذا التاريخَ قدْ آنَ له أنْ يتوقفَ ، وأنَّ للعجلاتِ أن تسقطَ عن عرشِها القديمِ ، لتفسحَ المجالَ لعصرٍ جديدٍ منَ الحركةِ لا يعتمدُ عليها .. عصرِ الحواماتِ (الجوّ برّ مائيّةِ) ، أى التى تنتقلُ دونَ عوائقَ فى الجوِّ وفوقَ الأرضِ والماءِ ، والتى تندفعُ فوقَ حشيةٍ منَ الهواءِ .

لقدْ تركزَتْ جهودُ العلماءِ فى الولاياتِ المتحدةِ الامريكيةِ ، والاتحادِ السوفيتىِّ وإنجلترا وسويسرا وغيرِ ذلكَ منَ الدولِ ، لابتكارِ وسيلةِ نقلٍ تسبحُ فعلًا فى الهواءِ . بلْ لقد تمتْ صناعةُ عدةِ نماذجَ لهذِهِ الوسيلةِ ، وجرَى استخدامُها بشكلٍ محدودٍ فى أكثرَ منْ مكانٍ .

الفكرةُ الاساسيةُ فى تشغيلِ الحوامةِ ، هىَ دفعُ الهواءِ الذِى تولدُهُ مراوحُ أسفلَ الجسمِ ، فيرتفعُ الجسمُ على حشيةٍ منَ الهواءِ . هذا بالطبعِ معَ وجودِ ستائرَ مطاطيةٍ حولَ الحافةِ الخارجيةِ للجسمِ ، تساعدُ على حصرِ الهواءِ أسفلَ الجسمِ .

بريد العالم الصغير : دنيا العلوم تخصص هذه المساحة للرد على أسئلة قرائها ، نحن فى انتظار رسالتك

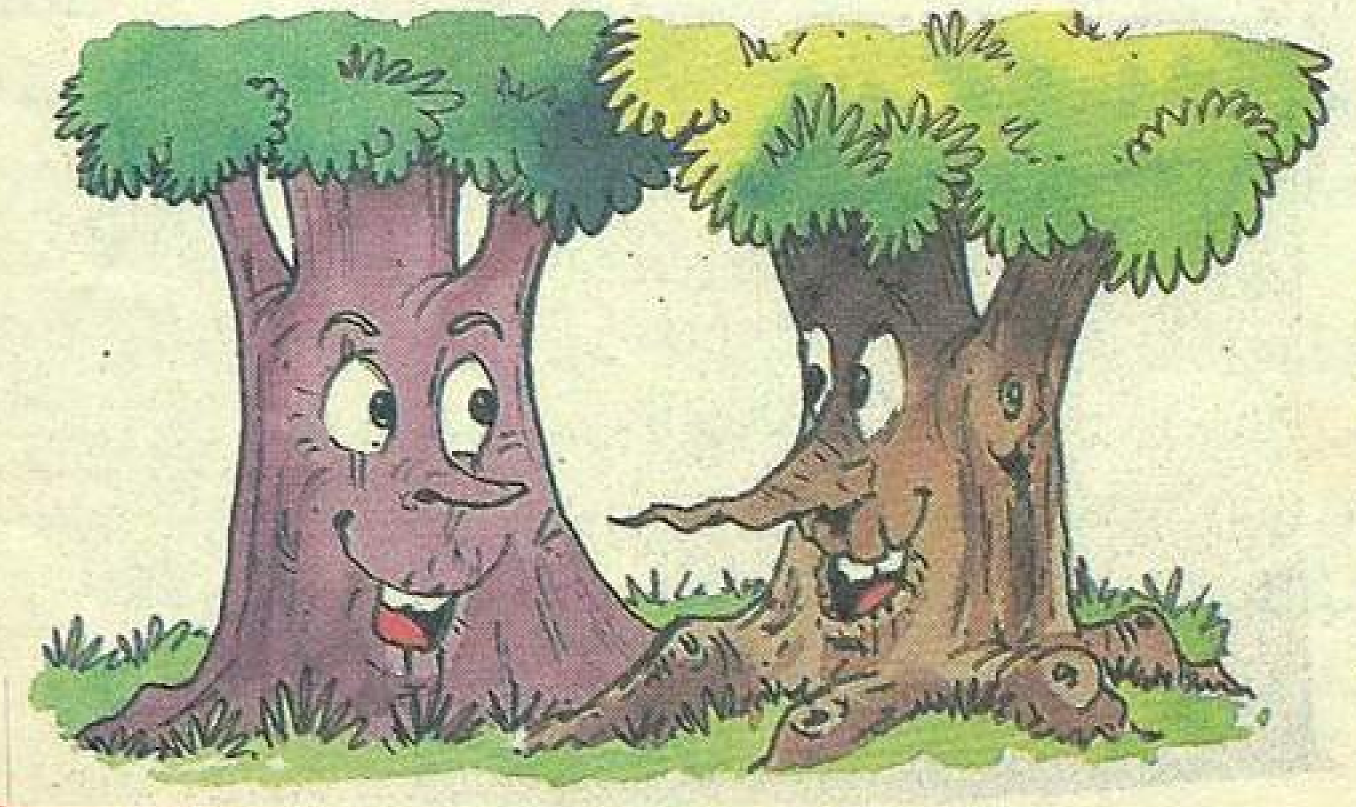
لغة الأشجار

فريقٌ من الباحثينَ الاميريكيِّينَ توصلَ إلى نتائجَ مثيرةٍ بعدَ التجاربِ التى أجرَاهَا على أربعينَ شجرةً .

ما لاحظهُ أعضاءُ الفريقِ أن الأشجارَ تتخاطبُ فى ما بينَها عبرَ إشاراتٍ لم تزَلْ مجهولةً وقدْ لاحظُوا مثلًا أن الشجرةَ التى تصابُ بمرضٍ ما تعلمُ وبسرعةٍ رفيقاتها فتقومُ بافرازِ سائلٍ معينٍ يزيدُ مناعتَها .

وباتَ من شبهِ المؤكدِ أنَّ الاشجارَ لا تتخاطبُ بواسطةِ الجذورِ لأنَّ الحديثَ يمكنُ أن يتمَّ بينَ شجرتينِ تفصلُ بينهُمَا مسافةٌ أكثرُ من عشرينَ متراً .

محمد رشيد سلطنة عمان .

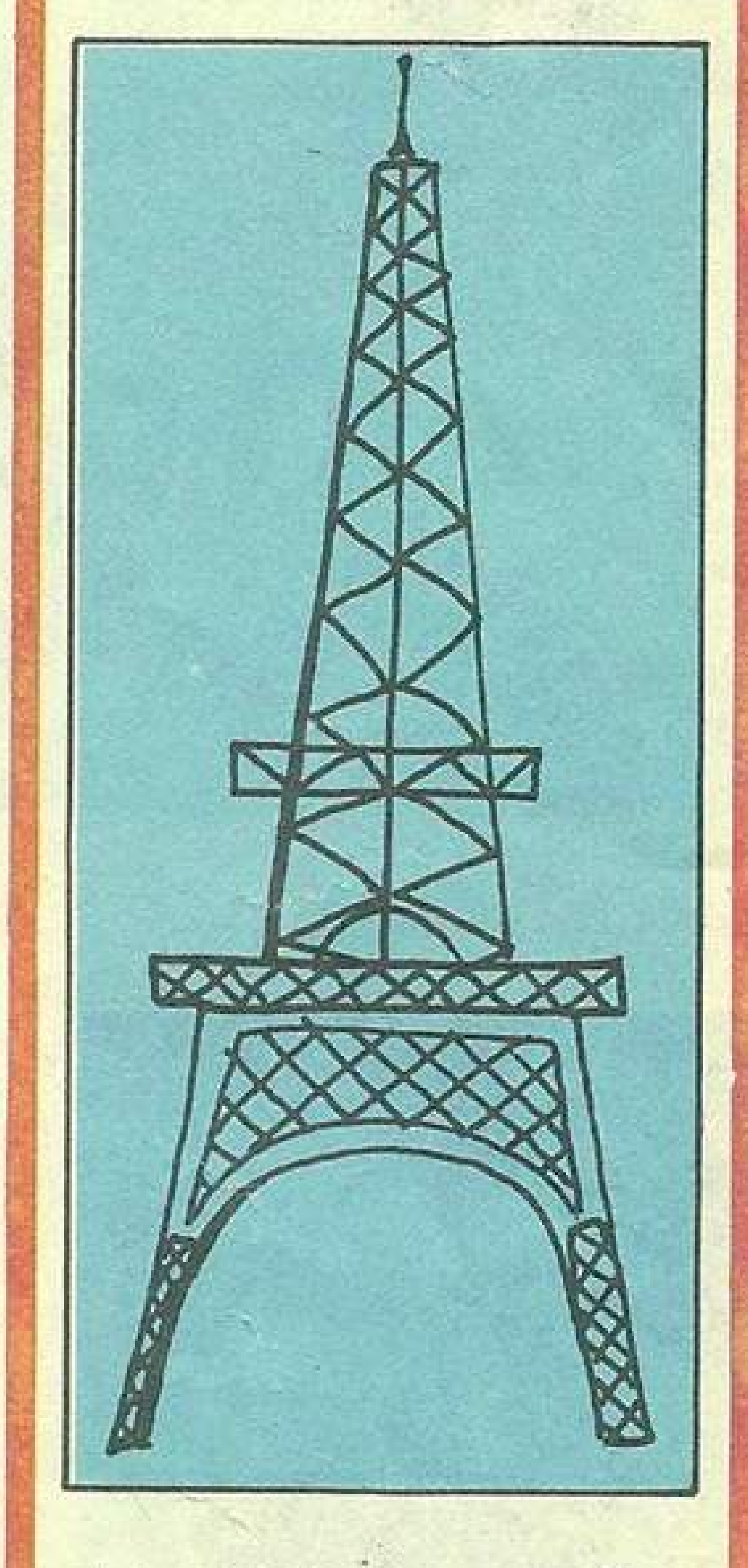




أصدقائى القراء :
نادى أصدقاء باسم يرحب بكم على هذه الصفحات ..
إرسل الينا بالموضوعات التى تود نشرها على
عنوان مجلة باسم ..

فاطمة أبو حطب ـ تستقبل
رسـائلكم كل أسـبوع

برج إيفل



أنشيء برجُ إيفل عام ١٨٨٩م . فقدْ بناهُ اسكندر جوستان إيفل وذلكَ لمناسبةِ إقامةِ سوقٍ دوليةٍ تسمى باسمِهِ . وقدِ أشتهرَ هذا البرجُ إلَى حدٍّ كبيرٍ . ويبلغُ أرتفاعُهُ ٩٨٤ قدماً . وهوُ مصنوعٌ منَ الحديدِ ، ولذَا فمنَ الواجبِ طلاؤُه حتَّى لَا يصدأ ، لكنَّ الطلاءَ ليسَ أمراً سهْلًا إذْ يستغرقُ وقتاً طويلًا ، فما أنْ يصلُوا إلَى النقطةِ التِي بدأُوا منها حتى يصبحَ لزاماً عليهمْ أنْ يبدأوا منْ جديد !

أحمد عبده مدنى العسيرى ـ محائل عسير

تشغيل الساعات بثمار الزنجبيل

ابتكرَ مواطنٌ منْ إمارةِ بدولةِ الإماراتِ العربيةِ المتحدةِ وسيلةً جديدةً لتشغيلِ الساعاتِ اليدويةِ بواسطةِ ثمرةِ نباتِ الزنجبيلِ بدلًا منَ البطاريةِ . وقالَ المبتكرُ (أحمد عبدالله) الذى يعملُ مهندساً فنياً لصيانةِ الطائراتِ انه استلهَمَ فكرةَ ابتكارِهِ الجديدِ والقائمِ على استخدامِ نباتِ الزنجبيلِ كمصدرٍ للطاقةِ منَ الموروثاتِ الشعبيةِ حولَ هذا النباتِ . حيثُ إنَّه بإجراءِ التجاربِ تمكنَ منْ خلالِ ثمرتيْنِ منَ الزنجبيلِ تمثلُ كلُّ واحدةٍ منهما قطباً سالباً وموجباً ١,٥ ڤولت منْ تشغيلِ ساعةٍ رقميةٍ كما أشارَ إلى امكانِ تشغيلِ الساعاتِ العقربيةِ بنفسِ الفكرةِ إذَا كانتْ هذِهِ الساعاتُ مصممةً أصلًا للعملِ بالبطاريةِ . وأضافَ أنه يسعَى إلى تطويرِ ابتكارِهِ حتى يتمكنَ منْ صنعِ بطاريةِ الزنجبيلِ .

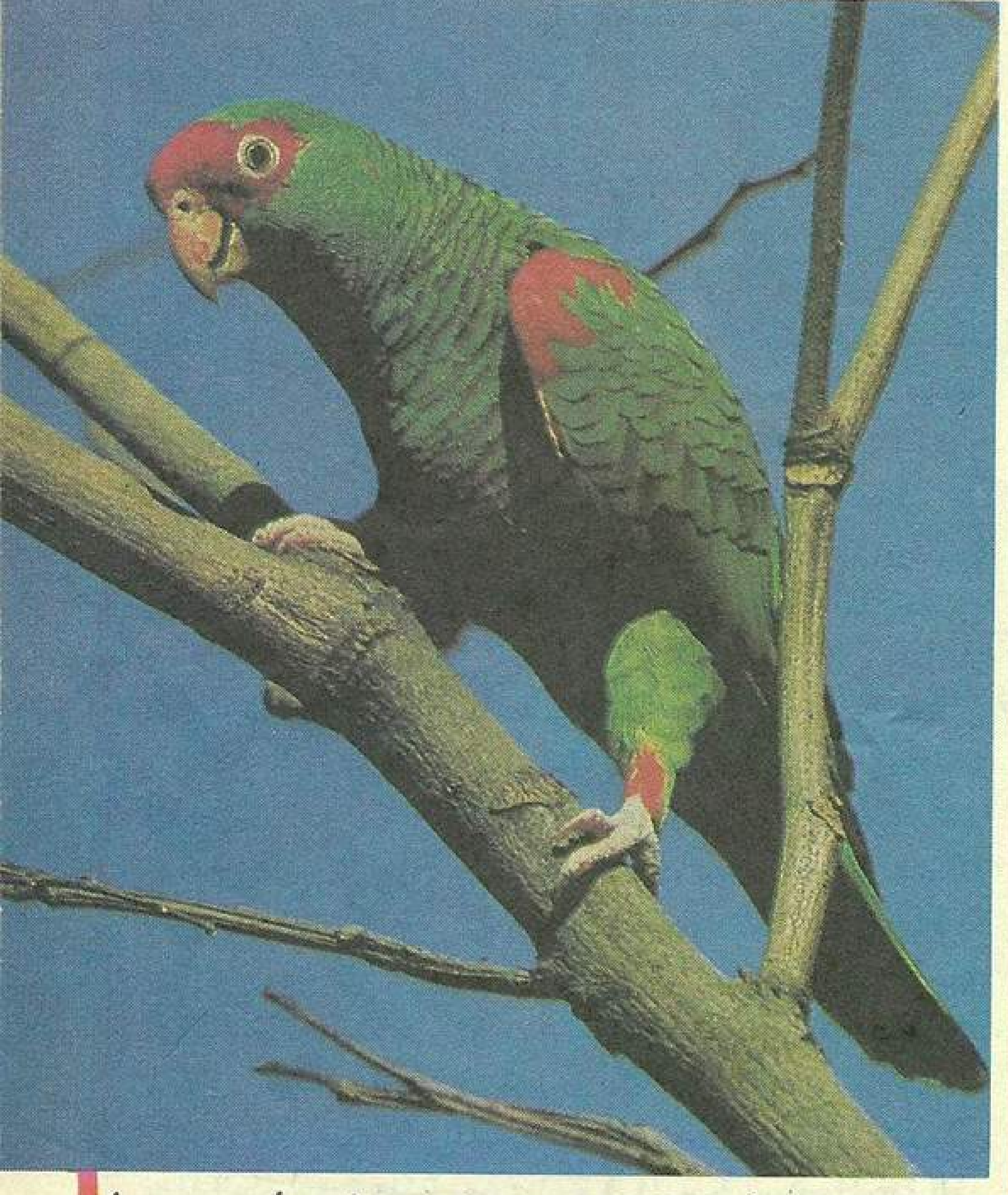
سرور بن عبدالله بن سرور ـ سلطنة عمان

الأسرع

● إنَّ سمكَ « أبو سيف » أسرعُ الأسماكِ فى البحرِ وتبلغُ سرعتُه ٥٠ ميلًا فى الساعةِ .

منيرة مناحى عائض ـ خميس مشيط

الببغاء



الببغاءُ مِنَ الطّيورِ الجميلةِ الّتي تعيشُ فى جَماعاتٍ مُتنقلةٍ بيْنَ الأشجارِ ، وفى غاباتِ المناطقِ الدافئةِ والحارةِ ، كأواسطِ أفريقيا ، وتمتازُ بذكائِها ، وجمالِ صوتِها ، وسُهولةِ تقليدِها لما تسمعُ مِنْ كلماتٍ .

والببغاءُ تحبُّ القفزَ والطيرانَ ، ومنقارُها عريضٌ مقوسٌ ، وأجنحتُها قصيرةٌ مُلونةٌ ، وذيلُها طويلٌ ويختلفُ لونُه عَنْ لونِ سائرِ الجسمِ . والببغاءُ مِنَ الطيورِ المعمرةِ ، إذْ يعيشُ حتّى يبلغَ الـ ٥٠ عاماً ، وهِيَ تحبُّ الألفةَ والتعاونَ ، فإذَا أصابَ أحدَها مكروهٌ ، وقفتْ جميعاً للدفاعِ عنْه .

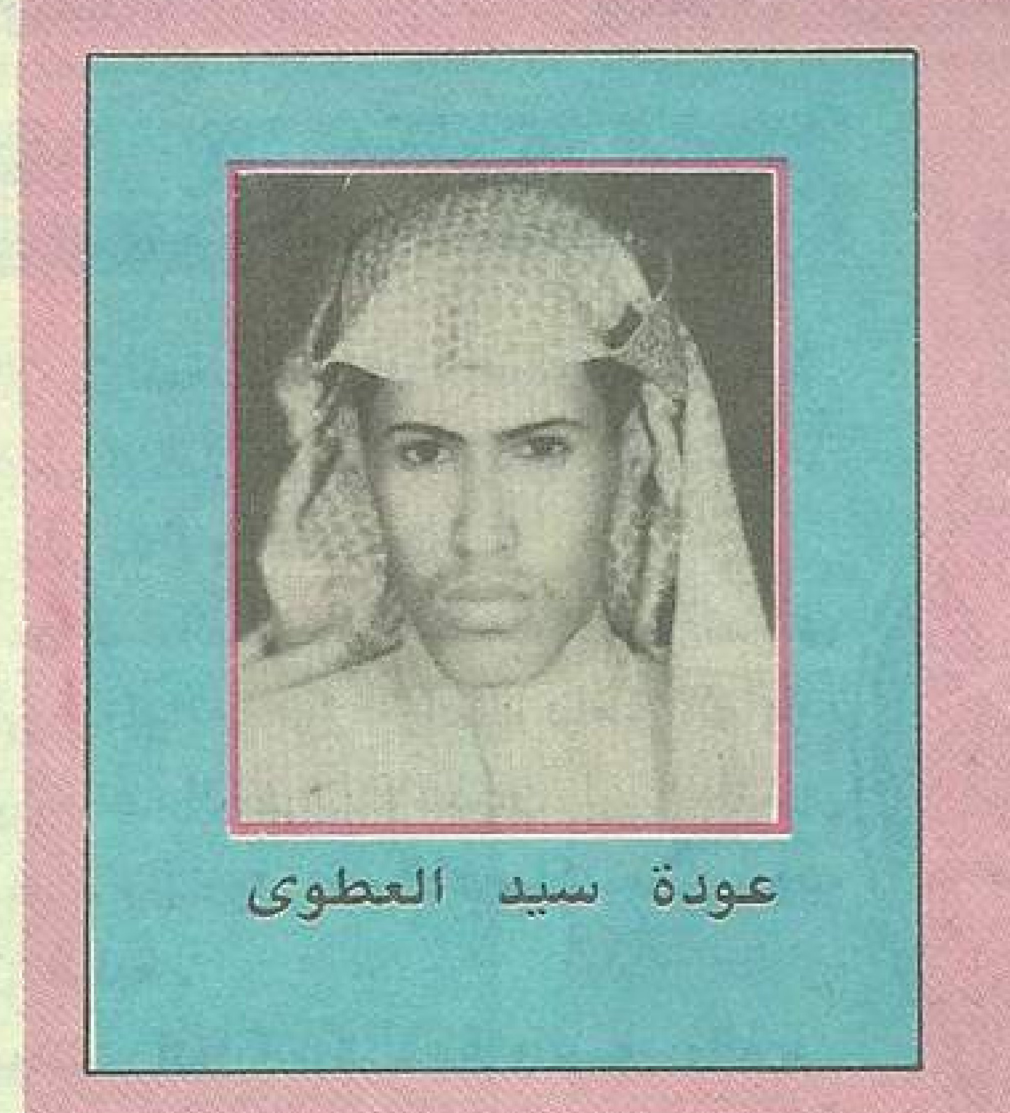
نضال على اسحاق ـ جدة

● إذا كنت بطلًا فى لعبة رياضية .. أرسل لنا صورتك لتنضم إلى نجوم المستقبل ●

الخليج .. والإنسان .. واللؤلؤ

تبوك – عودة سيد العطوى

رقم البطاقة ١٨٥٣ .


عودة سيد العطوى

– علاقةُ الإنسانِ الخليجيّ بالبحرِ قديمةٌ قدم التاريخ ، وقدْ عكستْ هذه العلاقةُ كثيراً منْ صور الصمود والكفاح وتعددتْ على صفحاتِ هذا البحرِ حكاياتُ الإنسانِ الخليجيّ ، والذى لمْ تستطعِ الصحراءُ الموحشةُ أن تحاصرهُ بفقرِها وندرة خيراتِها ،ولم توقفْهُ امواجُ البحرِ ومخاطرُهُ عن بركوبهِ والسفرِ على متنهِ إلى المجهولِ ، حيثُ يدنُو من شواطىء يجهلُ أسرارَها ، ولم يكتفِ بهذا بلْ غاصَ فى أعماقِ البحرِ بآلاتٍ وأدواتٍ بدائيةٍ فى أخطرِ مجابهاتِ الإنسانِ معَ الموتِ ، بحثاً عن الحياة ... لقدْ تركنا هذا النشاطَ الإجتماعيَّ والبشريَّ والإقتصاديَّ كلهُ ، وأدخلْناهُ إلى المتاحف ، وصفحاتِ التاريخ ليصبح ذكرى عابرةً يرويها الآباءُ والأجدادُ ، فعلْنا هذا بالرغم من انّ البحرَ مازالَ موجوداً ، ومصايدُ اللؤلؤ لا شكّ زاخرةٌ ، بما أودعَهُ اللهُ تعالى فيها منْ خيراتٍ ، وتراثُ الغوصِ أيضاً موجودٌ ، ويمكنُ أنْ يضافَ إلى هذا التراثِ وسائلُ التكنولوجيا الحديثةِ ، لكنْ يُبْعَثُ هذا الواقعُ منْ جديدٍ اكثرَ تقدُّماً وتطوراً وازدهاراً ، ولنقرأْ معاً واجاباتِ المهتمينَ بتجارةِ اللؤلؤ فى هذهِ المنطقةِ ، يقولُ بعضهُم « لقدْ تراجعَ هذا التراثُ لسببيْنِ أولُهما ظهورُ اللؤلؤ اليابانيّ المزروعِ فى الأسواقِ العالميةِ ، والثانى تغيرُ اتجاهاتِ الذوقِ العامِّ فى الحلى .

هكذا كانَ ابناءُ الخليجِ ، اتجهُوا إلى البحرِ حينَ طاردتْهمْ قسوةُ الصحراءِ ، فأكلوُا منه طعامَهمْ ، واستخرجُوا اللؤلؤَ المكنون وسعتْ سفنُهم بحثاً عنِ الرزقِ ، ورزقهمُ اللهُ من فضلِهِ ، وكانتْ رحلاتُهمْ رحلاتِ الخيرِ والجهادِ .

مع الأبطال

السودان – محمد الأمين على مبروك .

أصدقائى الأعزاء : ماذا تعرفُونَ عنْ هؤلاء : إسماعيل صبرى – أحمد الهوان رأفت الهجان أو رأفت الجمال .

أنهمْ يا أصدقائى ابطالٌ عربٌ ضحَّوا بأنفسهِمْ منْ أجلِ الأمةِ العربيةِ وسوف نتعرفُ على كلِّ واحدٍ على حدةٍ ، وانْ كانَ الهدفُ المنشودُ من أجلهِ واحدٌ .

● إسماعيل صبرى : شابٌ سودانيٌ عربيٌ خدعَ المخابراتِ الإسرائيليةَ لمدة اربع سنواتٍ لصالحِ المخابراتِ العربيةِ ، ومنْ خلال عمله استطاع ان يوقعَ بالعديدِ من الجواسيسِ الذين كانُوا يعملُونَ ضدَّ العرب . وقدْ اطلقتْ عليهِ الصحفُ حينذاك لقبَ (صائدِ الجواسيس) وقد كشفَ الإسرائيليونَ أمرَهُ بعدَ أربعِ سنواتٍ حين كشفَ لأجهزةِ الأمنِ العربيةِ احدَ الجواسيسِ وكذلكَ أرسلَ للمخابراتِ الإسرائيليةِ برقيةً يشكرُهمْ فيها لتعاونِهمْ طولَ أربعِ سنوات .

● أحمد الهوان : شابٌ مصريٌ نجحَ فى خداعِ المخابراتِ الإسرائيليةِ وأوهمها انّه يعملُ لحسابِها حتى نجحَ فى انْ يقتنصَ جهازاً لاسلكياً هاماً وحديثاً للغايةِ كان له عظيمُ النفعِ فى حربِ المخابراتِ العربيةِ ضدَّهمْ . نشرتْ قصتُهُ فى مصر تحت إسمِ « دموع فى عيونٍ وقحةٍ » بعد انْ تمّ ابدالُ إسمهِ إلى (جمعة الشوان) .

● رفعتْ الجمال : شابٌ مصريٌ ، قضى حياتَهُ كلَّها فى إسرائيل ، ونجحَ فى خداعِ مخابراتِها وسلطاتِها دونَ انْ يُكشفَ أمرُهُ ابداً .. ولقدْ نشرتْ قصتُهُ فى (مصر) بعنوان « رأفت الهجان » .

مراسلو باسم الجدد

١٩٥٨ ناصر بن سليمان بن ناصر وادى بنى هنـ سلطنة عمان – ص.ب ١٥٠٦٨ – مدرسة الشيخ حسين سعيد الغافرى

١٩٥٩ لكنات محمد زنقة تورين رقم (٣) – بنى مكادة – طنجة – المملكة المغربية

١٩٦٠ ليلى محمد على هادى الجمهورية اليمنية مديرية ضيرة – مركز كريز – شاع الزعفران – حى السلفى – وحده عبدالخالق محجوب – منزل رقم ٤٠/٣٨٨ منزل الاخ محمد على

١٩٦١ محمد مصطفى حسن محمد عبدالله بواسطة الواد – مؤسسة بن لادن لما وراء البحار « مشروع مطار بورتسودان الجديد – جمهورية السودان – مدينة بوتسودان »

١٩٦٢ احمد سليمان حمود الجابرى ميناء الفحل – ص ب ٥١٨٦ مسقط – سلطنة عمان

١٩٦٣ احمد بن محمد بن حمد باعوى سلطنة عمان – المنطقة الشرقية – صور ص ب ٣٠٠١٥ – بواسطة العم عبدالله احمد

١٩٦٤ احمد اسعد غلمان المملكة العربية السعودية – حائل – بقعاء – ص.ب ٧٩

١٩٦٥ خالد احمد البقعاوى المملكة العربية السعودية – حائل – بقعاء – ص . ب ٧٩

١٩٦٦ مها عزت عثمان جمهورية مصر العربية – المنيا – المدرسة الثانوية الفنية للبنات بالمنيا

١٩٦٧ آنس محمد حسن عبدالله خليل بورتسودان – بنك الوحدة – فرع بورتسودان ص.ب ٢٨١ – بواسطة الوالد/ محمد حسن محمد عبدالله (دكتور) مدينة بورتسودان – جمهورية السودان

١٩٦٨ احمد عبدالله بابلغوم المملكة العربية السعودية – الرياض – بواسطة الوالد – عبدالله احمد بابلغوم شركة المركز السعودى للأقمشة – عقارية العليا الجديدة – الدور الاول ص ب ٢٧٠٧

طريق العودة

- نحنُ شعبٌ عربىّ .. وله روحٌ قوية
- ولنا الاسلامُ دينٌ .. وبه كسب القضية
- لا تخافُ الموتَ .. لا ولا تخشى المنية
- سوفَ ندعوُ للتآخى .. قومنا فى حسن نية
- ثم نصليها شواظاً .. للعصاباتِ الشقية
- وتعودينَ إلينا .. يا بلادِى العربية

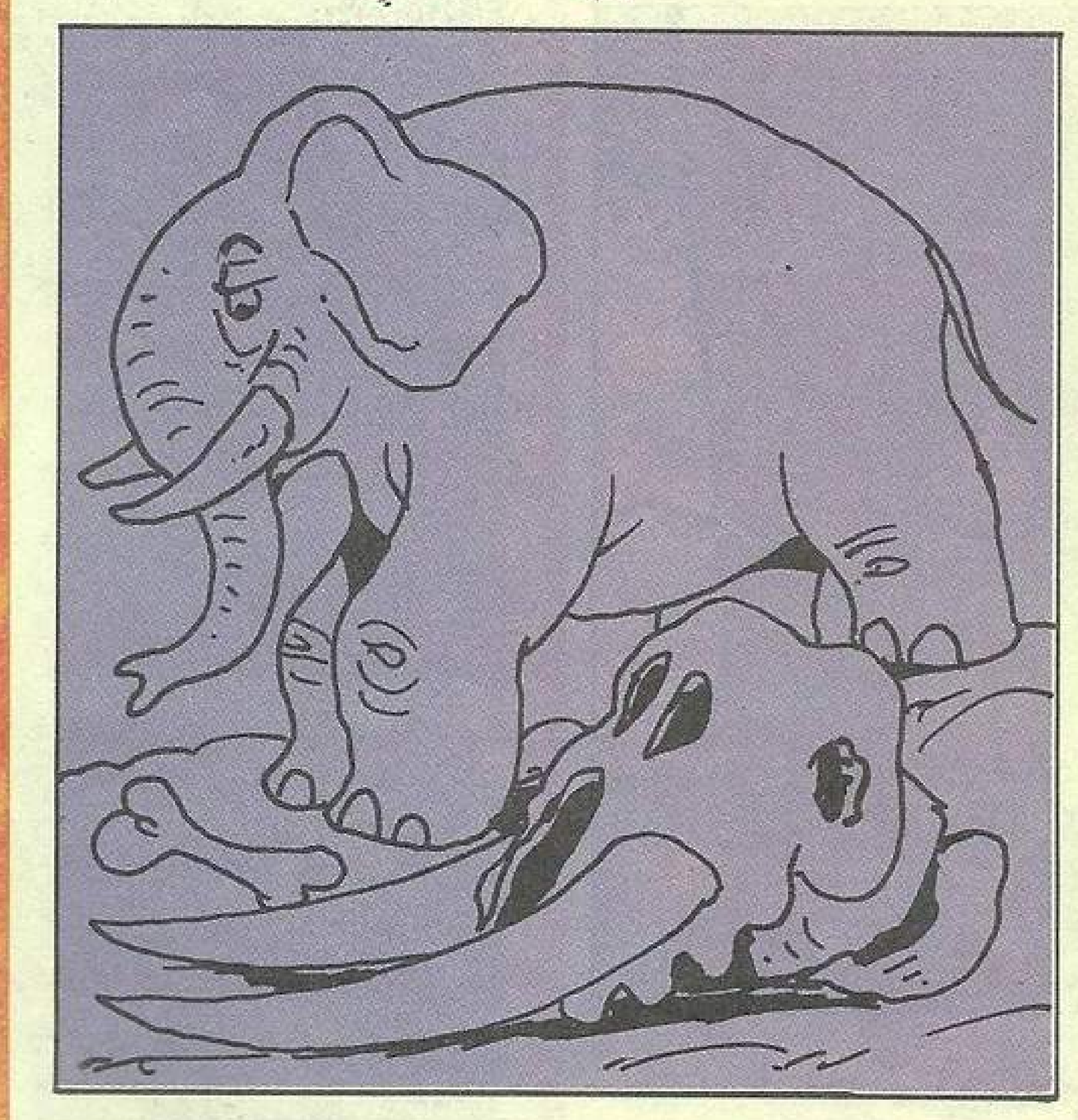
محمد سامى سماره - ينبع

الموز

يسمىُ الموزُ طعامَ الفلاسفةِ أو فاكهةَ الحكماء ، لأنَّ فلاسفةَ الهندِ كانُوا يَستظلونَ بظلّه ، ويتخذونَ مِنْ ثمارِه الحلوةِ غذاءً يعينُهم علَى التأملِ فى أسرارِ الكونِ ، والموزُ مغذٍّ وملينٌ وهوَ غنىٌّ بالفيتاميناتِ الّتى تساعدُ علَى نموِّ الجسمِ وتحمِى الاعصابَ ويساعدُ أيضاً علَى تقويةِ العَضلاتِ . ويحتوى الموزُ علَى كثيرٍ مِنَ الأملاحِ المعدنيةِ كالحديدِ ، والمنجنيزِ والصوديومِ والفوسفورِ . وقدْ أثبتتِ البحوثُ أنَّ فى الموزِ هرموناتٍ ذاتِ مزايَا مقويةٍ عاليةٍ ، وتأكدَ أنَّ تناولَ الاطفالِ الموزَ يعطِيهم التوازنَ النفسىَّ ويشيعُ فيهم روحَ المرحِ .

رقية عبد الله مرزوق - سلطنة عمان

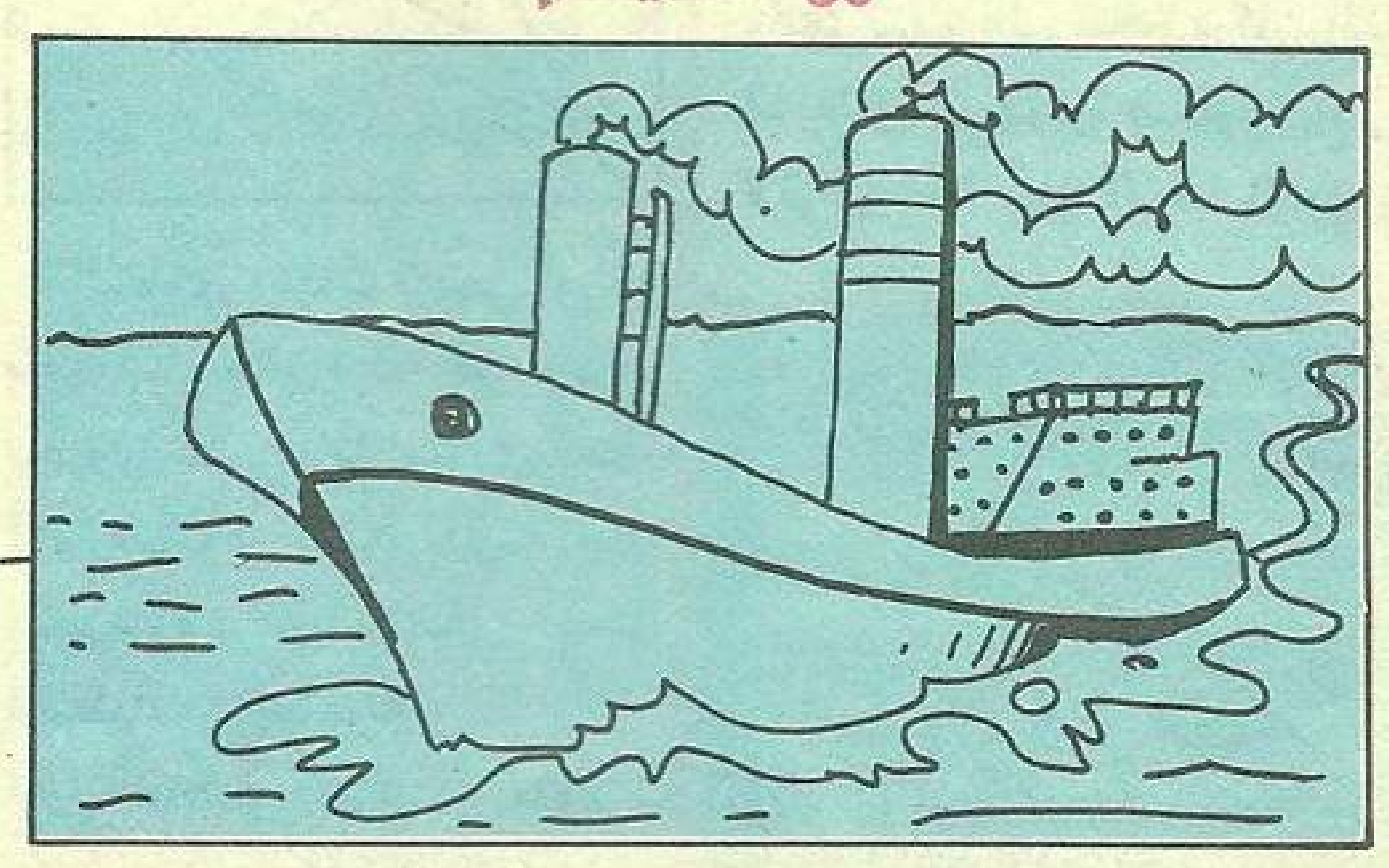
مقبرةُ الأفيالِ

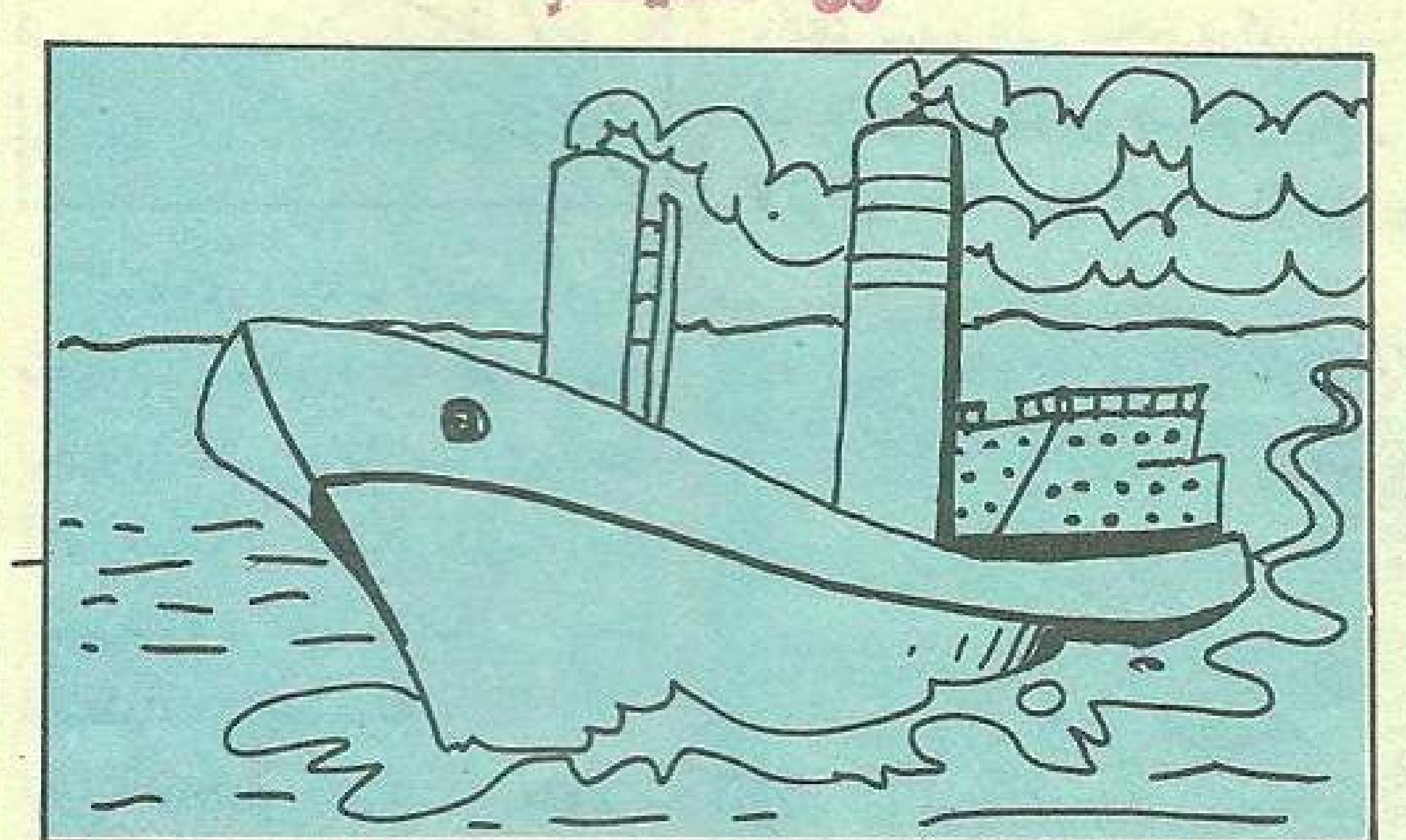


إذَا تَقدمتِ الأيّامُ بالفيلِ الهرِم وجارتْ عليه السّنونَ وشعرَ بقربِ أجلِه فانّه يودعُ رفاقَ الصّبَا ، ويتجهُ بغريزتِه إلَى مكانٍ مهجورٍ يقعُ فى طرفٍ مِنْ أطرافِ الغابةِ الفسيحةِ ، يطلقُ عليهِ أسمُ « مقبرة الأفيال » وهذَا المكانُ موحشٌ لا يطرقُه شبابُ الأفيالِ بينمَا يسيرُ إليه العجائزُ والمرضَى مِنَ الفيلةِ . ويظلُّ الفيلُ فى عزلتِه هذه يقضِى بقيةَ أيامِ حياتِه حتَّى إذَا ما وافاه الأجلُ نامَ هناكَ مُستقِرّاً دُونَ أنْ يُؤلِمَ أصدقاءه .



أولُ سَفينـةٍ





أولُ سَفينةٍ اجتازتِ المحيطَ الأطلسىَّ هىَ « سيرونس » وقدْ تمَّ ذلك بقوةِ الدفعِ البخاريةِ وكانتْ تزنُ ٧٠٣ أطنان وقدْ ابحرتْ مِنْ لندن الَى نيويورك فى رحلتِها الرائدةِ عامَ ١٨٣٨م وكانَ علَى متنِها آنذاك أربعونَ راكباً .

أيامك خمسة

- يومٌ مفقودٌ .. وهو أمسِ الذى مضى بما فرطْتَ فيه .
- يومٌ مشهودٌ .. وهو يومُكَ الذى أنت فيه فلا تضيعُهُ
- يومٌ مولودٌ .. وهو غدُكَ ولا تدرى ما للهُ قاضٍ فيه
- يومٌ موعودٌ .. وهو آخرُ يوم لك فى الدنيا فاعمَلْ له ما يسترِكَ فيه
- يومٌ محدودٌ .. هو يومُ المعادِ والخلودِ فماذَا أنتَ مترقبٌ فيه ؟

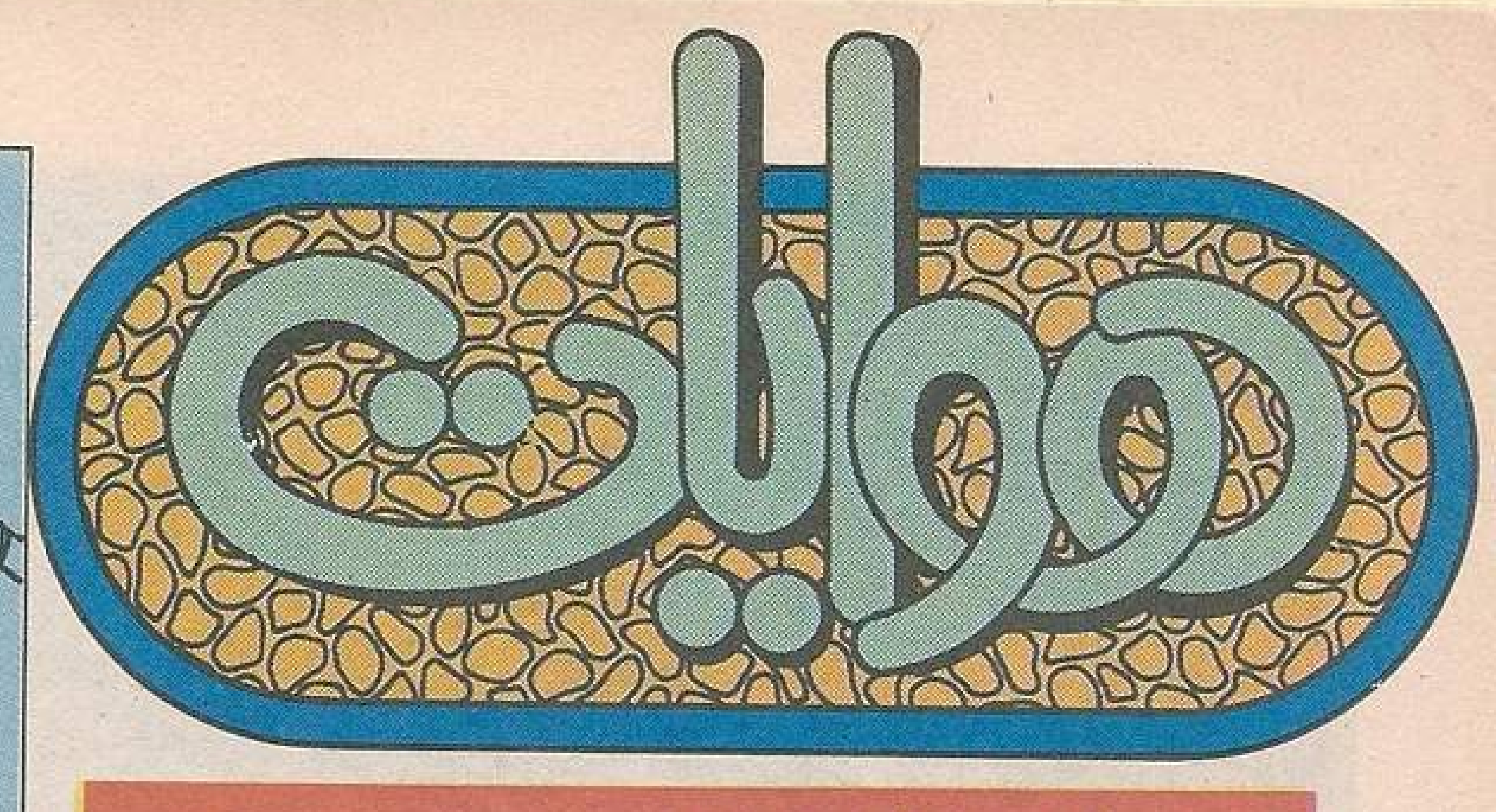
أحلام مزهر الشعبان - الهفوف

أشهرُ



- أشهرُ هدهدٍ هو هُدهدُ سليمانَ (عليهِ السّلامُ) .
- أشهرُ سفينةٍ هِىَ سفينةُ نوحٍ (عليهِ السّلامُ)
- أشهرُ عصاً هِىَ عصاً موسَى (عليهِ السّلامُ)
- أشهرُ صبرٍ هوَ صبرُ أيوبَ (عليهِ السّلامُ)

عبد الرحيم الحضراوى - المغرب

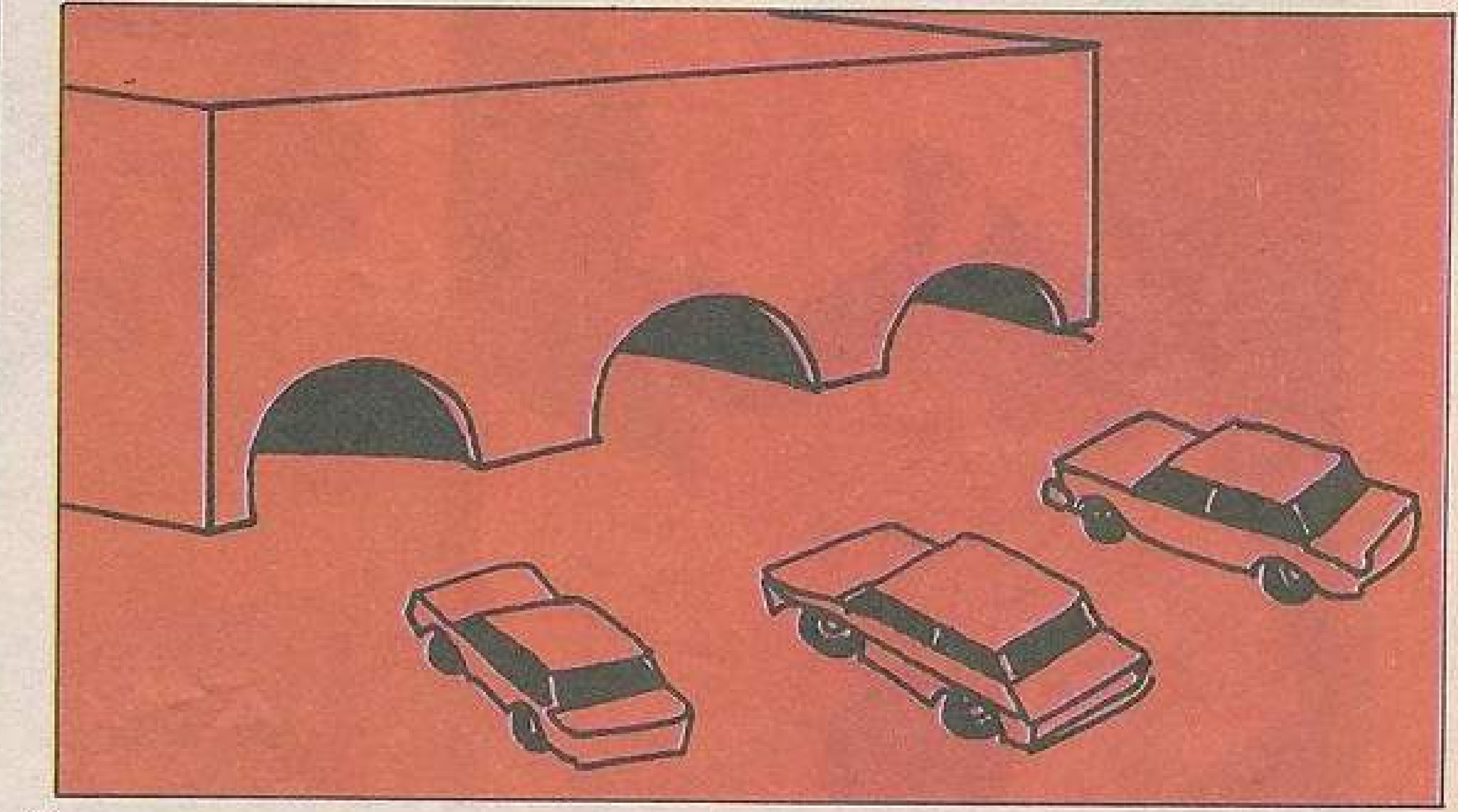


دقة التصويب

اصنع ثلاث فتحاتٍ فى علبةٍ من الكرتونِ ، لتمثلَ الفتحاتُ ثلاثةَ أبوابٍ مثلَ أبوابِ الجراجِ ، تسمحُ بدخولِ سيارةٍ صغيرةٍ منَ النوعِ الذى يدفعُ باليدِ .

ضعِ العلبةَ على طرفِ منضدةٍ طولُها مترانِ . يقفُ اللاعبُ فى الطرفِ الآخرِ منَ المنضدةِ ، ثم يحاولُ أنْ يدفعَ ثلاثاً من السياراتِ واحدةً بعدَ الأخرى ، بشرطِ أن تدخلَ السياراتُ منْ بابِ الجراجِ .

إذا أدخلَ اللاعبُ سيارتيْنِ عدّ سائقاً ماهراً .



صيد السمك فى البانيو

إذا تعذرَ عليكَ أن تذهبَ الَى النيلِ أو الترعةِ لتصيدَ السمكَ ، فمارسْ هذه التسليةَ فى بيتِكَ من حينٍ لآخر ، بأن تصطادَ السمكَ فى بانيو الحمامِ أو حتى فى « طشتِ » الغسيلِ .

جهزِ اثنتىْ عشرةَ (مثلاً) قطعةً من سداداتِ الزجاجاتِ ، واغرزْ مسماراً سميكاً فى سطحِ السدادةِ السفلى الصغيرِ ، اغرزْ فى السطحِ العلوىِّ الأكبرِ قطعةً من الصفيحِ تشكلُها على صورةِ رأسِ سمكةٍ (انظر الشكلِ) ، وثبتْ فى فمِ السمكةِ خطافاً صغيراً . ويمكنُكَ أن تستعملَ لتنفيذِ ذلكَ العلبَ الفارغةَ التى تجدُها فى البيتِ (علبَ الصلصةِ مثلاً)

املأ البانيو أو « الطشت » بالماءِ ، وضعْ فيهِ السمكَ ، واجلسْ أنتَ وأصحابُكَ حولَ البانيو ، وفى يدِ كلٍّ منكمْ سنارته ، ثم حركِ الماءَ بشدةٍ حتى لايظلَّ السمكُ ثابتاً فى مكانٍ واحدٍ .

ومنْ يصدْ خلالَ عشرِ دقائقَ (مثلاً) أكبرَ قدرٍ ممكنٍ منْ هذا السمكِ الصناعىِّ ، يكنْ هو الفائزَ .

إصنعها بنفسك

اجمع الأصداف .. وزين الاطارات

هوايةُ جمعِ الأصدافِ يهوَاها كثيرٌ منَ الأصدقاءِ ، وقد كنتُ فى صغرى أجمعُ العديدَ منها وبأحجامٍ مختلفةٍ ، وأحاولُ أنْ أزينَ بهاَ بعضَ الأشياءِ .

فهلْ جمعْتَ صدفاً منْ قبلُ وسألْتَ نفسَكَ ماذا سأفعلُ بهِ ؟ لا تفكرْ كثيراً سوفَ اعطى لكَ بعضَ الأفكارِ البسيطةِ سهلةِ التنفيذِ .

أولاً : اطارٌ من الصدفِ :-

نحتاجُ إلى

- صدفٍ نظيفٍ وجافٍّ
- مرآةٍ صغيرةٍ دونَ إطارٍ - صمغٍ قوىِّ المفعولِ - ورنيشٍ عديمِ اللونِ .
- خطافٍ لتعليقِ الصورِ - قطنٍ أو مناديلَ ورقيةٍ - أزرارٍ صغيرةٍ بيضاءَ - فرشٍ - ألوانٍ .

خطوات العمل :-

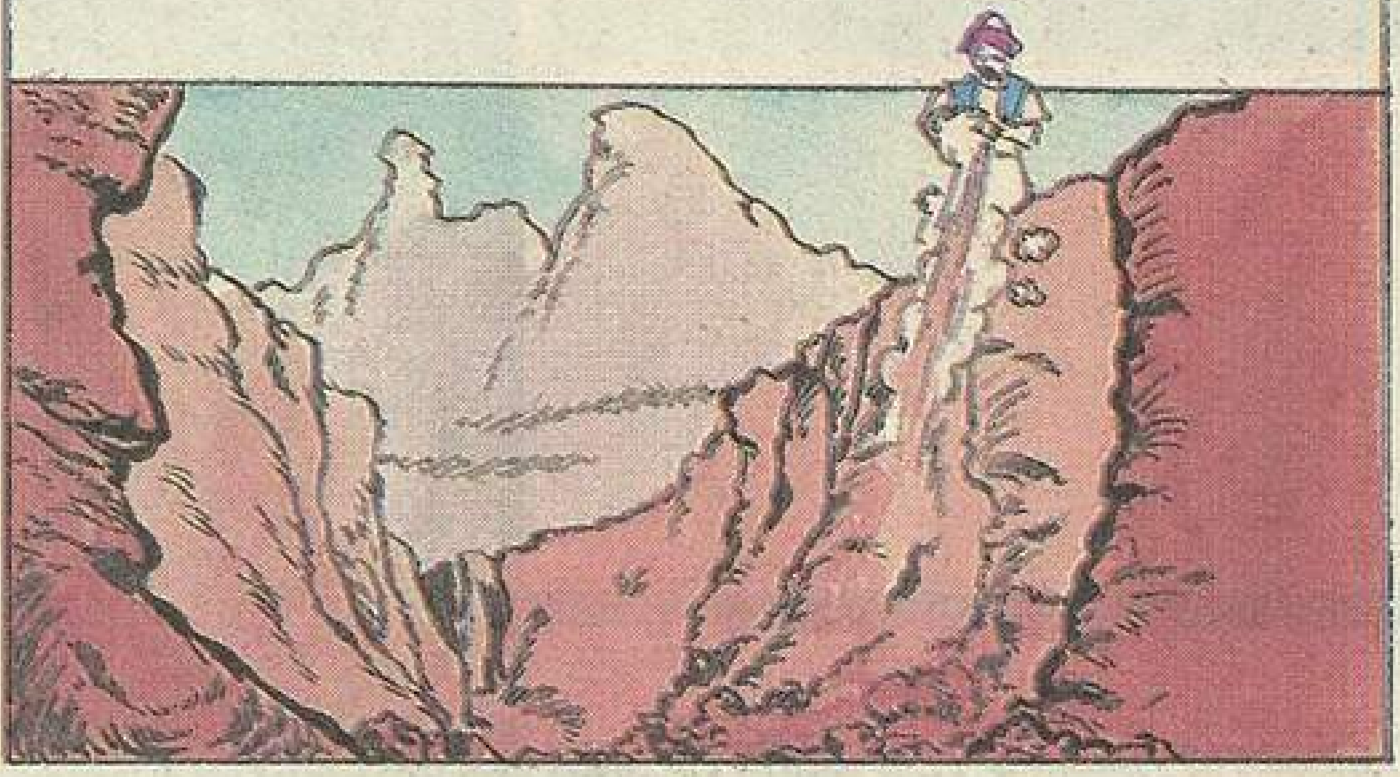
● أحضرِ المرآةَ . ثم استخدمِ الصمغَ لتثبيتِ الصدفِ على أطرافِ المرآةِ . ثبتِ الصدفَ المشققَ او المكسورَ أولاً ، ثم ثبتْ فوقَهُ الصدفَ السليمَ جميلَ الشكلِ .

- لمعِ الصدفَ لصيانتِهِ وإبرازِ ألوانِهِ ، صمّغِ الخطافَ . إلى ظهرِ المرآةِ ، لتكونَ جاهزةً للتعليقِ .

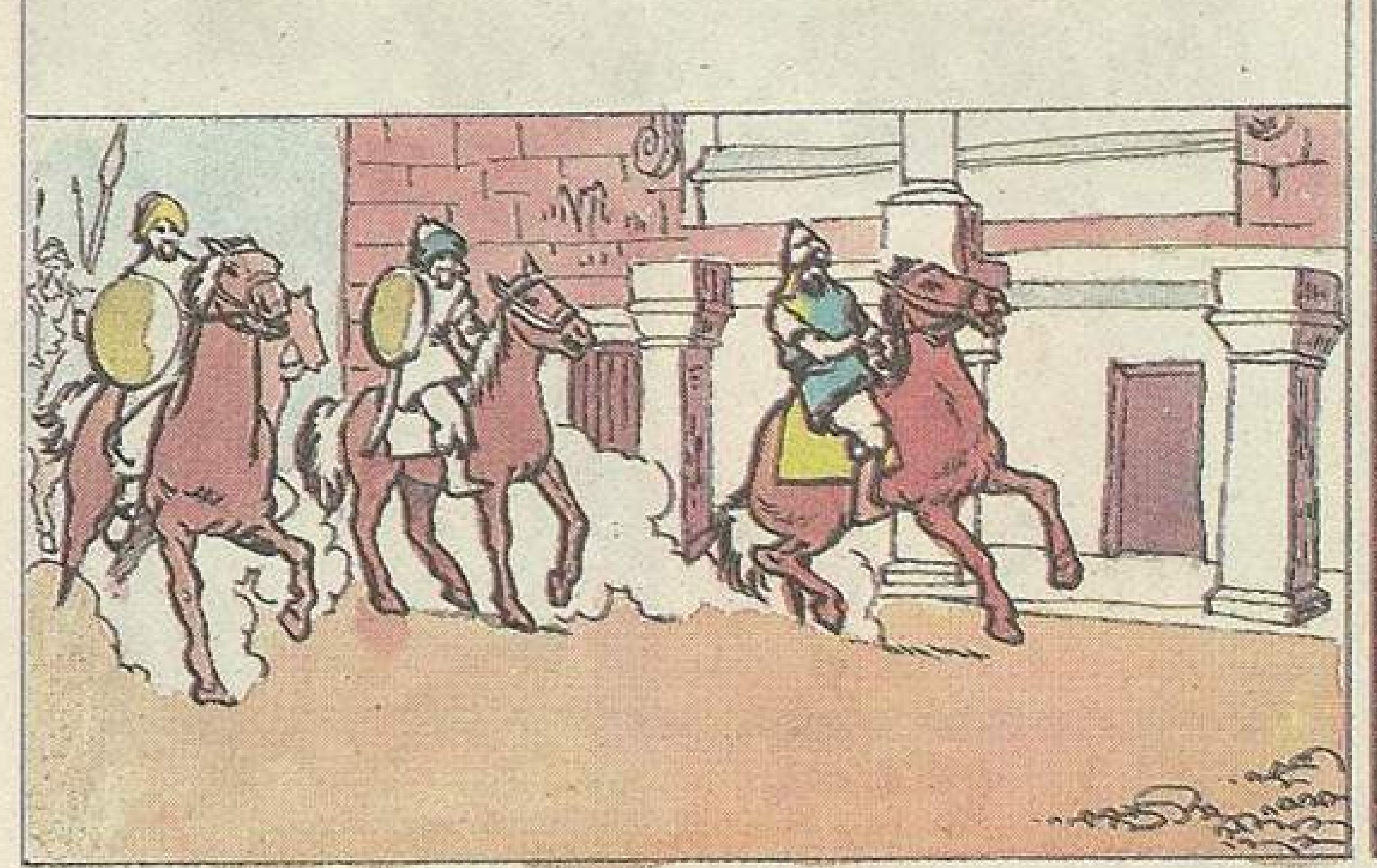
- ويمكنُكَ استخدامُ الصدفِ لتزينِ مختلفِ الأشياءِ ، مثلاً ثبتْهُ على إطارِ صورةٍ أو صينيةٍ وايضاً يمكنُكَ ان تغطّى بهِ الجسمَ الخارجىَّ لكوبٍ او زجاجةٍ واجعلْ منها مزهريةً .



وبعد أن أكمل كل جندي غنمته ملأ جلدها بالتراب وألقاها في الخندق ، وبذلك تم ردم الخندق فأصبح الطريق ممهداً لعبور الجنود داخل عمورية ..



وبدأ الهجوم الكاسح لجيش المعتصم على مدينة عمورية







وسجد المعتصم لله شكراً ..





تمت


وردةٌ بعدَ كلِّ هذا العذابِ.. ألقِهَا علَى الأرضِ وهيَّا بنَا قبلَ أنْ نهلِكَ فى هذهِ الغابةِ..
لاَ.. سآخذُهَا إنهَا جميلةٌ..


ما أجملَكِ أيتُهَا الوردةُ البيضاءُ.. لكنَّ ما قرأنَاهُ عنِ الغابةِ الزرقاءِ ليسَ صحيحاً بالمرةِ يكفيني أنت


ما هذَا ؟ لقدْ سقطَتْ ورقةٌ منَ الوردةِ لكنَّ العجيبَ أنَّ ورقةً أخرَى تنبُتَ مكانَهَا فلأرَ هذهِ الورقةَ


ياإلهِى ذهب.. ذهبٍ ماذَا يحدثُ لابدَّ أن أنادِى فالحاً صديقى..


وهكذا فى كلِّ يوم تسقطُ ورقةٌ تنمُو مكانَهَا ورقةٌ أخرَى ثمَّ تتحولُ الورقةُ إلى قطعةٍ ذهبيةٍ..
هذا أعجبُ شئٍ لمْ أرهُ فى حياتِى وأنا كنتُ أريدُ أن أرميهَا، لكنْ ماذَا سنفعلُ بكلِّ هذَا الذهبِ ؟..


نعطِى كلَّ فقراءِ الحىِّ ونستخدمُهُ فى الخيرِ..
ونشترِى سيارةً كبيرةً مجهزةً للصيدِ..


غـريب .. إنـهُ بـابٌ أصغـرُ منَ البابِ الأولِ .. أولُ مرةٍ فـى حياتِى أرى باباً يؤدّى إلى بابٍ آخرَ .. سأفتحُهُ هوَ الآخرُ ..


ومدَّ حمودٌ يدهُ ليفتحَ البابَ الصغيرَ ..
تك


حجرةٌ خاليةٌ ! ما هذا المكانُ الغريبُ .. لا يوجدُ أىُّ أحدٍ أتكلمُ معه .. وما فائدةُ هذهِ الطاولةِ فى ذلكَ الركنِ البعيدِ ؟!


يا ااااه .. كلُّ هذا البابِ ؟ إنه أصغرُ بابٍ رأيتُهُ فى حياتِى .. تماماً مثلَ البابِ الكبيرِ .. ضلفةُ بابٍ ومزلاج .. ترى منِ الذى يدخلُ ويخرجُ منه .. وما هوَ شكلُهُ ؟!


ما الذى أتَى بهذه القاعدةِ إلى هنـا ؟! أشياءُ غريبةٌ تحدثُ فى ذلكَ المكانِ العجيبِ .. إنَّ بها سائلاً شفافاً ..

.. والقارورةُ .. نفسُهَا مكتوبٌ عليها جملةٌ غريبةٌ .. إنها تقولُ أيهَا الشجاعُ إشربْ ما بداخلِى .. ماذا أفعلُ الآنَ ؟ سأشربُ ..

ملحق باسم الرياضى

إشراف : يسرى حمدى

ناشئو الأهلى ومشوار حافل للفوز ببطولة القاهرة لكرة القدم

ثلاث صفات ساهمت فى احراز البطولة



كلمة

أبنائى الأعزاء - تلقينا رسالة من الصديق على يحيى الزهرانى من تبوك - يطلب فيها تقديمَ لعبةٍ سواءً جماعيةً أو فرديةً فى كل أول عددٍ من اعدادِ مجلة باسم فى الملحقِ الرياضىّ - والطلبُ جيدٌ يفيدنا جميعاً فى معرفةِ معلوماتٍ هامةٍ سواء كنا نمارسُ هذهِ اللعبةَ او تلكَ - كذلكَ طلبَ عرضَ بعضِ المهاراتِ - ونعدُ الصديق باعدادِ مجموعةٍ من اللعباتِ لنقومَ بعرضها بصفةٍ مستمرةٍ مع شرحٍ موجزٍ لقانونِ اللعبةِ وأهمِّ مهاراتِها - وقبل ذلك لبينا طلبَ صديقٍ لنا من الرياضِ طلبَ معلوماتٍ عن بطولاتِ أوروبا لكرةِ القدمِ .

ونحنُ فى خدمتِكم - اطلبُوا ونحنُ نستجيبُ لطلباتِكمْ باذنِ الله .

باسم



● المدرب ابراهيم عبدالصمد

محمد أحمد شرف الدين

نجحَ ناشئو النادِى الأهلى المصرى تحت ١٥ سنةً فى الفوزِ ببطولةِ منطقةِ القاهرةِ لكرةِ القدمِ بعدَ كفاحٍ ومشوارٍ طويلٍ .. ولم يَكنْ فوزُ الأهلى بالبطولةِ هو الحدثَ الهامَّ ولكنْ كانَ للانجازِ الذى تحققَ سواءً فى عددِ مراتِ الفوزِ وعدمِ الهزيمةِ أو عددِ الأهدافِ التى سجلَها الفريقُ وهو مشوارٌ مشرفٌ ويستحقُّ أن يذكرَ .. وكانَ اللقاءُ مع مدربِ الفريقِ ابراهيم عبدالصمد ليلقىَ الضوءَ على مشوارِ الفريقِ فقالَ :

تسلمتُ مهمةَ الفريقِ فى يونيو الماضى بعد عودتى للأهلى من تدريبِ نادِى دمياط لمدةِ عام وفورَ بدايةِ عملى حرصتُ على أنْ يحدثَ نوعٌ من التعارفِ الكبيرِ مع الفريقِ وذلكَ برغمِ أنْ أغلبَهم من مدرسةِ الكرةِ بالنادِى وقمتُ

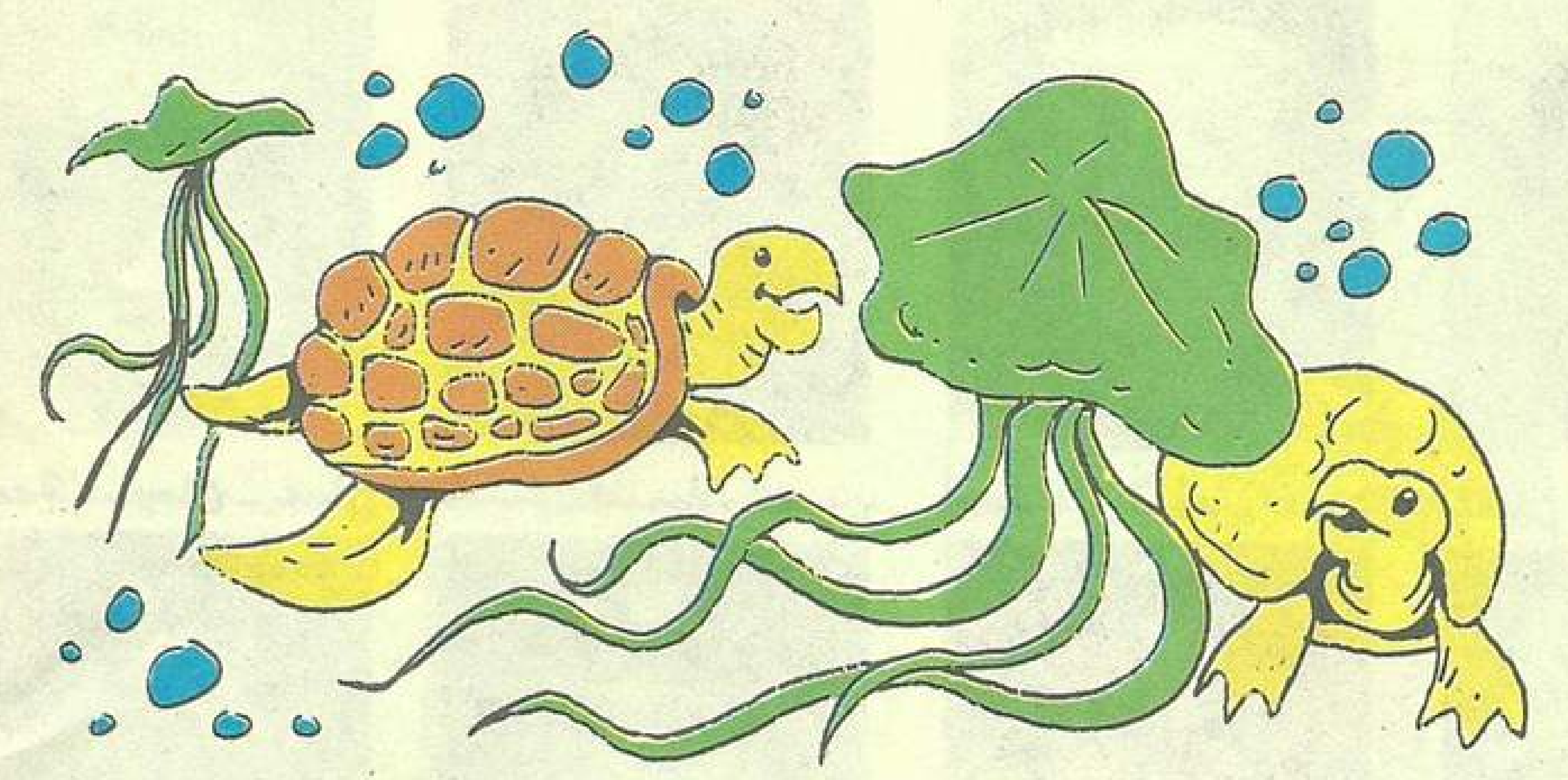
أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك انت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الأقطار العربية ..

مراسلو باسم

سلحفاة .. ذات منقار

سلطنة عمان ـ محمد راشد حمد .

● السلاحفُ النادرةُ تواجهُ خطرَ الانقراضِ فى كلِّ انحاءِ العالم ، وتعدُّ سلطنةُ عمان منْ أوائلِ الدولِ العربيةِ التى أعطَتْ كلَّ الاهتمام لحمايةِ البيئةِ الحفاظ على المواردِ الطبيعيةِ بأعتبارِها حقاً لكلِّ الأجيالِ وتراثاً نادراً وقدْ تمَّ توقيعُ الاتفاقيةِ الخاصةِ بمشروعِ إنشاءِ المخيمِ الخاصِّ بمراقبةِ السلاحفِ .. وهناكَ عددٌ خياليٌّ منْ سلاحف رومانى يعيشُ فى جزيرةِ « مصيره » ويصلُ مجموعهُ إلى ٣٠ ألفَ سلحفاةٍ ويعتبرُ أكبرَ تجمعٍ منْ سلاحف رومانى فى العالم .



وأحبُّ انْ أضيفَ إلى أصدقائى بعضَ المعلوماتِ عنِ السلحفاةِ ذاتِ المنقارِ ، فهىَ واحدةٌ منْ أصغرِ السلاحفِ البحرية . فلا يتجاوزُ طولُها المترَ وعرضُها القدميْن تقضى هذهِ السلحفاةُ معظمَ وقتِها ، فى المياهِ الضحلةِ قربَ البرِّ ، إلَّا أنها لا تسبحُ لمسافاتٍ طويلةٍ ، مثلَ السلاحفِ البحرية . تتغذَّى السلحفاةُ ذاتُ المنقار على كلِّ ما تجدُهُ فى المياهِ . حتىَّ ذلكَ السمكُ الهلامُ المسمَّى « البارجةُ البرتغاليةُ » . هذا السمكُ له قرونُ استشعارٍ ، يلدغُ بها اعداءَهُ . لكنَّ السلحفاةَ تغمضُ عينيْها لتحميها منَ اللدغِ ، ثمَّ تأكلُ فريستَها . وتتعرضُ هذهِ السلحفاةُ لخطرٍ كبيرٍ ، فالإنسانُ يصطادُهَا من أجلِ لحمِها وجلدِها وقوقعَتِها . ذلكَ لأنَّ الناسَ فى بعضِ الأقطارِ ، يصنعونَ منْ لحمِها الحساءَ ، ومنْ قوقعَتِها أمشاطَ الشعرِ وإطارَ النظاراتِ . وأيضاً يهوى بعضُ الناسِ جمعَ بيضِها ، كما يقتُلُها بعضٌ آخرُ ، ويحنطُها لبيعِها للسائحين .

النخيل

حائل ـ يوسف حمود المطير .

انَّ النخيلَ منْ أكثرِ النباتاتِ التى تنبتُ فى المناطقِ الصحراويةِ والكثبانِ الرمليةِ وما شابهَهَا ، وحيثُ إنه يوجدُ فى النخيلِ فوائدُ جمة منها الطلعُ وهو التمرُ وله أنواعٌ كثيرةٌ ومنَ الفوائدِ الأخرىَ الزعفُ الذى يستخدمُ فى أسقفِ المنازلِ الريفيةِ والجريدُ يستعملُ فى اقفاصِ الفاكهةِ .

وقال الشاعرُ أحمد شوقى فى قصيدتِهِ بالنخيل : ـ

أهذَا هوَ النخلُ ملكَ الرياضِ
أميرُ الحقولِ عروسُ العرب
طعامُ الفقيرِ وحلْوى الغنىِّ
وزادُ المسافرِ والمغترب
فيا نخلةَ الرملِ لم تبخلى
ولا قصرت نخلاتِ الترب
وأننَّ فى الهاجراتِ الظلالُ
كأنَّ أعاليكُنَّ القبب






الحمدُ للهِ.. لقدْ أُنقِذْنَا بأعجوبةٍ..
دخَلَ علينَا الليلُ ومستحيلٌ أنْ نمشِيَ وسطَ الغابةِ..


وفجأةً..
لا تخافا.. جئتُ أهنئُكُما على مرورِ ليلتِكُما الأولَى.. تبقَى ليلةٌ واحدةٌ وتفوزانِ بالجائزةِ الكبرَى..
?!


يافالحُ.. لنْ نعودَ، يبقَى يومٌ واحدٌ وسنعرفُ ما سرُّ هذهِ الغابةِ..
أنَا لا أُريدُ أنْ أعرفَ أيَّةَ أسرارٍ.. إبقَ أنتَ وحدَكَ..


عووووووو


يبدُو أنَّهُ يومِي الأخيرُ..
هيَّا بنَا نختبِئُ..



نادي هواة طوابع البريد

كيف تبنى الطيور أعشاشها (١)

تحبُ الطيورُ، مثلُها مثلُ بنى الانسانِ، أن تشيدَ مساكنَها على طرزٍ مختلفةٍ كثيرةٍ، وكذلكَ بموادَّ عديدةٍ. وفى الواقعِ، أن لكلِّ نوعٍ منَ الطيورِ عاداتِه الخاصةَ به فى بناءِ عشِّه، إذ يختارُ دائماً كلُّ نوعٍ معينٍ منَ الطيورِ نفسَ المكانِ لبناءِ عشِّه، ويشيدُه منْ نفسِ الموادِّ، وتكونُ هندستُه منْ نوعٍ واحدٍ. فإذا عرضْتَ على عالمِ الطيورِ Ornithologist عشّاً، فإنه يتعرفُ منه على نوعِ الطيرِ بكلِّ دقةٍ كما لوْ كانَ قد رأى الطيرَ نفسَه (عالمُ الطيرِ هو الشخصُ الذى يقومُ بدراسةٍ علميةٍ للطيورِ).

وتتراوحُ أعشاشُ الطيورِ منْ لا شىء على الاطلاقِ، إلى تركيباتٍ فى منتهى الروعةِ والجمالِ. فطيرُ الحلموتِ Guil-lemot ليسَ له عشٌ على الاطلاقِ، ولذلكَ يضعُ بيضَه على سطحِ الصخورِ العاريةِ الداخلةِ فى البحرِ. وقد يعتقدُ الانسانُ أن البيضَ ربما يتدحرجُ عندَ هبوبِ الرياحِ، بيدَ أنه لما كانَ كمثرىَّ الشكلِ تماماً، فإنه يدورُ فقطْ حولَ نفسِه فى دائرةٍ. وبعضُ الطيورِ التى تضعُ بيضَها على الرملِ أو الحصى، تصنعُ حفرةً ضحلةً لوضعِ البيضِ فيها. وبنفسِ الطريقةِ تصنعُ طيورُ خطافِ البحرِ Terns والزقزاقِ Plovers أعشاشَها، وبيضُها يشبه الحصى حتى انه لتصعبُ رؤيتُه.



وتبنى معظمُ أنواعِ الطيورِ أعشاشَها فوقَ الأشجارِ والشجيراتِ، وقدْ تكونُ هذهِ الأعشاشُ بسيطةً جداً مثلُ عشِ الحمامِ Pigeon الذى يصنعُ من كومةٍ صغيرةٍ منَ العصىِّ غيرَ متراصةٍ تماماً، حتى إن المرءَ يمكنُه أن يرى البيضَ أحياناً منْ قاعِ العشِّ. أما طيورُ الرخِّ Rooks والغربانِ Crows فتصنعُ أعشاشَها على قممِ الأشجارِ الباسقةِ منْ موادِّ بناءٍ قويةٍ كالعصىِّ لكى لا تقذفَها العواصفُ، وتبطنها بحشائشَ وجذورٍ دقيقةٍ. ويعودُ طيرُ الرخِّ إلى نفسِ العشِّ عاماً بعدَ عامٍ لإصلاحِه وتبطينِه كلَّ ربيعٍ.

أما أدقُّ أعشاشِ الطيورِ وأجملُها، فهى أعشاشُ الطيورِ الصغيرةِ التى تبنيها فوقَ الشجيراتِ والأشجارِ المنخفضةِ، ويكونُ العشُّ عادةً على شكلِ فنجانٍ مثلُ أعشاشِ طيورِ الدحِّ Finches وطيورِ السمانِ Thrushes بحيثُ يكونُ البيضُ أو الصغارُ معرضةً للجوِّ إذا لمْ يحتضنْهمَا الطائرُ الأمُّ. وتصنعُ بعضُ الطيورِ مثلُ طيرِ السكسكةِ Wren والقرقفِ طويلِ الذنبِ (Long-tailed Tit) أعشاشاً لها قبابٌ ككرةٍ بها ثقبٌ جانبىٌّ وتبطنها بالريشِ. وربما تعتبرُ هذه الأعشاشُ أبهجَها وأجملَها.

وتشيدُ بعضُ الطيورِ أعشاشَها فى جحورٍ إما فى الشجرِ، وإمّا على شواطىء الأنهارِ، وإما على جوانبِ حفرٍ رمليةٍ. ومنْ أحسنِ الأمثلةِ لذلكَ نقارُ الخشبِ Woodpecker الذى يحفرُ فى الخشبِ بوساطةِ منقارِه القوىِّ الضخمِ وعضلاتِ عنقِه القويةِ، صانعاً نفقاً إلى الداخلِ أولًا ثم إلى أسفل. وينمُّ عن مكانِ عشِّ نقارِ الخشبِ قطعُ الخشبِ المتخلفةُ وراءَهُ.

ويعتبرُ طيرُ خطافِ الرملِ Sand-martin منْ بينِ الطيورِ التى




لا تتكلم حتى لا يسمعنا..
إنه يشمنا ولن يتحرك حتى يفترسنا.. العوض على الله.


وفى مكان آخر.

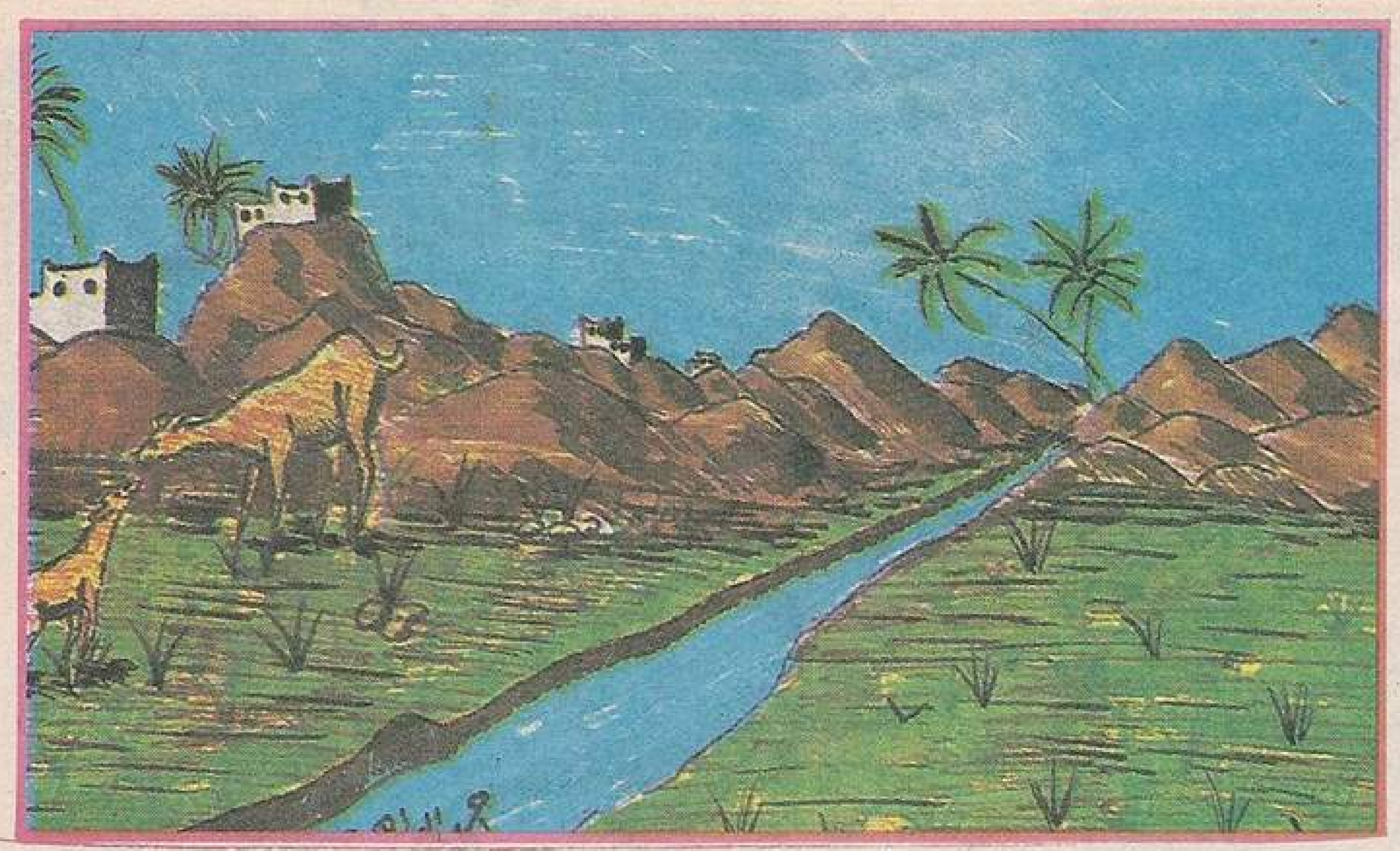



لقد ماتَ الأسدُ وماتت الحيةُ بعد هذه المعركة الشرسة وأنقذنا بأعجوبة هذه المرة أيضاً..

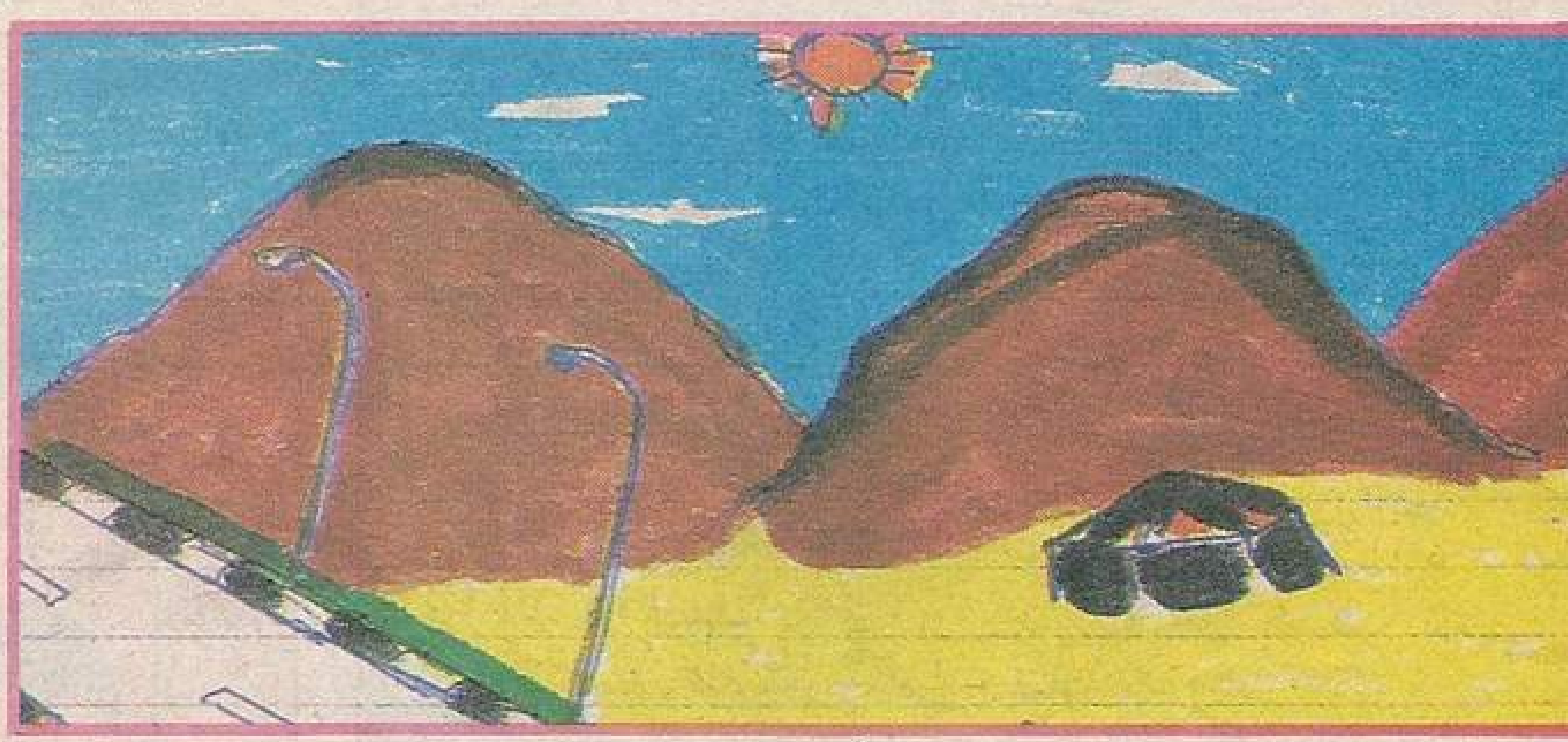

أهنئكما.. فأنتما أولُ من قضى يومين فى هذه الغابة.. لذا فأنتما تستحقان الجائزة الكبرى للغابة الزرقاء..


أهذه هى الجائزة الكبرى ؟!
وردة جميله حقاً..





من الصديـق / أحمـد إبراهيم البارقـى - بـارق



من الصديق / محمد أحمد الكشكى - سلطنة عمان

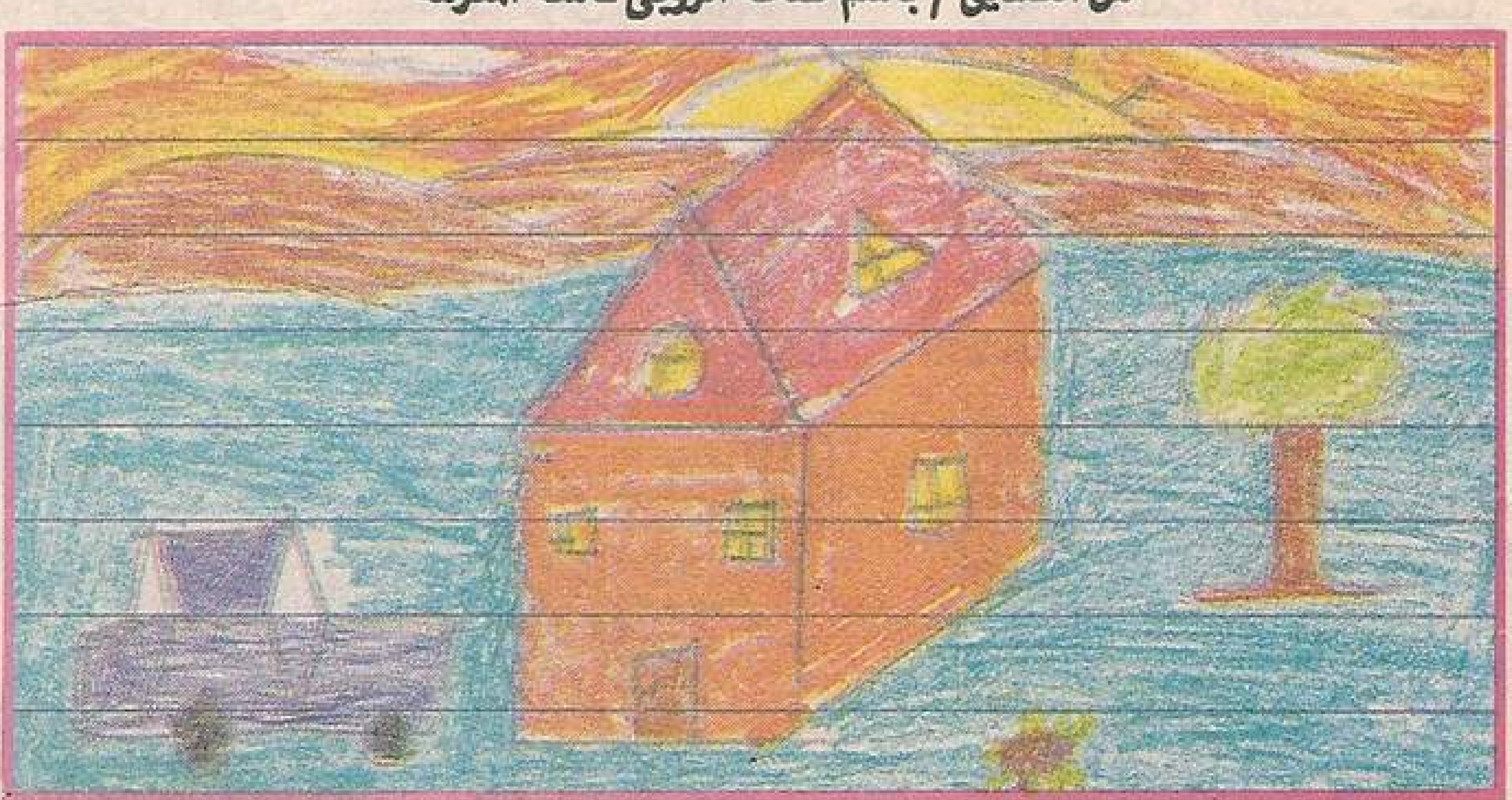


من الصديق / باسم طلحة الروبى - مكة المكرمة

من الصديقة / ريم على البلوشى - سلطنة عمان



من الصديقة / بـدور محمـد فيصـل / الامـارات



من الصديـق / تامـر فهمـى رحمـة - الاردن

أصدقاء «باسم» الكويتيين :
نحلم بالكويت آمنة قوية مزدهرة

جدة ـ نورا عبدالباقى

ماأحلى النصر .. وماأحلى الفرح .. وماأحلى الحياة .. لقد عادتِ الكويتُ كما كانتْ ـ دائماً ـ حرةً ، كريمةً ، أبيّةً ، عظيمةً ... عادتْ إلى أبنائِها الاحرارِ .. عادتْ الى أحضانِهمُ الملهوفةِ لدفئِها وحنانِها وعطائِها .. ورغمَ سحبِ الدخانِ الكثيفِ الناتجِ عنْ إحراقِ بترولِ الكويتِ ، ورغمَ بقايا الدمارِ الشاملِ ، وآثارِ دماءِ الأرواحِ المزهقةِ ، وغيابِ الكثيرِ منَ الرجالِ والابناءِ الأسرَى .. رغمَ كلِّ ذلكَ فإن الفرحةَ ارتسمَتْ على كلِّ الوجوهِ ، والبهجةَ رقصَتْ فى كلِّ القلوبِ ، وخاصةً قلوبَ أصدقائِنا أطفالِ الكويتِ البريئةِ ..

أصدقائى ...

داخلَ الكويتِ المحررة ، التقينا بأصدقائِكمْ «ضحى غرار» ـ الصف الثانى المتوسط ـ وأشقائها «محمد» و «نادية» ، و «فاطمة احمد نصار» وشقيقها «نصار» ، الذين حكَوْا لنا ماشاهدُوهُ أثناءَ لحظاتِ الانسحابِ العراقىِّ ، ومشاعرهم بعدَ تحريرِ وطنِهمُ الغالى ... قالَتْ «ضحَى» : عندَما سمعَ الجنودُ العراقيونَ منَ الراديُو إعلانَ صدام حسين بالانسحابِ ، أخذُوا يهروِلُونَ خائفين أو فرحين منسحبين من الكويتِ الى العراقِ ، وقد سمعْنا ضجيجَهمْ فخرجْنا لنعرفَ مايحدُثُ ، فرأيناهم يركضُونَ وكأنَّهمْ لم يصدقُوا هذا الأمرَ بالانسحابِ وظنُّوا أنه خدعةٌ ، فسارعُوا بالانسحابِ قبلَ أن يتراجعَ صدام عنْ قرارِهِ ، وقبلَ أن تلحقَ بهم القواتُ العربيةُ والكويتيةُ ..

وتعبرُ الصديقةُ «فاطمةُ» عن مشاعرِها عندَ سماعِهِمْ خبرَ انسحابِ الجنودِ العراقيِّينَ فتقولُ : عندَما سمعْنا الخبرَ وسمعْنا ضجيجَ الجنودِ العراقيِّينَ ، وكانَ ذلكَ فى مطلعِ الفجرِ وشقشقةِ النهارِ ، ذهبْنا جميعاً إلى ساحةِ العلمِ وأخذْنا نرقصُ ونصيحُ بالفرحةِ لخروجِهمْ منَ الكويتِ وانتصارِنا ، لأنَّنا سنعودُ مرةً أخرى الى اللعبِ ، وسنستطيعُ المشى فى الشوارعِ مطمئنِّينَ كما كنَّا ، رغمَ مايوجدُ حولَنا منْ ألغامٍ مزروعةٍ مازالَتْ تحدُّ منْ حركتِنا ..

وعنْ دراستِهم قالَ الأصدقاءُ الكويتيون : إننا الآنَ لاندرُسُ ، وهذا العامُ سيمرُّ علينا دونَ دراسةٍ فى المدرسةِ بسببِ المحنةِ التى مرَّتْ بها الكويتُ ، لكنَّنا نعدُّ أنفسَنا للعامِ القادمِ منْ خلالِ الكتبِ الموجودةِ لدى منْ يسبقونَنا فى الدراسةِ ، ويساعدُنا فى هذا الوالدانِ ..

وقالُوا إنهمْ تعلمُوا منْ هذِهِ الازمةِ أنْ يعتمدُوا علَى أنفسِهم ولايجهدُوا مَنْ حولَهم باداءِ مطالبِهم ، والمحافظةِ على كلِّ شىءٍ حولَهمْ ، وخاصةً الوطنَ الغالى الذِى بدونِهِ لانساوِى شيئاً ..

وذكرُوا أنهمْ كانُوا أثناءَ الغزوِ العراقىِّ يقومونَ بمساعدةِ الأهلِ والجيرانِ فى اداءِ حاجاتِهم وتلبيةِ مطالبِهم ، وأنه لمْ يكنْ هناكَ وقتٌ للعبِ أو اللهوِ ، وأنهمْ الآنَ بعدَ تحريرِ بلدِهم سيقومُونَ باعمالِ النظافةِ فى الشوارعِ ، وإعادةِ كلِّ شىءٍ إلى ما كانَ عليهِ قبلَ الغزوِ الآثمِ ..

وقالتِ الصديقةُ «ضحَى» : لقدْ تعلمْنا الجديةَ والحرصَ ، وأطفالُ الكويتِ فى المستقبلِ سيكونُ لهمْ دورٌ فى بناءِ وطنِهمْ ولن تكون حياتهم اللعب واللهو فقط كما كانت عليه حياتنا قبْلَ المحنةِ التى تعرضَ لها الوطنُ ..

وكلُّ مانتمنّاهُ الآنَ أنْ تعودَ الكويتُ آمنةً كما كانتْ ، يسودُهَا السلامُ والحبُّ ، وتكونَ قويةً قادرةً على الدفاعِ عنْ نفسِها ضدَّ كلِّ معتدٍ أو طماعٍ ...







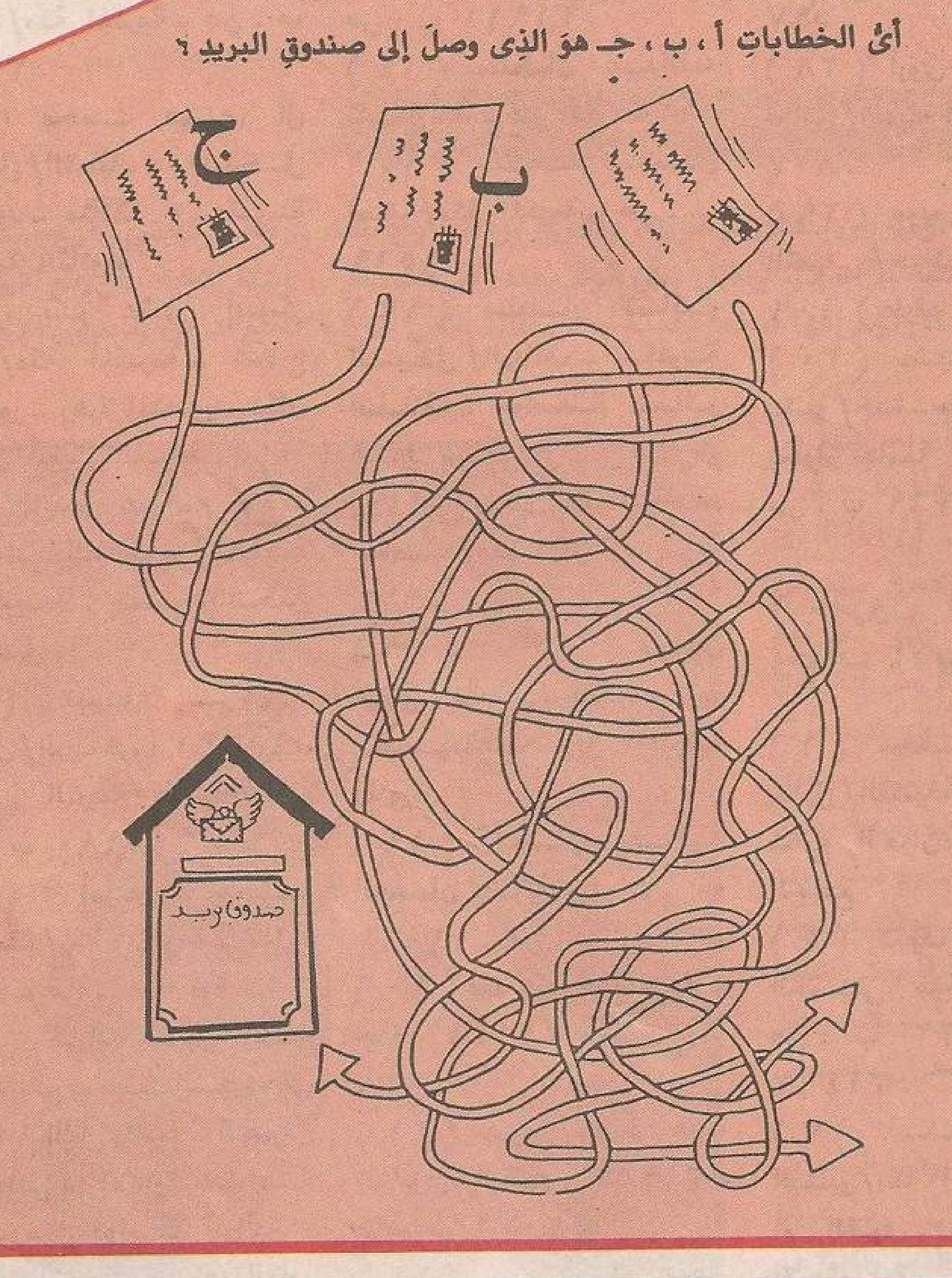
أ ، و ، ى

الكلماتُ الأربعُ التى تراها داخلَ الاطاراتِ ، استبعدْنا منها حروفَ المدِّ ، وهى الألف والواو والياء . حاولْ أنْ تعرفَ هذِهِ الكلماتِ ، بعدَ اضافةِ حروفِ المدِّ اللازمةِ . وبإمكانِكَ اضافةُ الحرفِ الواحدِ أكثرَ منْ مرةٍ . والكلماتُ الاربعُ هى أسماءُ : علماء أجانب .



الخطـــاب الواصـــل

أىُّ الخطاباتِ أ ، ب ، جـ هوَ الذِى وصلَ إلى صندوقِ البريدِ ؟





انصـــاف الكلمـــات

إلى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكن ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أن تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بينَ أنصافِ الكلماتِ ، وأكتبْها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .

و ا ج		ل ى ب
ا ن ت		د ر ة
س ل ح		ب ا ت
ع ن د		ف ا ة
م غ ا		ق ا ل



جلوم جلوم
آخخخ .. ما هذا الذي يجري ؟ إن حجمي يصغر .. جسمي ينكمش لقد صغرت .. صغرت جداً ..
إنني .. إنني قزم صغير جداً .. هذه الطاولة الصغيرة .. لقد أصبحت كبيرة .. إنني خائف جداً ..
ولكنني الآن أستطيع أن أخرج من هذا الباب الصغير .. ياه .. إنه يطل على حديقة جميلة جداً .. سأذهب إليها ..
آآآي ي ي لقد وقعت في الماء .. النجدة .. النجدة ..
إنه .. إنه بحر جميل .. ماؤه صافٍ يُظهر قاعه .. لا أرى أي إنسانٍ أو حيوانٍ في ذلك المكان الجميل .. لا .. لا .. هناك فأر صغير يسبح نحوي .. إنه الكائن الحي الوحيد هنا حولي ..

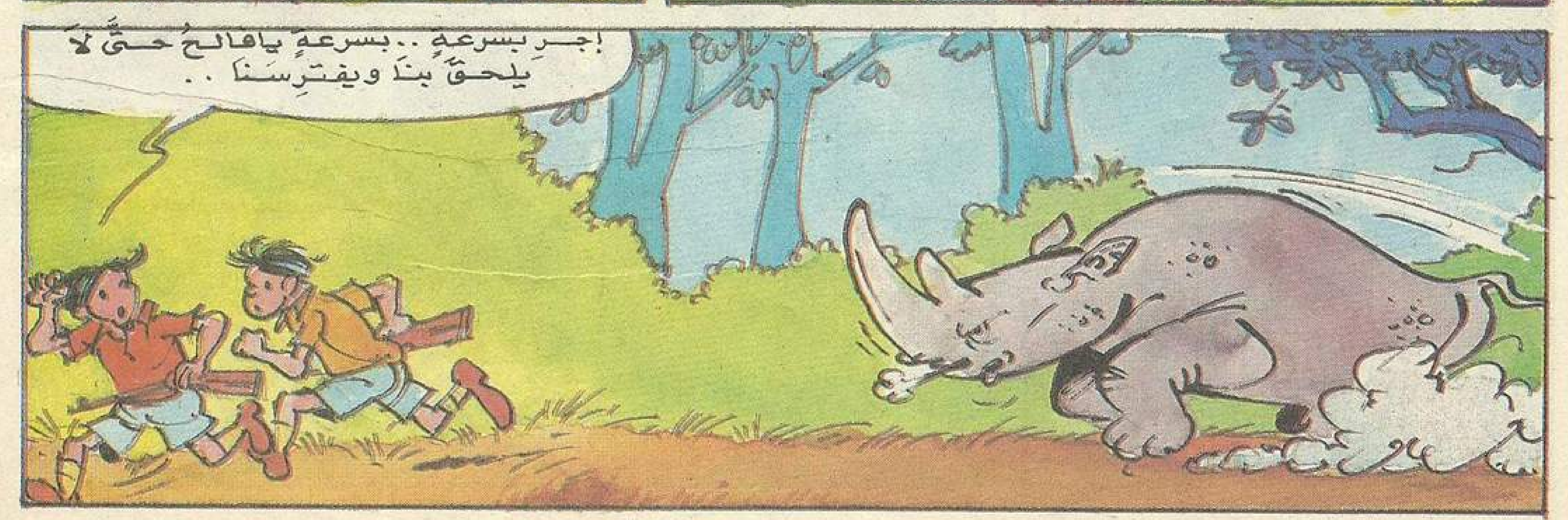

الغابة الزرقاء
سيناريو: متولي البراجيلي . رسوم: نسيم
أحمد وفالح يعشقان الصيد .. يخرجان إليه في كل أجازة وإن كان أحمد أكثر شجاعة من فالح ..
الجو حار جداً ... هيا نرجع ..
كيف نرجع ونحن لم نصطد شيئاً بعد؟


آه .. تعبت، لم أتعب في رحلة مثل هذه من قبل ..
هل ترى؟ أنظر هناك ..


ما هذا؟ أشجار عجيبة لونها أزرق .. أم أن عيناي تخدعاني ..


نعم .. نعم .. أشجار زرقاء، يبدو أنها الغابة الزرقاء .. لقد قرأت أن من يستطيع أن يقضي ليلتين في هذه الغابة .. لابد أن يحدث له شيء عظيم.

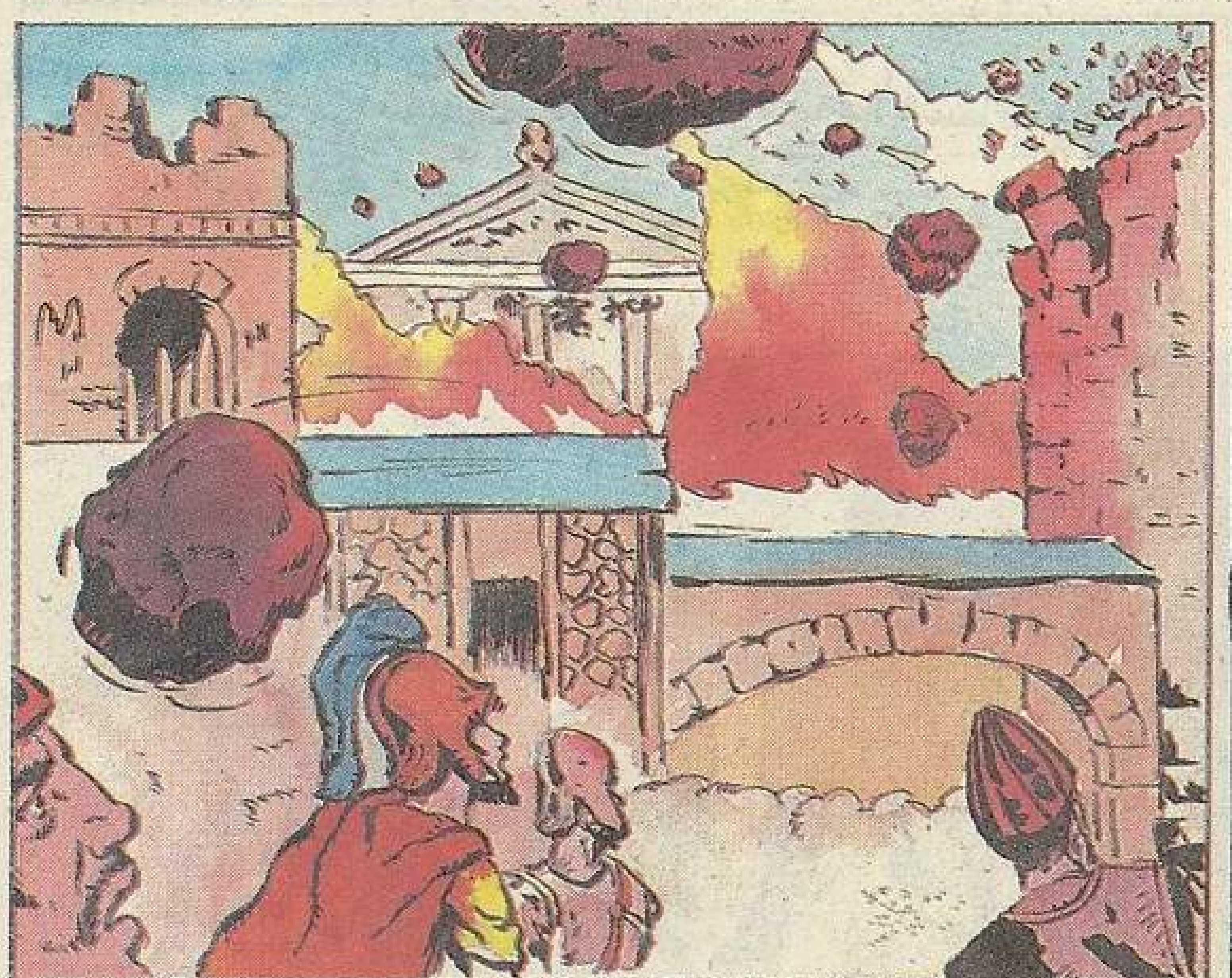

إنتبه يافالح .. إنتبه ..
ما هذا؟


إجر بسرعة .. بسرعة يافالح حتى لا يلحق بنا ويفترسنا ..





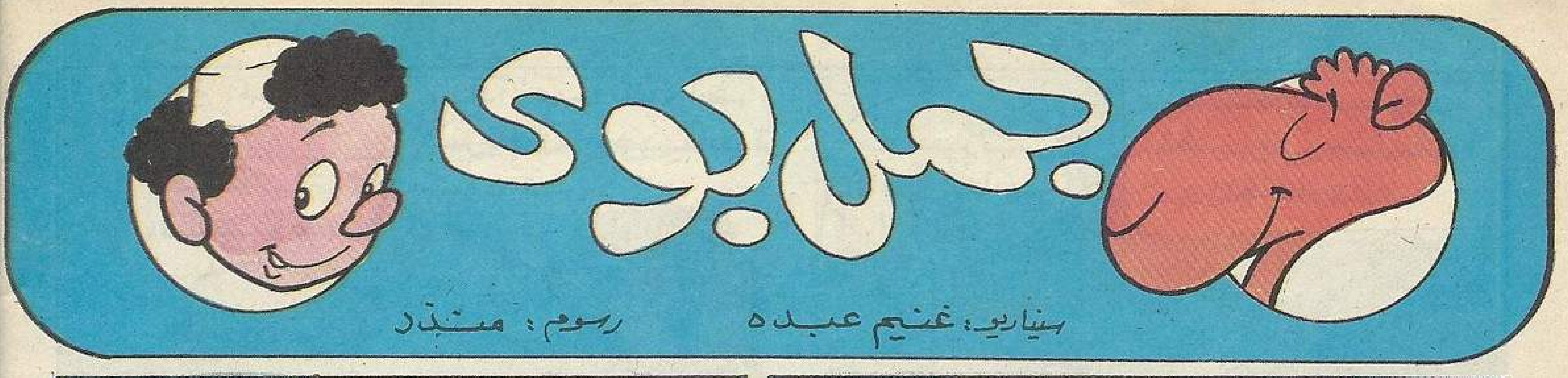




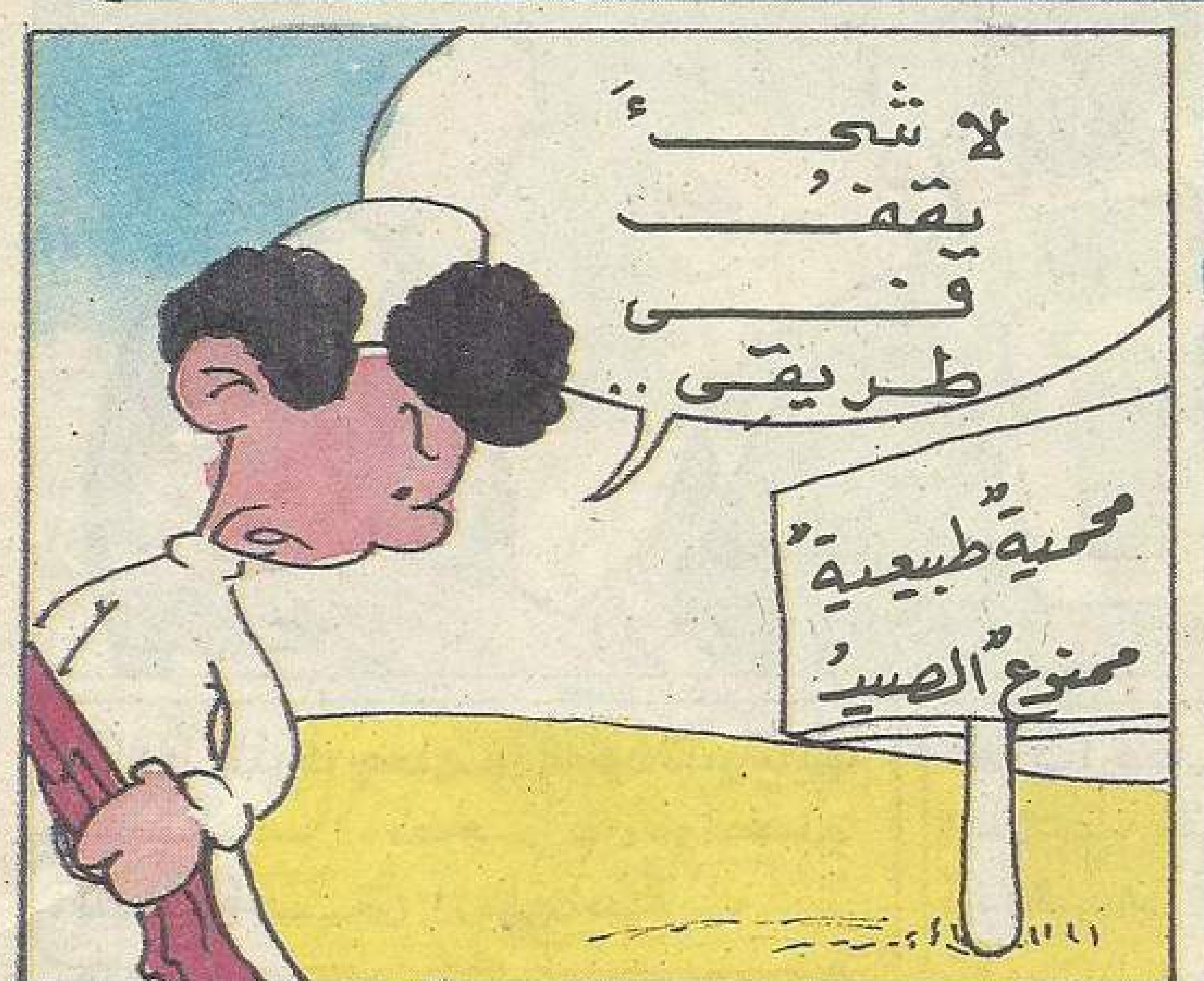
ودكت قاذفات المنجنيق سور عمورية فانفتحت فيه فتحة، لكن عمق الخندق الموصل إلى داخل المدينة حال دون تقدم الجنود المسلمين إلى داخلها..






جمل بوي
سيناريو: غنيم عبده
رسوم: منذر


أعرفُ منطقةً غنيةً بالصيدِ


لا شيءَ يقفُ فى طريقى..
محميةٌ طبيعيةٌ
ممنوعٌ الصيدُ


كأنَّ شيئاً لمْ يكنْ وبراءةَ الأطفالِ


بوووو
قفْ! ممنوعٌ الصيدُ!


ألا تعلمُ أنَّ الصيدَ هنا ممنوعٌ؟
لا يوجدُ ما يدلُّ على ذلكَ!!


؟!
هلْ يفعلُها؟


يالكَ منْ جملٍ مخلصٍ..
محميةٌ طبيعيةٌ ممنوعٌ الصيدُ
يالكَ منْ خائنٍ غادرٍ.. النجدةُ!
كأنَّ شيئاً لمْ يكنْ وبراءةَ الأطفالِ فى عينيهِ

تمت



فؤاد أحمد صالح ـ السعودية

محمد سعيد وحدوح ـ قطر

على نجيب ياقوت ـ عمان

شرويط توفيق ـ المغرب

نزير احمد بشير ـ مكه

رضا أحمد داود ـ عمان

محمد عبده على ـ جدة

مزار حكيم ـ السعودية

العتيق الفتوح ـ المغرب

حسن الصياغى ـ المغرب

ناصر خميس مبارك ـ عمان

غيت محمد حمودى ـ الاردن

قريب الله احمد ـ البحرين

مريم محمد أحمد ـ دبى

فهد حمد سعيد ـ عمان

اعتدان نورالدين ـ وكناس

يشار هديسان الشمرى ـ السعودية

أحمد على السيد ـ عمان

محمد اسماعيل عشب ـ السعودية

عبدالرحمن عشب ـ السعودية

يدر محمد زاهر ـ عمان

مارتينا مجدى عبده ـ مصر

معصومة على سالم ـ عمان

عبدالله سعدعبدالله ـ السعوديه

ايمان احمد الفقى ـ مصر

سيد رمضان البحيرى ـ مصر


النجدةَ.. النجدةَ.. إنني أهوي إلى قاعِ الأرضِ..
اااي ي ي


ماذا حدثَ لنا أيها الأرنبُ.. لماذا سقطنا في هذا المكان؟!


لا أستطيعُ الردَّ على أسئلتِكَ الكثيرةِ.. لقدْ تأخرتُ كثيراً.. يجبُ أنْ ألحقَ بموعدِي وإلاّ طُردْتُ منَ العملِ..


كلمةٌ واحدةٌ فقطْ.. أجبْني.. أينَ نحنُ؟ وماهذا المكانُ الغريبُ؟!


لقدِ اختفَى!! أينَ ذهبَ؟! كأنَّ الأرضَ انشقتْ وبلعتْهُ منْ أمامِي.. كانَ يتجهُ نحوَ ذلكَ الجدارِ.. إنني أرَى شيئاً..


إنهُ بابٌ.. معقولٌ!! بابٌ في هذا الحائطِ.. الشكلُ العامُ لا يدلُّ على أنَّهُ منزلٌ، يجبُ أنْ أفتحَهُ لأعرفَ ما بالداخلِ


وفى نهاية المباراة ..
ماذا أصابك وأصاب فريقك ياصديقى.. لقد كنتم كالأسود فى الشوط الأول ..
سأخبرك أنا ماذا أصابهم
إنه مرض لعين يسمى "الغرور"..
الغرور الذى جعلهم يهملون تدريباتهم ما جعلنا نعجز عن مواصلة اللعب حتى النهاية..
لقد أخطأتم ياصديقى.. فأخطاء اللاعب خارج الملعب، هى أيضاً "أخطاء فنية"، تهزمه داخل الملعب..
لقد أدركت هذا الآن..
وأدركت أنكم لستم أبطالاً داخل الملعب فحسب بل وخارجه أيضاً.. ولهذا تستحقون الفوز..
تمت
باسم



فانْ هايدنْ يقتربُ بالكرةِ منَ المرمى، ويخترقُ كلَّ الدفاعاتِ .. لكنَّ حارسَ المرمى يستعدُّ جيداً لهذا الهجومِ..



بســم الله الرحمن الرحيم

كلاهل

مراسلو باسم

أرسلَ لى الصديق عادل عبد الرحمن أبو نواس من المملكةِ العربية السعودية يستفسرُ عنْ كيفيةِ الاشتراكِ فى زاويةِ مراسلو باسم ؟ وهل توجدُ بطاقةٌ لهذِهِ الزاويةِ ؟

وللصديقِ عادل وكلِّ الأصدقاءِ أقولُ أن هذِه الزاويةَ مخصصةٌ للأحاديثِ الصحفيةِ التى يجريها أصدقاءُ باسم فى كلِّ البلادِ العربيةِ مع أساتذتهمْ أو اخوتِهمْ الكبارِ أو معَ الشخصياتِ البارزةِ فى مجتمعهمْ ، ولكلِّ صديقٍ بطاقةٌ خاصةٌ ترسلُ له بناء على طلبه توضعُ فيها صورتُهُ ويكتبُ عليها اسمُهُ وعنوانُهُ وعبارةُ « مراسلو باسم » لتكونَ بمثابةِ تفويضٍ منَ المجلةِ له ليحصلَ على مايريدُ منْ أحاديثَ أو أخبارٍ يريدُ نشرَهَا فى المجلةِ .. وعلى كلِّ من يريدُ الانضمامَ إلى زاويةِ « مراسلو باسم » أنْ يرسلَ بصورتِهِ وكلِّ البياناتِ اللازمةِ وسوفَ أرسلُ له بطاقةَ المندوبين خلالَ أسبوعيْن على الأكثرِ .



أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

أبو الأفكار

سيناريو ورسوم عاجي







تمت


وفى أرض الملعب .. لم تنقطع التدريبات أبداً ..
الفريق المنافس ليس هيناً ومن الضرورى أن نبذل أقصى جهدنا للفوز ..
وفى نفس الوقت ..
سنهزم الفريق العربى بأطراف أصابعنا ..
أشك كثيراً فى هذا ..
لماذا؟ إننا أبطال العالم فى هذا المجال ..
إنكم لا تتدربون بما يكفى ..
لا تقلق .. إن قلة التدريب لن تغير الكثير من مهارتنا العالية ..
هذا لا يروق لى أبداً ..


هاهو المنزل الذي يقصده.. إنه منزل كبير.. يبدو أنه لا يوجد أحد بداخله يجب أن أبحث عن القفاز والمروحة بسرعة..
يا له من منزل جميل حقا.. كما توقعت، لا يوجد أي إنسان هنا، يا ترى.. أين القفاز والمروحة التي طلبها..
الحمد لله.. لقد وجدت الاثنين على هذه الطاولة.. سأسرع له بهما ليدلني على الطريق إلى المنزل يجب أن أغادر هذا المكان الغريب بسرعة..
أوه.. ما كل هذه القطع من الشيكولاتة الجميلة يبدو أن طعمها لذيذ جداً.. لقد رأيتها في الوقت المناسب..
إنني جائع جداً.. لم أتناول أي طعام منذ الصباح.. على العموم، سآكل بعض هذه القطع وأخبر الأرنب الحكيم بذلك.. مممم.. إن طعمها لذيذ جداً.. إنها وجبة صغيرة حتى أصل إلى منزلي.. تم.. تم.. أنني
وفجأة حدث شيء مروع..
ماذا حدث لحمو بعد أن أكل قطع الشيكولاتة؟
تابع القصة في العدد القادم..


لقدْ تأخرتُ.. تأخرتُ كثيراً جداً عنِ الموعدِ المتفقِ عليهِ.. يجبُ أن أذهبَ الآنَ فوراً و دونَ إبطاءٍ..
ماذا حدثَ له؟! لقدِ التفتَ فجأةً دونَ أنْ يكلمَني كلمةً واحدةً إنه.. إنه يجرِي بسرعةٍ!
انتظرْ.. أيها الأرنبُ انتظرني.. أريدُ أنْ أتكلمَ معكَ.. لا فائدةَ إنهُ لمْ يسمعْني بعدُ..
لنْ أتركَهُ يهربُ مني دونَ أنْ أعرفَ سببَ وجودهِ في هذهِ الحديقةِ.. أيها الأرنبُ.. قفْ
أخيراً.. توقفتَ عنِ الجري أنا حمود.. أخو باسم الأصغرُ.. أريدُ أنْ أعرفَ لماذا جئتَ إلى هنا.. لماذا لا تردُّ عليَّ..
أنا أريدُ.. إنّ الأرضَ تهبطُ بنا فجأةً.. آآآيييي!




وأبلغ التاجر استغاثة المرأة المسلمة به في عمورية ، فغضب غضبا شديدا ، وأقسم أن يهاجم عمورية ، وينتقم من الروم شر انتقام ..


واستدعى المعتصم قادة الجيوش ..
جهزوا أضخم جيش لمهاجمة عمورية وفتحها ..


وتم إعداد جيش لم يسبق له مثيل ، وجهز الجيش بأحدث آلات الحرب في ذلك الوقت ..


وسار جيش المعتصم إلى عمورية في جحافل تهز الجبال وتلقي الرعب في قلوب الأعداء ..


أيها الفأر الصغير .. أنا إنسان غريب عن هذا المكان .. هل يمكن أن تدلني على الطريق إلى منزلي ؟ هه ..
من .. من أنت ؟! وكيف تجرؤ على مخاطبتي وأنا مشغول .. مشغول جداً ..
معقول ! هل يوجد إنسان لا يعرف الطريق إلى بيته .. ثم .. ثم لماذا تسبح وأنت في كامل ملابسك ؟!
لقد فتحت أحد الأبواب المطلة على هذا النهر .. فوقعت فيه عن غير قصد ، والآن أيها الصديق الطيب ..
إننى لا أعرف الطرق والدروب هنا .. هل يمكن مساعدتى فى الوصول إلى منزلى .. من فضلك ..
فى الحقيقة لا أستطيع مساعدتك ولكن هناك الأرنب الحكيم هو الذى يمكنه ذلك انه موجود هنا ..
أيها الأرنب الحكيم .. أنا حمود .. الفتى الصغير الذى تبحث إلى هنا .. من فضلك .. أجب على ..
لماذا تصرخ هكذا ؟ وماذا تفعل هنا معى ؟ المفروض أن تكون هناك فى المنزل .. إذهب ..
!
لماذا يصرخ هكذا فى وجهى ، كأنه يعرفنى منذ زمن بعيد ؟
إذهب .. إذهب .. وابحث عن القفاز والمروحة فى منزلى أيها الكسول بسرعة ..
باسم


وبعد أسبوعين..
الآن تبدأ
أقوى مباريات الموسم
بين أقوى فريقين..
ومن المتوقع أن نرى مباراة
رائعة، في أول لقاء بين
صالح وفان هايدن..
عشرون دقيقة مضت وفان هايدن يسرع نحو المرمى
من الواضح أننا سنشاهد بعد لحظات هدفاً رائعاً..
رائع".. هدف"
رائع"..
صالح يحاول إحراز هدف التعادل
ولكن مهمته عسيرة"
لأن فان هايدن

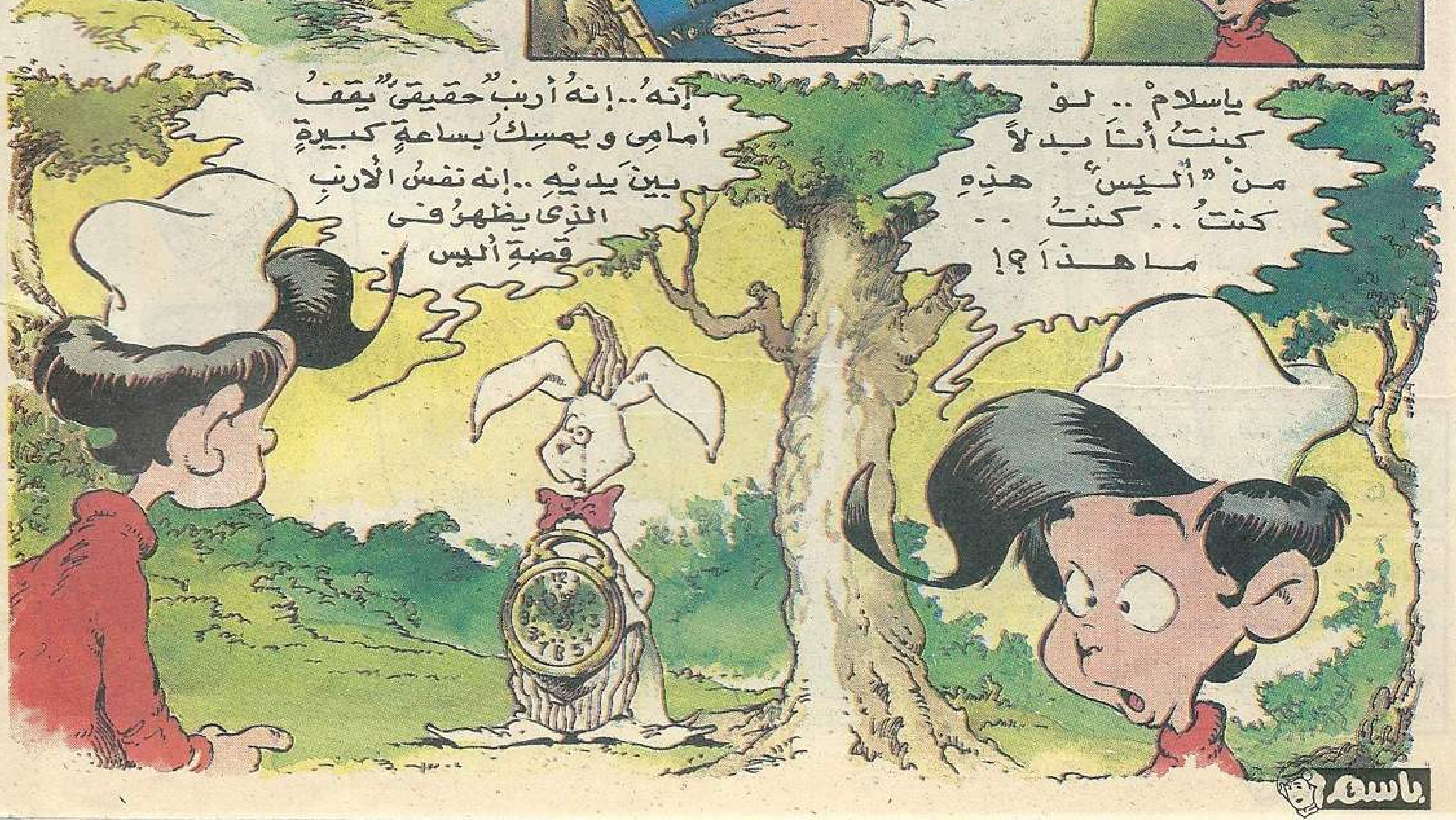
قصة: مؤنس زهيري   رسوم: فواز

هذه القصة مقتبسة عن القصة العالمية "أليس في بلاد العجائب"

هلاً يا باسم.. أخيراً وجدتك، كنت أعرف أنك تجلس هنا بمفردك لتقرأ هذه القصة الشيقة..

هلاً يا حمود.. نعم.. لقد جئت إلى هذه الحديقة الجميلة الهادئة لأقرأ هذه القصة يجب علي أن أقدم ملخصاً لها عند لقائي بأطفال النادي!

لماذا لا يحكيها لي أنا أولاً قبل كل الأطفال.. أنا أعرف قصة "أليس في بلاد العجائب" إنها قصة جميلة جداً يا سلاااام.




"قنبلة".. لقد أحرز هايدن هدف الفوز في الدقيقة الأخيرة..
أداء "رائع" يا هايدن هل تتوقع مثل هذا الأداء أمام الفريق العربي؟.
بالتأكيد..
هل تعلم أنك ستواجه اللاعب العربي صالحاً أفضل لاعب للكرة في الشرق الأوسط؟.
هذا لا يقلقني أبداً، سنهزم هذا العربي وفريقه دون أن نبذل أدنى جهد..
ما رأيك؟
من الواضح أنه يثق في نفسه كثيراً..
أتظن أنك تستطيع التفوق عليه، بعد أسبوعين من الآن..
إننا نتقارب كثيراً في مستوى الأداء ولكن هزيمته ستحتاج إلى كثير من الجهد والعمل..



باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
السنة الرابعة ● العدد ١٩٥ ● الثلاثاء ١٣ - ١٩ ذو الحجة ١٤١١ هـ ● ٢٥ يونيو - ١ يوليو ١٩٩١ م
«Volume 4» ● Issue No. 195 ● Tuesday 25 June - July 1991
٢٥٠٠ ريال سعودي
جوائز داخل العدد
حمود فى بلاد العجائب
اللاعب رقم ١٠
ومباراة
المحترفين
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3SW ■ AUSTRIA 20Sch ■ GEREECE 400 DRS


ماذا أصاب "فان هايدن"
لقد تجاوزه صالح
ببساطة مدهشة ..
ولقد أحرز صالح هدف التعادل بالفعل
جوول
TFC
وفي الشوط الثاني ..
فان هايدن يحاول بلوغ المرمى العربي، ولكنه فقد الكثير من مرونته، ومستوى فريقه كله أقل من المألوف ..
هذا رائع .. بل أكثر من رائع ..
صالح يعترض فان هايدن ويختطف الكرة بمهارة والفريق العربي يشن هجمة مرتدة رائعة متجاوزاً كل الدفاعات والحواجز ..